



باک موسائدی خانے کام

کالے رنگ کی مرسیڈیز فرائے بھرتی ایم ون موڑ وے برروال دوال تھی۔مہنگی ترین بلیوٹینڈ گلاسسر کی اوٹ سے اس کی نظریں جاروں طرف کھوم رہی تھیں۔ بالول كى بے تر يمي كوميئر اسرے سے فريز كيا كيا تھا۔ ڈارک بلیو جینز کے ساتھ بلیک شرث اور براؤن شوز، چېرے بر کھلتی مدہم لکش مسکراہٹ اس کی گریس فل پسلٹی کومزید تکھاررہی تھی۔ اس نے من گلامز کوا تار کرشرے کا : اوبری بن کھول کر گریبان میں انکایا۔

نی بی سی ایشیاریزیو پراس کی من پسنداور موسف مایولر ہوسٹ نورین خان کا ڈرائیوٹائم شوآن ایئر تھا۔ پرانے وكانون كاليك كهنشال كوجميشه ست يسند تفارواليم كالمن معمات ہوئے اس نے وائیں بائیں ویکھا۔ وہ اس وقت سی کنٹری سائیڈے گزررے تھے۔ یو کے کاموسم بہت بے اعتبار موسم ہے مل میں تولاء مل میں ماشہ جیسا چوبیس کھنٹوں میں جاروں موسم کا مزہ چکھ کر اچھا بھلا انسان یا نچویں موسم کی زومیں آجا تا ہے۔ یک دم سازے باول لہیں غائب ہو گئے اور سورج کی کرنیں جو بادلوں کی اوٹ سے تا تک جھا تک کردای تھیں سارے بردے ہٹا كايك وم بالكل ساسطة كتيس-

گلامز کو دوبارہ بینتے ہوئے اس نے دیڑو کھولی تو مُعَندُى مَوالْفِ مِل مُعرفين اس كَفَقْراديا دومراع مل الن نے آٹو میٹک بٹن کو پش کر کے دنار دبند کردی۔ ایک بار پھر نائم ويكهاوه جلداز جلدايخ مظلوبه مقام يريبنجنا حابتاتها المكن فاصلي تقي كرسين كانام يس كرب تصابي كمح کاڑی کی اسپیڈ کم ہوئی تو اس نے ایک بار پھر باہر دیکھا۔ اب دہ قدرے رک دالی جگہ فر تصرود کے سائیڈ مر لکے منائن بورڈیران کی نظریرای۔ منائن بورڈ" پینیتس میل لکھا دیکھ کراس نے گہرا

"بابااللي سروس بركارى روكيه كاين في فرافريش مواج ـ "وه بولاتو ورائيوكرت ال كورائيون ا دیکھا دومرے بل وہ سیٹ برسر نکا کرآ تکھیں موند کر ريليس ہوگيا۔

♦ واغ ول ہم کو یاد آنے کھے لوگ اپ دیے جلانے کگے ا قبال بانو کی تمبیر آواز کرے میں کونے رای تھی ملکح

اندحيرے من كلاس وعدوے جھائتى روشى كى كرنيں عجيب فسول خيزمنظر چيش كرواى تقيس سامنے كي ديوار پر بدو كنگ چیئر کا نسانیلهرا رہا تھا جو اس بات کا واضح مبوت تھا کہ رو کنگ چیئر پر کوئی میٹھا جھول رہا ہے۔اس کے نقوش داسى ندين كيكن احت مدجم بهى ندي كدائدركى جوزاور کے باعث چبرے برا مجرتی متاسف سوچوں کی لکیروں کو پوشیده رکھ سکتے دونول ہاتھول ہے جیئر کے منڈلز کو پکڑے دہ چھت کو گھورنے میں مصروف عمل تھی ۔ گرفت کی مضبوطی کے باعث ہاتھوں کی پشت کی انجرتی رکیس اس کی بے چینی کو دا مع کردی تھیں۔ سوچوں کے دھا گے کسی ریشم کی مانند مزید الجھتے جارہے تھے۔انظار کی گھڑیاں طویل

ہونی جارہی تھیں۔ شاید بیر محبت کی دین تھی بیروہ کمجے تھے جو نارسائی کا عذاب سہنے کو تھے محبت کی شکرت دنوں مہینوں یا سالوں کی مر ہون منت مبیں ہوتی ہے۔ جب محبت کا آ کو ہی جكرُ تا ہے تو محض چند کھوں میں ہی سوچوں کامحور بدل جاتا بساري صلاحيتين سلب موجاتي بن اور دهراكن ايك بي ذات کی سیج میں مصروف ہوجاتی ہے۔اس نے پہلو بدلا تفارابھی سوچیں کسی دومری ست کارخ کرنے لکی تھیں کہ

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTIAN



الکفت ہی اسے اپن آ تکھیں جلتی ہوئی محسول ہو کی اور دوسرے بل اندھرول میں روشی جرگئی، وہ کرہ جونجانے دوسرے بل اندھر سے بیں ڈوبا ہوا تھا جیز روشی میں نہا گیا اور وہ جونجانے کن اڈیٹول سے دوجارتھی گئے ہی ہمرول سے اندھرول کی نذر کیے بے جان پڑی سے تھی اس کی آ تکھیں چندھیا نے گئیں چند قدمول اور پھر وروازہ بند ہونے کی آ واز پر اس نے بلٹ کر ویکھا تھا بیٹھی اس کی آ تکھول کو رگڑا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور اپن طرف برھے اس خص کو رکڑا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور اپن طرف برھے اس خص کو رکڑا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور اپن طرف برھے اس خص کو رکڑا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور اپن طرف برھے اس خص کو رکٹ کا دیکھی جی گئی۔

آج بھی وہ نہ آئی تھی ہ آج بھی وہ ناامیدی کی لیٹ ہیں مقیدرہا تھا آج بھی اس کی دھڑکتھ کھم کر چلی تھی آج بھی وہ الی وہ الی النظار کی آج بھی الفتام پذریہ واقعا ۔ بچھلے بین دن سے وہ مسلسل ایک العجائی المجھن ایک نہ بچھ ہیں آنے والی پر بھائی کے حصار ہیں تھا المجھن ایک نہ بچھ ہیں آنے والی پر بھائی کے حصار ہیں تھا ایک بیام سے انظار کی سولی پر اٹھا ہوا تھا جذروں سے نا آئی عروح پر تھی واپس بلیٹ چکا تھا نیکن پھر بھی نظری آئی عروح پر تھی واپس بلیٹ چکا تھا نیکن پھر بھی نظری ابراس کالے گیٹ سے کھرا کر واپس آ رہی تھیں۔ الن اراس کالے گیٹ سے کھرا کر واپس آ رہی تھیں۔ الن ارمان مدیقی کواپس سے سیجھے انداز ، بڑی بڑی غلائی ارمان صدیقی کو بڑی تی چاور میں مقید وجود سے ارمان صدیقی کو ایک بھی اور بھیلے میں دن سے کیوں ہیں ارمان صدیقی کو بھی ان سب باتوں سے مطعی انجان تھا کہاں سے کیوں ہیں اس سے متعارف ہونے کی جاہ نہیں وہ اس کی کھوج میں اس سے متعارف ہونے کی جاہ نہیں وہ اس کی کھوج میں اس سے متعارف ہونے کی جاہ نہی وہ اس کی کھوج میں اس سے متعارف ہونے کی جاہ نہیں وہ اس کی کھوج میں اس سے متعارف ہونے کی جاہ نہیں وہ اس کی کھوج میں اس سے متعارف ہونے کی جاہ نہیں وہ اس کی کھوج میں اس سے متعارف ہونے کی جاہ نہی وہ اس کی کھوج میں اس سے متعارف ہونے کی جاہ نہیں وہ اس کی کھوج میں اس سے متعارف ہونے کی جاہ

میں اپنی حدود بھلا تک کرآ کے بڑھاتھا۔ ''اللہ کر بے سب خیر ہی ہو۔'' اپنی زبرلب وعا نما بزیروا ہے پر ارمان صدیقی نے بے احقیار وائیں ہائیں ویکھالیکن کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہ تھا اس نے گہرا سانس لیا اورا پٹی راہ کی طرف چل پڑا۔

طرف متوجه دا. "ارمان صديقي....."

مسكرابث اس كوزج كرنے لكى-

ساعت سيظراما تعار

ارمان صدیق کہنا کب چھوڑوگی۔ وہ فائل کاصفی پلٹتے ہوئے اس کی طرف دیجھے بنا کویا ہوا۔ ''ار مان صدیقی تم اتنے پرسکون نہیں ہوجتے دکھائی دے دے ہو؟''وہ اپنی کہری کائی آ تکھوں کواس پر جمائے اس سے استفسار کرنے گئی توار مان صدیقی مسکرایا۔ '' بیں بہت ہی پرسکون ہوں ۔'' ار مان صدیقی خطے گئی۔ جھے گئی۔

" الله وانت تروا كر كمر آئے نا او سارى عمر كى

مخنت الا كلول كي كما أني مو في عزت جوراب مِي آجائے كا-"

اس نظری اٹھا کر اسے دیکھا تو اس کی برسکون

"تم اپناييدُ ائيلاگ كب بدلوكى يار" ده دوباره فائل كي

"ار بال صديقي" اب ده جان بوجه كراس كواس طرح پكارري تقى -

رون ب "ار مان صدیقی "وه زیرلیب بولاتو ده کلکصلا کرمنسی ... "جھوڑ دور..........."

''یرسب '''ووسوالی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ ''تہر میں نہیں لگائم نے خوانخواہ اپنے آ کو ایک مسٹری بنایا ہوا ہے'' کھوجتی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ''پاہا ہا''ارمان کھل کر ہنسا۔

' دنہیں، بہ صرف تہماری خوب صورت آئموں کا کمال ہے جو ججھے بھی مسٹری تو بھی ایک فلرٹی بنادیت ہیں۔'' وہ فائل بند کر کے کمل طور پراس کی طرف متوجہ ہوا تو وہ خوانخواہ بی زوس ہونے لگی۔

رور و رور مان صدیقی خبردار جوتم نے مجھ سے فلر جگ کی ۔ ار مان صدیقی خبردار جوتم نے مجھ سے فلر چک کی اس عام اور کیوں کی طرح نہیں ۔

الجو "احجما احجما بس ابرزياده" النجلي" بغنے كي ضرورت

"أكيككي حيائے بتادوكى ؟" وه دوباره بولا۔ '' پيرکام فھا؟'' وہ انتہائی جیرت ز دہ انداز میں "ابتهارادماغ اگرزیاده چلتا ہے تواس میں میراکوئی قصورتبيس بكام بى تقا-" '' ہاؤ بورنگ ارمان صدیقیتمہاری تو شکل ہی تضول ہے میری تو حسرت ہی رہے گی کہتمہارا کوئی چکر حِلَماور مِينَ اس کي چٽم ديد گواه بنون -"وه بدمزه هو کي _ ''حائے کے ساتھ ایک پین کلر بھی پلیز۔''ار مان كرا فعااور فاكل الفاكر بابرنكل كيا_ ''اربان *صد*لقی، بات کوبلٹ دینا تو تم خوب جانتے ہوکیکن میں بھی جانتی ہوں کہاس دفت مہمیں جائے ک طلب ہیں تھی۔ خیر دیکھ لوں کی تمہیں بھی۔"عروہ نے ان کی قدموں کی جاہے کو دور ہوتے دیکھا اور پھراس کی بے وقت کی فرمائش بوری کرنے کی خاطر کچن کارخ کیا۔ "كول بود؟" ''وہم ہے تہارا۔''اس کے لیج کے یقین پروہ كرهاتهانه "تم جانتے ہوار ہان صدیقی ، میری چھٹی ^حس مجھے مجھی دھو کا میں دیتی ۔''وہ اس کے فیورٹ بلیک کب میں جائے ڈالیاں میں شوگر کمس کرتی بنااس کی طرف د تھھے یراعتادانداز میں اس سے خاطب تھی۔ ''ضروری کہیں جوتم قیاص کررہی ہووہی حقیقت ہو۔'' وهاس كي طرف د مكي كريولار «بس بس جست ون اسپون _" يكلخت اربان بولاتو عردہ کے ہاتھ رک گئے۔ "كيا؟" ہاتھ ساكت اور نظروں ميں سوال محل ، شوگرایک چیج - ارمان اس کی طرف دیکھے بنابولا۔

'' ہاتی آ دھی اسپون کس پرواردی ہےار مان صدیقی۔''

نہیں۔''وہ اس کی بات کاٹ کر بولاتو عروہ نے ابر واچکا کر ار مان دوباره فائل کی طرف متوجه موا_ ، دھیکس میں تمہاری ان چیب ایکٹویٹیز ہے؟" عروه نے حرت کا بھر پورمظاہرہ کیا۔ " اس نے فائل میں کھھا مکسٹرا ہیرز کو يناب كرتے ہوئے سرسرك نظرے اسے ديكھا۔ " أركول كى مجھ يرفدا مونے كى اسپيد ہے۔" اربان صدیقی ای بے نیازی ہے بولا۔ ''اوے اربانِ صدیقی شکل دیکھوائی۔'' وہ اس کے سامنے اکھڑی ہوئی اور اپنے مخصوص پٹواری انداز میں اس ے کاطب ہوتی۔ "جسے تم ٹائم یاس کررہے ہونال ویسے ہی دہ سب بھی کررہی ہیں اور میں ان سے جیلس ہیں ہول..... وہم ہے تمہارا۔ 'ار مان نے نہایت سکون سے اس کے الزام کو برداشت كياتها_ " دہم ہے تہارا۔" ار مان صدیقی وصلے لیجے میں بولاتو عروہ ہمیشہ کی طرح اس کے انداز کو پیچان نہ کی بینہ جان یائی کدارمان نے اس کے خری تین کفظول کی قل اتاری ہے یااس کو یقین دلایا ہے کہ دہ ایسانہیں ہے۔ الك كام كروكى؟"أس سے بہلے كدوه مزيدالجھتى ارمان کیآ واز برجونگی۔ "اگریکام سی اڑی ہے دوئ کر کے تہاری راہ ہموار كرنے كا بونيور بالكل بھى نہيں۔ بھول جاؤ كه ميں يعني كه ميں عروہ صديقي تمہارااس طرح كاكوئي جمي كام كرول كى " وه باز وكولبرات بوك بولى اور بات ختم كرك بازوفولد كرك رخ موزے كمري مولى-ارمان نے ایک نظراس کے انداز کو مکھا اور گہراسانس لیا۔ 'ایک کپ جائے بنا دوگی؟''اس کے کیج میں وہ شور مس کرتے ہوئے بظاہر مرجوش اعداز میں بولی لیکن عالم المنظمة ا اربان اس کے لیج میں جھے طرے بخ فی واقف تھا۔

''ضروری نہیں جوتم سوچ رہی ہو وہی حقیقت ہو۔'' صا ار مان نے د دبارہ وہ کی لہجہ اپنایا تھا۔ ''میں جانتی ہوں ار مان صد لقی، میں جوسوچ رہی جم

''میں جانتی ہوں اربان صدیقی، میں جوسوج رہی ہوں اس میں کوئی حقیقت نہیں ہے۔'' اب عردہ قدرے سنجیدگی سے بولی۔

"" میں ایسا نہیں ہوں جیسا تمہاری نظر میں میرا امبریش ہے۔" وہ جائے کا کپ بکڑے بولاتو عروہ نے اسے دیکھااور گہراسانس نے کردہ گئی۔

"کوئی بھی امپریشن ایسے نہیں بن جاتا ارمان صدیقی۔"عروہ کے کہتے میں کوئی اثر تھاار مان نے متغیر نظردن سے اسے دیکھا۔

'' اوہ چائے اچھی بی ہے۔' وہ سب لیتے وعے بولا۔

'' بھیکی جائے اچھی نہیں ہوتی۔'' عردہ نے لاتعلقی کا ساندازاپنانے کی کوشش کی توار مان مسکرانے نگا۔

''لیکن میرچائے تو پھیکن ہیں ہے۔''ار مان نے مختاط نظروں سے اس کے انداز کودیکھا۔

'' غالبًّاتم میرکهناچاه رہے ہو کہ عردہ صدیقی کی''اچھائی'' چائے کے ذائع میں آگئی ہے۔''اسے جھیڑنے کی غرض سے عردہ نے اپنی تعریف کی۔ ''غالبًا نہیں یقینا'۔' وہ کھل کر ہنسا۔

''ارمان صدیقی''وہ صرف اتنائی کہ سکی تھی۔ ''ہاہاہا'' اس نے اس کے ایکسپریشن کو بہت انجوائے کہاتھا۔

''تم چھتاؤ کے اربان صبدیق '' وہ اے دارن کرگئی۔ ''قطعی بیس '' وہ پریقین تھا۔ ''جانتی ہول تہاری مردانہ ایکو، تہمیں پچھتانے بھی

جا کی ہول تمہاری مردانہ! یکو، ہمیں چھتانے ہی نہیں دے گی۔'ارمان نے اسے دیکھا۔

"مردومم جانی ہویں ایسانہیں ہوں۔" اربان نے ایک بار پھراس کے لگائے مکے الزام کوفراخ ولی سے برداشت کیا۔

المان المان المت الجمي طرح سے مہيں اربان

صدیقی کتابول کے ساتھ ساتھ عروہ صدیقی نے تہیں بھی پڑھا ہے تم میراسب سے مشکل سجیکٹ ہوار مان صدیقی جس میں' میں بھی بھی پاس نہیں ہو تکتی میرے تو بھی رعای نمبرز بھی نہیں آسکتے۔''

₩

''کیاہورہاہے۔'' '' کچھ خاص نہیں آیا میں سوچ ردی ہوں۔'' ''ارے واہ دیے کمال کیسے ہوا؟''

"آ باہم اکثر اس طرح کے کمالات کرتے دہتے ہیں۔" اس نے اس کے طنز کابرامنا کے بغیر شاہانا نداز اپنایا۔

''ہاں اندازہ ہے مجھے ویسے سوّعا کیا جارہا ہے۔' دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ دہ پوچھنے لگی۔

"میں سوچ رہی ہوں آپا کہ نسب کہ سید محبت کیے حاتی ہے؟"

ر برخبت کون ی ۔' وہ مختاط نظروں سے اسے دیکھتی پہلو بدل کر ہولی۔

''یمی محبت آیا جو ہوتی ہے جس کے بعد سب کچھ بہت اچھا لکنے لگتا ہے دنیا میں ہر طرف رنگ ہی رنگ نظر آتے ہیں یوں لگتا ہے ہم قوس وقزار کی دادیوں میں اتر آئے ہیں۔'' دہ ملٹی کلر دو پٹے کو پھیلائے ہوئے پر جوش انداز میں بولی۔

'' آیی کوئی محبت نہیں ہوتی، جو ہوتا ہے ہمارے خواب ہوتے ہیں اور خوابوں کی دنیا میں رنگ نہ ہول یہ کیے ممکن ہے بھلا؟'' بستر پر تھیلے کیڑوں کے ڈھیر کوسائیڈ پر کرکے بیٹھتے ہوئے وہ اپنے محصوص سحرانگیز انداز میں بولی۔ ''آیا،اب کم از کم تم توالیسے نہونا۔'' وہ بدم زہ ہوئی۔

" كيول مين كيول شركهول اليهيه" وه دوي برلكي سفید موتول والی کیس کوجھوتے ہوئے نظریں جھائے ہوتے بولی۔ "مم تو محبت كذائع سا شنابونا آ باتم توايس

كبونال. ''محبت کا ذا نقه، ضروری نبیس که بمیشه من بسندی مو، محبت كابسراقوس قزاح كى داديول ميس موسيجمى ضرورى مہیں ہے۔ محبت محول کانہیں صدیوں کا تھیل ہے بعض

وفعه محبت كوتلاشة تلاشة الكليال فكاراور ياؤل آبله ہوجاتے ہیں عمریں بیت جاتی ہیں محبت کی تعمیل کاسفر آسان ہیں ہوتا بہت مجھ قربان کرنا بڑتا ہے بہت کھ چھوڑ نا بڑتا ہے محبت تک رسانی بول چٹلیوں میں مملن مہیں ہویاتی ہے۔ وہ آ تکھول کی تمی کو پیچھے دھکیلتے ہوئے بمشکل

نار الدازمين بول ياني هي_ ''' یا'وہ اس کے ن^ج بستہ ہاتھ پراپے ہاتھ رکھتے موے اتناس کہ یائی۔

«محبت کا سفراگرا سمان ہوتا نال تو ہرکوئی ای راہ پر چاتا، ونیامیں دھوکہ ختم ہو چکا ہوتا۔'' وہ اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے ہوئی۔

"آیام جی تال"

"بہت تصول ہو۔"اس نے بنتے ہوئے اس كالقره

ومبيس آياتم تو بيث بو" وه اس كے ملے ميں بالبيس ڈال كريولي تووه مجر بينے تكى۔

"دمیں بیٹ ہول نی اطلاع ہے میرے لیے۔"وہ اس کے ہاتھوں کو پکڑ بے خوش دنی سے اس کو چھیٹر نے لگی۔ ام یا میں موج رہی تھی کہنائی کوجوراج سے بیار مواوہ تمیک تھایا صوری نے جوتان کے ساتھ کیا وہ تھک تھا۔" اس کی ہات کونظرانداز کرتی ہوئی وہ مجرے محبت کوزیر بحث

" برکیا کررای ہو۔" معلے ہوئے دوسے میں کیڑول کا الماس والمراكات الموعدد في المرول وكرا لكات الكوديك

كرمتعب اندازيس وهاس سے خاطب تھى انداز سراسراس موضوع ہے اجتناب کا ساتھا۔ " مجھیس کیڑے پرلیس کرنے تھے ابتم آ محنی ہو نال وبعديس كركون كي

'' تو ہیں کون ساماؤ ٹٹ الورسٹ ہے ہو کرآئی ہوں جو ابتم نے وہ روواد سنانی ہے اور کام میں کرنا ،ای کا جا ہے نا؟ "اندازسراس الودُ رانے والاتھا۔

" ال جاہے، دوتین جانے اور تھوڑی می ڈانٹ، اس کے علاوہ ای کوآتا ہی کیا ہے؟" وہ سخراندانداز میں بولتی اس کوجیران کر کئی ہے پرواانداز میں ڈرکاشا تبہ تک سرتھا۔ "اجهاميس بياستورروم ميس ركاكما في جول مجروسكس

"يارتم مجھے ڈانٹ کھلانے پر كيوں ملى ہو، امى يہلے ہى ائتی ہیں تم میری وجدے کام جیس کرنی مور کھواد حربی ب کھورتک کرلیما" وہ بولی تواس کے قدم رک گئے۔ ''ارے آیاتم ابویں ڈر رہی ہو، امی کوئی ہٹلر نہیں جو حمهیں کولی سے اڑاویں کی اور ویسے محل بدنام ہوئے تو کیا نامن وگا؟" وه بنتے ہوئے شرارت سے بولی۔ "ایسام کاکیافائدہ جس کے پہلے برمو۔ "اف آیا ارسوحا کم کردنا۔"اس کی سجیدگی بردہ ب فکری ہے بونی تووہ کہراسانس کے کردہ کی۔

"آیا ہارتوایک باری ہوتا ہے تاں اور تانی نے بھی کہا منا كراس كواب بيارتبيس موكا بمراس كوددياره كيون مواج وه يرسوج نظرل ساسعد كموكر فركوما مولى-

"کیا پااب بیاتو تمہاری تائی جی جانتی ہے تال وہی بتاعتى بيك اس كاروسيا لفوالاتمار

" نمان مبس آیا آ کی ایم میریس، تانی نے مجھے کنفوا كرديا إلى وهومندبسور يولى -

"میرا پیار پر جو یعین تماجواتیج میں نے پیار کا بنایا تما وہ ڈانو ڈول ہورہا ہے آیا۔ "وہ رونی صورت کے ساتھ اس كاطرف د كيدكر يولى-

"كيسب وظلم ب نال اب فيك ونيا كے ليے مرف

Cection

فلم کی چندسیز کی وجہ ہے اپناایمان کیا ڈیمٹا تا فلمی دنیامیں ادراصل دنیایس مهت فرق موتا ہے ای لیے اسے و ماغ کو

"تم ہے تو کوئی ٹا یک وسکس کرتا ہی فضول ہے۔تم انی بی تھیوری ج میں لے آتی ہو۔ وہ تب کر بولی تواس نے لی سے کے۔

"الحیما جھوڑ دیہ بتاؤ کوئی جرآئی کیا؟" وہ راز داری سے پوچھے لکی تواس کے چہرے برایک سالبرایا۔

نہیں،اجھامیں امی کے پاس ہوں آ جاؤ ادھر ہی بھوک لگ رہی ہے مجھے تو ہجھ کھانے کے لیے پکانا ہے۔' مخضراً جواب کے بعد وہ بنااس کا جواب سنے اٹھ کی اور باہر کی طرف قدم بردها دیے جبکہ ابھی باتیں باتی تھیں لیکن ہمیشہ کی طرح اس نے ساری بحث کو بل محر میں سمیٹا اور وہاں ہے بھا گے گئی ہے۔

وقماً فو قَمَّا زیرلب آلی دعاؤں اور طویل انتظار کے بعد تقریباً دو ہفتوں کے بعدوہ اسے نظر آئی تھی۔اس نے ان آ تکھوں کا دیدار کیا تھا۔ اس کی حال بھمرا تھمرا ساانداز دور ہے بی الا کھوں میں بھی وہ اس کو بہجان سکتا تھا آج وہ تنہا بھی می ہونے بانے کیوں اربان صدیق کے قدم اس کی طرف براصنے ملکے حالانکہ وہ بمیشہ بہت مختاط رہاتھ المیکن اس بل وہ اسے قدموں برکوئی اختیار ندر کھ کیایا اور بیناٹائزنگ انداز مل تظري ال يرجمائ ودآ محے بر هتار ہاتھا۔

"أف مركى " يكلخت اى ست سي آنى نسواني آواز نے اس کے قدم روک ویے تھے وہ دائیں یا نیس نظریں دوڑا رہی تھی۔ دوسرے کہے ایک لڑکا جو بمشکل وی بارہ

سال کا ہوگا آس کی ست بڑھا۔ "آئی ایم رئیلی سوری من غلطی ہے یہ بال آپ کی طرف آ می می آپ کولی اونہیں نا۔" وہ تین جارفٹ کے فاصلے بریزی بال کواٹھاتے ہوئے بولافقا تودہ جوائی کلائی ک و نونی چوزیول کود مکھروی تھی اس کی طرف و یکھا اور اسے عمالا ع ازواجها در جوزیوں کے اور میں میں دیے

"كُونَى بات نبيس مين تُعيك هول ليكن نيكسك ناممً احتباط ہے کھیلنا۔'' وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکما تھا کیکن آ تکھوں میں جہلی قندیلوں سے اندازہ لگایا تھا کہ وہ مسكرائي ہے اور كھر لكاخت اس نے قدم بردھائے اور اربان صدیق ددباره قدم بردهانے کی ہمت نگرسکابس خاموثی ے کھر ااس کوجاتا دیکھار ہااور دور ہوتے ہوئے بلا خروہ نظروں ہے احجیل ہوگئی توار مان نے گہراسانس لیا اور قدم بڑھائے دوسرے بل وہ اس جگہ تھا جہاں اس کی چوڑیوں ے گڑے یوے تھے اس نے جاروں طرف نگاہیں ووڑا میں اور تھٹنوں کے بل نیچے بیٹھ گیا اور ان مکڑوں کو الثمانے لگا۔ دو مکڑے میلی کا بچے کی چوڑی کے اور ایک ریڈ چوڑی کے جو ثابت کررہے تھے کہ بال لکنے ہے اس کی صرف دو چوڑیاں ہی ٹوئی ہیں۔اس نے وہ اٹھا کیں اور جیز کی یاکث میں ہے شو پیرنکا لنے لگا تو ہزار کا نوث بھی نشوبير كے ساتھ برآ مد ہوا تو مدہم مسکرا ہے ساتھ نشو ميروايس ياكث مين دُالا اور بزار رُوي ميكنوث مين ان فكرون كوسميث ليااور باكث مين ذال كراثه كركفرا موا ایک نظر بھران راستوں کو ویکھا جہاں ہے وہ گزر کر گئیمی اوروايس مليك كرايك بار مجراين راه جل برا_

"تتم يهال؟" وه ايخ كمري مين داخل بهواتو ميلي نظر ہماس بربروی تھی جوگونے میں رکھی چیئر بربیٹھی نجانے کن سوچوں میں کم تھی۔

"كيول، ليس بهال نبيس أسكى كميا؟ بهال كوئي السابورة مہیں لگاجس برلکھا ہو" یہاں آنامنع ہے۔" عام دنوں ک نسبت ال وقت وه قدرے نارل کیج میں بولی حین ال کے انداز میں کوئی ایسا تاثر ضرور تھا کہ اربان صدیقی نے اب مینج کیے دومرے کیج دہ اس کے سامنے کھڑی تھی تو اربان صدیقی نے مہراسانس کے کرنظری چھیریس اور یک وہ لمحہ ہوتا ہے جب عردہ صدیق کے اغدر کھی وائے بلحرنے لگتاہے جس اذیت سے وہ ال محول کاعذاب میں صبط کی جن سرحدوں کوچھوتی صرف وہی جانتی تھی۔ "یہ کیا ہے ارمان صدیقی؟" وہ ایک بار پھراس کے سامنے آئی تھی ارمان کی نظریں اس کے ہاتھ میں پکڑے میں پر پڑی آؤو ہیں جم کئیں۔

"يىسى يەسىتىمارى ماس كمال سے آيا ہے؟" ارمان صديق كى حرب وانيزے يرتقى۔

"کیول تم میہ چھپانا چاہ رہے تھے۔" وہ استہزائیانداز بن مسکراکر ہوچھنے تی۔

"تمہارے پاس کیے آیا ہے؟ "وہ دونوں بازو باندھتے ہوئے نظریں اس پر جمایے کھڑاتھا۔

" تایاایا نے دیا تھا کہ ہیں و عدد ل "وہ بے بروائی سے بولی۔

" تو دو۔ " دہ ایک ہاتھ جینز کی پاکٹ میں ڈالٹا دومرا اس کے سامنے پھیلائے ہوئے بولا۔

"نه دول تو-" ده شرارت برآ ماده نظرآ کی تو اربان صدیقی نے پھیلاہاتھ چیچے کرلیا۔

''عردہ تم جانتی ہو میں اپ فیصلے نیس بدلیا تمہاری ہے شرارت سراس ہے دوئی ہے۔' وہ قدرے بحیدگ سے کویا ہواتو عروہ کے چبرے پر بل بحر میں ایک سامیسالہرا گیا۔ ''نہ بدلوفیصلہ اربان صد لیتی لیکن جن فیصلوں سے سی دوسرے کو تکلیف پہنچتی ہو تاں ان پر نظر تانی ضرور کرنی جاہیے۔'' وہ شجیدگی سے بولی۔

'' بیرویٹا ہے کہ نہیں۔''اس کی بات کواس کی التجائیہ لیج کو کمل طور پر نظرا نداز کرتے ہوئے وہ بولا۔ '' لو'' دوں مال میں سالت کی مصال ہے تو ما

''یہلو۔'' دوسرے بل وہ چیراس کودے دیااور قدم باہر حادیے۔

''عردہ میرا جانا ضروری ہے۔'اس نظریں ہیں پر جما کیں ادراس سے مخاطب ہوا، جانیا تھا کہ دہ آ سے نیس بڑے ہیکے گی۔

"تو جاؤیس نے کب روکاہے۔" وہ رکی ضرور تھی لیکن بلیٹ کردیکھانہ تھا۔

' ''تم جانتی ہو عروہ ، وہال کسی کومیری ضرورت ہے۔'' ''اور یہال ۔۔۔۔ یہاں تمہاری ضرورت نہیں ہے کیا؟''اب کے عروہ نے اس کود یکھاتھا۔

''تم جانتی ہویں پھو ہوجانی کوزیادہ ٹائم کے لیے اکیلا نہیں چھوڑسکتا۔''اس نے سرسری نظروں سے اسے دیکھا ادر پھر پیریرمتوجہ ہوا۔

"دوہ آگی نہیں ہیں اربان صدیقی ان کے ساتھ بہت سے لوگ ہیں ان کے ساتھ وہ فخص ہے جوان کے لیے سب سے زیادہ ضروری ہے اور اہم تھا۔"عروہ چلتی ہوئی ایک بار چراس کے سامنے آگھڑی ہوئی تو اربان نے سر اٹھا کراسے ویکھا۔

"الوگوں کا بچوم بعض دفعہ اکانی ہوتا ہے ہمارے ساتھ رہتے ہمارے بہت اپنے بھی ہمارے اس اکیلے پن کو دور نہیں کرسکتے جو ہمارے اندر صدیوں سے ہوتا ہے۔" اربان نے پیپر فولڈ کرتے ہوئے قدرے نجیدگی سے اس کود یکھتے ہوئے اپنا فیصلہ سنایا تو عردہ نے لب سینے کراپے آپ کومزید کچی بھی کہنے سے بازرکھا۔

" المكلّ ہفتے ہيروالے ون كى فلائث ہے ميرى شام چار بج كى ـ" ار مان صد نقى نے اس كے چرے پرنظريں جمائے اس كواطلاع وي تحى ـ

"جانتی ہوں تمہاری فلائٹ کا یہ کنفر میشن لیٹر براھ چکی ہوں۔ "وہ سپاٹ انداز میں اس کی طرف دیکھے بناہو ان تھی۔ "احصا۔"

"بیاچهانہیں ہار مان صدیقی تم محض یہاں سے بھاگئے کے لیے چوبوجانی کی تنہائی کا بیلولا انگر اساعذر پیش کررہے ہو۔ ودمرے بل وہ پھراس تیزی سے بولی جواس کی شخصیت کا حصری۔

"عروہ تم جانتی ہو، برسول سے میری یہی روٹین ہے مجھے نوے جانا ہوتا ہے اور تم ریجی جانتی ہو کہ ۔۔۔۔!"
"در کیاتم سب کچھ جانتے ہو؟" اس کی بات کا شکروہ

حجاب 53 سجنوري

وہاں ہے باہرنکل می اور ار مان صدیقی جاہ کر بھی ہی کا رستہ ندوک سکا۔

₩ ₩ ₩

"سنورافعہ کیا کردہی ہو؟" وہ کمرے میں داخل ہوئی تو وہ اپ سامنے کتابوں کا ڈھیرلگائے ہوئے بیٹی تکی ایک کتاب پر کافی کا بڑا سا کک رکھاتھا جس میں سے اڑتا ہوا دھواں اس بات کا شوت تھا کہ کافی انتہائی کرم ہے۔

روان رہائے ہوئی ایس کے نوٹس بہاں رہے۔

در سی نہیں آباس کے نوٹس بنانے معالا بسریری سے

بکس ایٹو کرائی تھیں تال تو اب ان سب کتابوں کے

رخصت ہونے کا ٹائم آگیا ہے تو ہیں نے سوچا جلدی
سے نوٹس بنالوں ۔' وہ اپنے مخصوص چلیلے انداز ہیں تفصیل
سے جواب دینے کی آو وہ بننے کی ۔

ہے جواب دینے گلی آورہ ہننے گلی ۔ ''ہائے آیا تم ہنتی ہوئی گنی بیاری گلی ہو نال، کاش کہ بین ۔''

دوبس بیس اب کوئی فضول کوئی نبیں مجھے تم سے مروری بات کرنی تھی ۔" وہ اس کو ڈیٹے ہوئے اپنے مخصوص مراہم انداز میں یوئی۔

"مفروری بات اور جھ سے بائے بیں مر جاؤں، یہ رافعہ شیرازی ای میچورکب سے ہوگئ کہ خوش بخت شیرازی اس سے موگئ کہ خوش بخت شیرازی اس سے ضروری بات کرنے کے لیے بذات خود تشریف لائی ہیں۔" وہ سجیدگی سے مبرااسینے ہی حال ہیں مست اس کو چیئر نے گی تھی۔

"رافعہ پلیزے" وہ ہاتھ مروڑتے ہوئے اس کے ساتھ ائی۔

''رکو.....رکو.....رکو_''رافعہ کے انداز نے اس کو ''سا

پولائو ہے۔

''اگر بیگر جاتی ناں تو میری ساری محنت تو ضائع جاتی

'ک ساتھ خوانخواہ کی جیب بھی ہائی ہوجاتی ۔' دہ کانی کا گ

اٹھا کر سائیڈ نیبل پر کھتے ہوئے اس کو کہنے گی۔

'مفلطی تو تمہاری بھی ہے تا رافعہ ، یوں اس طرح بے

پردائی برتو گئی تو پھر' چوتا'' لگنے کا ڈر تو لگارہے گا ناں۔' دہ

اس کے برابر جیلئے ہوئے اپنے مخصوص بنجیدہ انداز میں

اس کے برابر جیلئے ہوئے اپنے مخصوص بنجیدہ انداز میں

اس پرنظریں جمائے بولی۔ ''عروہ جو پرکھ میں جانتا ہوں تم بھی دہ الجھی طرح جانتی ہوتو اپنے لیے مزید مشکلیں نہ پیدا کرد۔'' وہ اس کو شمجھانے لگا۔

" تم نہیں سمجھ کے اربان صدیق ۔" وہ رخ موڑے _ بیا ہول تھی۔ _ بیاری میں میں میں اور اس میں میں ہے۔ اور اس میں می

"" م سے زیادہ یہ سب سمجھ سکتا ہوں، کیکن سمجھ معاملات میں، میں مجبور ہوں ۔"ار مان بیڈ پر جا بیٹھا۔ "اور وہ سمجھ معاملات صرف میرا معاملہ ہے ناں؟" لیکنخت دہ کچئی۔

''تم ہی وفعہ پہال سے میری وجہ سے جانا جاہ رہے ہوناں؟''عُروہ نے اس کی آئھوں ہیں و کھے کرسوال کیا۔ ''تمہاری وجہ سے نہیں تمہارے لیے۔'' ہی نے جھوٹ بولٹا یا کسی قسم کا عذر تراشنا مناسب نہ سمجما اور حقیقت بیان کردی۔

"واه ار مان صدیقی واه به طنز سے مجر پورانداز میں عرده نے تالی یجائی۔

"شف اب عردہ خواتخواہ سین کری ایک کرنے کی منرورت نہیں ہے۔" وہ قدرے نا گواری سے بولا۔
"جاول بہاں ہے۔" دوسرے بل وہ اٹھ کمر ا ہوا تھا اس کے کہتے ہی وہ بلٹ گئی۔

''سنو۔'' وہ چند قدم بڑھا پائی تھی کداس کی آ داز بررک گئی۔

" "م مرے لیے بہت قبتی ہو۔"
"اسے اپنی آ داز کیسی گری کھانی
سے آئی محسوس ہوئی۔
سے آئی محسوس ہوئی۔

"حیدرعلی شاہ کے لیے کوئی پیغام دینا جا ہوگی؟" وہ چلاا اس کے سامنے یا اور مسکراتے لیجے میں اس سے بوجھنے لگا۔ "بال اسے کہنا کہ پاکستان آئے اور امیر مرکفنی کوئل کردے۔" دوانتہائی مخی سے بولی۔

" المالم اور تهمیں لے کر فرار ہوجائے۔ ' وہ بولا تو عروہ مناز ڈیڈ الی نظروں سے اسے دیکھااور مزید کچھ بھی کیے بتا

حجاب 54 سبوری

پولی تو کتاب کوسائیڈ پر رکھتی رافعہ نے نلیٹ کراس کے تبيعرا ندازكود مكها

''یار ایک تو تههارا به انداز نال'' رافعه نے گهری نظرول سے اسے ویکھا جونظریں جھکائے بیٹی ای متعلیوں کونہایت انہاک سے دیکھد ہی تھی۔

" باتھول کی لکیرول میں قسمت کی کہانیاں نہیں رقم ہوتی ہیں بہنا، بیمعاملہ لہیں اور بی طے یاتا ہے اس کا فيصله كس اوركي بى اختيار مين موتاب-"رافعه نے كائى كا مكا الحات بوع كما تعا

"جانتی مورانعه جب ماری خواهشات میں ماری نیک میں شامل ہوجاتی ہادرہم اس خواہش کویانے کے کے وہی ماستدافقیار کرتے ہیں جواللہ تعالی کو پسند ہے تو ماری خواہش ماری قسمت بن جاتی ہے کیونکہ ہم نے اللہ كوناراض مبيل كيا موتابين وشي بخت مدام أوازيس بولى تورافعه بنه وتيكها اس كى المحصول ميں عجيب جيك ادر جرے ير بھيلي آسوده مسكرابث خوش بخت كى زندگى ميں كسى خوشكوار كمن كاركاشاره ويدبي هي_

"كيامطلب؟" العكاني كاس ليت موع متجب انداز میں اس سے استفسار کرنے گی۔

"مطلب كا يو معلوم مجھے" خوش بخت نظريں

" بال کاهمی کانتی آیا تھااوروہ بتار ہاتھا کہ وہ معروف ریا ہے جس وجہ سے رابط بین کرسکا۔ 'خوش بخت رک رک کر رافعہ کو بتاری تھی اور رافعہ کائی کا مگ ہوٹوں سے لگائے نظري اس كى جھى آئىھوں پر جمايے اس كون رہى تھى۔ د اس کی ای کی طبیعت خراب همی اور بلال کو پیسیوں کا انظام كمنا تهاـ' خوش بخت مزيد كويا مو كي تورا فعهـ في كمرا

ورحمهين اس كي ان بالول بريقين ہے؟" وه خاموش ہوئی تورافعہ نے انتہائی سنجیدگی سے اس سے سوال کیا۔ المجھے میں ما۔ ' را فعہ نے حمری نظروں سے

"اعتمار کے ترازو میں کوئی تیسرا پاڑاجیں ہوتا یقین ہے یا بیس بی آ بین موتے ہیں اور ہمیں بال اناش سے کی ایک کا اتخاب کرنا برتا ہے۔ 'رافعہ بول تو خوش بخت سے عمر میں چھوٹی تھی کیکن لوگوں کو پیچانے کے معالم میں اس کی سمحہ خوش بخت سے کی مناز مادہ می۔ "اس نے کہا ہے وہ شادی کرنا مابتا ہے" خوش بخت التحول كومرورت موع بولى-

وجهبين اس يراعتبار ٢٠٠٠ رافعه جاني مي كه خوش بخت کواس براعتمار ہوواس کے جمرے ادرا محمول میں اعتبار کے رنگ و کھے چکی تھی لیکن اس کے سامنے اقرار كرنے سے خوش بخشد الی تھی۔

' اگر صرف ول کی سنتی ہول نال ہاں مجھے بلاک بر اعتبار ہے لیکن جب ول کے ساتھ ساتھ و ماغ کی بھی سنول تو نجانے کیوں ایک عجیب ساؤر اندر کہیں بہت دور محسوس بوتا ہے۔ "خوش بخت نے اپن مترازل سوچوں کو رافعہ کے سامنے بیان کیا تو رافعہ سے برسوج تظرون ہے ے دیکھاتو نجانے کیوں اسے جھی ای اس یاکل ی بہن بریانا مار

" تھیک ہے تم پریشان سرمی بلال سے کہو کہ اسیے والدین کو بیمی میں ای اور بابا سے بات کرنے کی کوشش كرتى بول ليكن تم اب اس سے زيادہ رابطه ندر كھنا جب تک وہ میل کوئیں بھیجا۔ 'رافعداس کے ہاتھ براہا ہاتھ رکھتے ہوئے اس کوسلی دینے لکی تو خوش بخت نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر چندادھرادھر کی باتوں سے بعدوہ اٹھ کر اسے کرے میں جل کی جبداس کے جاتے ہی رافعہ کی سويس محرس بعظيالي

∰ ∰

''ارمان صدیقی'' وہ اینے کمرے میں کھڑاا بنی شرکس نكال كريمد يرد كاربا تفااور بيك ميس عدوسرى ضرورت كى چىزىي جھا ئك دى تھيں جو يقيناً پيگنگ كى تيارياں تھيں۔ "بولكرابوا؟"أيك مرسرى تظراس يرد ال كروه دوباره اسين كام من مصروف بوگيا-

حجاب 55 جنوري

کی طرف و کیھتے عروہ انتہائی ترش کیجے میں اس سے مخاطب حيا-'میں جب بھی بولا ہول تہارے حق میں تہارے فائدے کے لیے بولا ہوں عردہ صدیقی۔اس کے کہے ے جھا نکتے تیزنشر کونظر انداز کرتے ارمان ال کے ان كيسوال كاجواب دين لكانوعرده چوتك كي-"اورابتمهارے لیے بہتر یمی ہے کہم باتوں کو طے كرورندكردومرول كواب كى تلقين كرو-"اس كع عصل نداز برعروه كي تكويل من ملين ياني تيرف لكار '' دیکھوعروہ حیدر کی بوزیشن کانمہس اچھی طرح اندازہ ہادراس کے جذبول سے بھی تم بخوبی واقف ہوتم سیمی فد کر کے اینے ساتھ ساتھ ہم سب کے لیے بھی مشکل پیدا کروگ ۔"اب کے ار مان رسمانیت ہے اس کو سمجھانے لكاتها يوعرده نے استديكھا۔. "حيدربهت احيماب" "اورتم التصييل مو" وه دُيدُ باكي آوازيس بوكي-'' نہیں میں اچھانہیں ہوں کم از کم تمہارے معالمے میں قطعی نہیں '' وہ دوٹوک انداز میں بولاتو عروہ لب بعيد كرره كي-''میں نے ہمیشہ مہیں حیدر کے حوالے سے ویکھا جائے ماری دوئ میں کوئی تخی میں آئی جانے۔"ارمان چركوما بوا_ "او کے بنیس آئے گی آئی ایم سوری" وہ این آ تھوں کورگڑتے ہوئے مسکرا کریول۔ « محمدٌ گرل اوراب تم مجھے اس بات کی بھی اجازت دو كمين جب يوك جاؤل اورحيدركى بمت بندهاؤل، اس کواس بات پرراضی کروں کہ بابا جان سے بات کرو

"د در میں میں تمہاری بات مان روی مول الیکن تم مجھی

میری بات مانو کے۔"عروہ اس کی بات کاٹ کر محکم جرے

انداز میں اس سے مخاطب ہوئی تو ارمان نے استعجائیہ

ودتم واقعی جارہ ہو۔" کمرے میں بھری چیزول پر طائران نظر والتے ہوئے وہ متفکران سلج میں اس سے استفسار کرنے گئی تھی۔ "تم جانتی ہو مجھے جانا ہے۔" شرکس کو ہینگرے اتار کر نولڈ کرتا ہوادہ بنااس کی طرف دیکھے بولا تھا۔ "والى كب وكعي "وهاس كيسوكيس كود يمية موتے بھرائی آواز میں بولی۔ "جلدی یا شاید سالوں بعدے وہ بے بروائی سے بولاتو ال كاندا تدهيال طلع كى-"جہیں ہمی تو وہاں ہی آنا ہے تان _"ارمان کے انداز مِي ہلکي ڪ شوخي تھي۔ " كس حوالے ہے؟" نجانے كوں وہ سوال كر بيٹھى تو ارمان نے خررت سےاسے دیکھا۔ "حواليوايك بى باوربهت مضبوط بھى بشرط يدكم حقیقت کوشلیم کرو "ار مان سائیڈ تیبل کی دراز سے اپنی چزیں نکال کرسوٹ کیس کی یاکث میں ڈال کراہے و يكفتح بوت بولاتوع ده لب سيح كرره كل-''اورتم ارمان صديق ثم جانية ہو كه بابا جان كيا سویے بیٹے ہیں۔ 'عردہ کی نظریں جھکی ہوئی تھیں شایدوہ اب اس بحرم برصبط کے بندباندھنے کی کوشش میں تھی۔ " ویکھوعروہ باباجان کو ہینڈل کرتامیرا کام ہےتم راضی ہوتو۔" ارمان نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ومہیں، بابا جان ہے اگر کسی نے بات کی تو وہ صرف ادر صرف حيدر على شاه هوگا-"عروه أيك بار مجر ضدى ليج مين اينافيمله سنانے لکي-"أورتم جانتی هو که حیدر علی شاه ایسانهیں کرسکتا۔" ارمان، حبير كاوفاع كرتے ہوئے بولا۔ "أكروه ايمانيس كرسكتا توباباجان جوكرنا جات بي (By 18)

"تم جانتی موحیدری بوزیش کو پھر بھی پیضد؟" ار مان آن دفت سوفیصد حیدری طرف داری کرد ما تعا۔ عالما المن المال صديقي تم آج ايك بات طي كرو؟"اس

حجاب 56 جنوری

Region.

تظرول ساے دیکھا۔

"تم من چاہتے ہوتال کہ میں تنہیں تنگ نہ کروں اور حیدرعلی شاہ کوسپورٹ کرول ؟"عروہ ان الزابات پر تلملا اننی منی ارمان نے ابروا دیا کراس کے تش فشال انداز کود کھا۔ دمیں تمہین تنگ نہیں کرول گی یہ وعدہ ہے دمین سیکن ۔" وہ دوتو ک انداز میں اس سے خاطب تعی ارمان نے منتجب نظروں سے اسے دیکھا۔

"حیدرعلی شاہ کے معاملے میں میں کمپرو مائز نہیں کر سکتی، اس کوخود بڑھنے دوار مان اس میں خود ہمت آنے دو کہ وہ میرے لیے لڑے اتنا تو فیور کر سکتے ہوائی اس بے وقوف ماسمجھ دوست کے لیے؟" سنجیدگ سے کہتے اس نے طنز میلہجا پنایا توار مان نے بمشکل اپنی سکر اہم شدوک ۔ "میں!"

'' بلیز ار مان اب پھرے اس کا دفاع نہ کرتا۔'' وہ روہانسی انداز میں اس کی بات پورمی ہونے ہے پہلے ہی بولی۔

ہے۔ میں نے ہمیشہ تمہارا دفاع کیا ہے ادکے میں اب حیدر سے ایسی کوئی بات نہیں کروں گاندہ ہی اس کو کسی بات کے لیے قائل کروں گااہے جو کچھ بھی کرتا ہوگا حیدر کوخووہ می کرتا ہوگا۔" ارمان نے ململ یقین اور اعتماد سے اس کی طرف دیکھاتھا۔

" تھینک ہو "عروہ مدہم مسکراہٹ کے ساتھ بولی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

" مُمَّمُ وَ كِمُنَالَيْك دِنْ مَهِمِينِ اپنى بِوَقُوفِيول بِرِلْكَي آسكَ گي اب كهال چِل دي؟"

" دنتم مصروف ہوتاں تو میں بھی کچھ کام کرلوں۔"اس ک بات کونظرانداز کرتی ہوئی وہ بولی۔

''میں تو مصروف نہیں ہوں۔''ار مان بولا اور ساتھ ہی موبائل پڑا نے والی کال کی طرف متوجہ ہوا تو عروہ نے گہرا سانس لے کرا سے دیکھا تھا۔

" چھاتم بات کرو میں بعد میں آتی ہوں۔ "ارمال انے موبائل کو اٹھایا تو عروہ کہتی ہوئی باہر نکل گئی اور ارمال نے ایس کا بٹن بیش کر کے موبائل کان سے نگالیا۔

"کیا مطلب کون کی بات؟" ارمان اس کی طرف د کیرکراس سے دریا فت کرنے لگا۔ "تم حیدرعلی شاہ سے میرے حوالے سے کوئی بات نہیں کردھے۔" "لیکن عروہوہ!"

"اگرتم جائے ہوکہ میں خوش رہوں میں حیدرعلی شاہ کا این کے لیکنگر کو بہانے لگوں تو تہمیں میری بیات مائی پڑے گا۔ "وہ ضدی کہج میں بولی۔

"دُوں از ناک فیئر عروہ، تم جانتی ہو حیدر کوکسی کی ضرورت ہے جواس کو حوصلہ دے سکے۔"اربان روہانی انداز میں اس سے خاطب تھا۔

"تو وہ کسی عروہ صدیقی ہو سکتی ہے تا؟"عروہ مسکراتے ہوئے شرارتی انداز میں اس سے خاطب ہوئی توار مان نے اس کے انداز پر چونک کراہے دیکھا۔

"رئیلی، آر یوسرلیں۔ تم حیدر کوخودسپورٹ کرو گی۔ "ار مان کے ہرایک لفظ میں بے بیٹنی واضح تھی تو عروہ کھلکھلا کرانسی۔

"حیدرعلی شاہ ڈرپوک انسان بزدل جوخود تو سات سمندر پار جا کر حصب گیا اور تہہیں اپنا وکیل بنا کر میرے سر پرمسلط کرویا ۔یا شاید تہمیں ہی شوق ہے خوانخواہ اس کی وکالت کا۔" عروہ لا ابالی مگر کڑواہث بھرے لیج میں حیدرعلی شاہ کے لیے صلوا تیں سنانے لگی توار مان نے قہرآ لودنظروں ہے اسے دیجا۔

" دعروه برقونی کی با تیس صرف مذاق کی حد تک ہی اچھی گئی ہیں اور قابل برواشت بھی بھی رہتی ہیں جب حدیں پارٹ ہوں۔ "اربان نے سائ لیجے ہیں کہا۔ "اونہد، "عروه ایک نظراست کی گرمنہ پھیرگئی۔ "میں نے تمہاری ہر بے وقونی برداشت کی ہے ہر الزام کو خاموتی سے سہا ہے جانتی ہو کیوں؟" اربان مضبوط انداز میں اس کی طرف و کھے کر کہنے لگا۔

د میں جارتا ہوں کہتم سب جانتی ہولیکن مجھتی نہیں ہو ''میں جارتا ہوں کہتم سب جانتی ہولیکن مجھتی نہیں ہو

حجاب 57 جنوری

''رافعہ اور تیاری کیا؟'' چارو ناچاراس کو کپڑے

کڑنے بڑے۔
''تمہارا نکاح ہوا ہے میری پیاری آیا جان پلیز اپنی اس سادگی کو کچھ در کے لیے تو الوداع کہو۔' را فعدرہ ہانی

انداز میں بولی تو وہ اٹھ کرواش روم کی طرف بڑھ گئے۔ انداز میں بولی تو وہ اٹھ کرواش روم کی طرف بڑھ گئے۔ اور بھر بادل کو اس مریقتین آٹھ کیا تھا بادل اسنے۔

اور پھر بلال کواس پر یقین آگیا تھا باہل اسپ ہاں بہت ہاں ہے۔ ہاری اور را فعہ شیرازی دولوں بیٹیاں خالداور نرہت کی آگھوں کا تارائیس خوش بختی اور خوشیوں کی علامیں خوش بخت نہایت ہیں اور دھیم مزائ کی لڑی تھی بہت خوش بخت نجانے کب اور کسے حساس طبیعت کی مالک خوش بخت نجانے کب اور کسے بلال کالمی کے عشق میں گرفتار ہوگئی۔ بلال کالمی اسکول میں ٹیچر تھا جب خوش بخت نے اسٹرز کمل کیا ہوا ہے۔ ہوئے اسپے ایریا میں اسکول میں ٹیچنگ کے لیے ایلائی کردیا اور تقریبا ایک ہفتے بعد میں ٹیچنگ اسٹاف میں شامل تھا۔ خوش بخت کی نموں میں بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سلے میں خوش بخت کی نموں میں بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی نموں میں بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی نموں میں بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی نموں میں بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی بست کی بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی بست کی بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سطے میں خوش بخت کی بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنتے سے میں ہو کے اسٹر کی بلال کواسیر کردیا اور پھر فاصلے سمنے سمنے سمنے کور کی بلال کواسیر کردیا اور پور فاصلے سمنے کردیا ہوں کی بلالے کور کردیا ہوں کی بلال کو کردیا ہوں کور کردیا ہوں کی بلال کور کردیا ہوں کی بلال کور کردیا ہوں کردیا ہوں کردیا ہوں کردیا ہوں کی بلالے کردیا ہوں ک

یا ماں باپ کی تربیت برحرُف آتا اور اس کی پہنی احتیاط بلال کے لیے باعث فخر رہی اور اس کے دل بیس اس کا مقام مضبوط ہوتا ممیا۔

طرف ہے بھی کوئی ایس پیش قدمی نہ ہوئی جواس کی عزت

اور پھر میں سلسلے بور متے ہی چلے گئے بلال کی بوسٹنگ دوسرے شہر میں ہوگئ پر خلوص جنڈ بے اور کچی تحبیل فاصلوں کی مختاب موتیں جب دل کے تار جڑے ہوں تو وور یاں کوئی معنی نہیں رکھتیں یہی معالمہ بلال اور خوش بحت کا بھی تھا اور پھر وقت کے ساتھ ساتھ ان کی محبت آیک جائز رہتے میں ڈھل کئی اورا جو وہ دن تھا جب

خواب حقیقت بن کرس منے کھڑے تھے۔ رافعہ نے بہت مہارت سے ہمیشہ سادہ رہنے والی خوش بخت کو تیار کیا تھا اورخود بھی دنگ رہ گئی تھی۔ شرم وحیا اور سادگی عورت کے سب سے قیمتی زیور ہوتے ہیں اور "مبارکال مبارکال مبارکال مبارکال مبارکال مبارکال مبارکال کرے میں داخل ہوئی اور حیا کی پوٹی بی بیٹھی خوش بخت
سے کیتے ہوئے انتہائی مسرت سے اس کومبارک دیے لگی
تو شرکیین مسکرا ہٹ کے ساتھ اس نے اسے دیکھا تھا۔
"میری بنوکی آئے گی بارا، میری لاڈو کی آئے گی
بارات سیا" وہ اس کو گذرگداتی ہوئی شوخی سے اس کو

''سب چلے محے ہیں کیا؟''اس کے ہاتھ پکڑے وہ بدہم سرشاراً واز میں اس سے او جھنے لگی۔

اور تقریباً سب چلے ہی گئے ہیں تیکن بلال میاں ابھی کے ہیں تیکن بلال میاں ابھی کے میں نگائیں اپنی خوشی کو دیک براجمان ہیں۔ اور ان کی بے چین نگائیں اپنی خوش کو دوش ڈھونڈر ای ہیں۔ 'رافعہ شرارت سے اس کو بتانے کی تو خوش بخت سمٹ کردہ گئی۔

بخت سمٹ کردہ گئی۔ ''کیا کرنے لگی ہو۔''رافعہ دارڈ ردب کی طرف بڑھی تو دہ پوچھنے لگی ۔

''اس کیاای طرح ماسیوں والے طلبے میں ملاقات کردگی۔''اس نے ڈارک کرین پینٹ کا فراک جس کے گیبرے ہر ڈیپ ریڈ ویلوٹ اورسلور کا خوب صورت امتزاج بنایا گیا تھا بلیک چوڑی پا جامہ اور کرین دو پٹہ جس کے سروں پروائٹ موتی جڑے ہوئے تھے نکال کر بیڈ پر رکھاتو خوش بخت کے اوسان خطا ہونے گئے۔ ''یہ سی میں پہنوں گی؟' خوش بخت جیرت سے

ی ای ای ای ایک بھی انکار نہیں چلے گا اس لیے جوں چرال کی ٹال تو حشر نشر کردوں گی۔' رافعہ اس کو دارنگ و ہے گا و خش بخت ای اتن تیاری کا سوچ کر ہی نور راہوں کی ۔۔' رافعہ کر ہی نور راہوں کی ۔۔' راہوں کر ہی نور راہوں کر ہی نور راہوں کی ۔۔' راہوں کر ای نور راہوں کی ۔۔' راہوں کر ای نور راہوں کی دور راہوں

' دسیس افعہ پلیز، میں یہ تم جانتی ہو۔'' '' میں پر خمیس جانتی افعواور میہ کئن کرآ وُ تا کہ میں باتی تناری کروں۔'' رافعہ نے اس کی ایک بھی نہ سننے کی شمان ۔ ''رکانی کو اور کپڑے تماتے ہوئے کو یا ہوئی۔

مجاب 58 جنوری

ب بی سے اسے دیکھا۔ "اجھا بدلب استك تو تحوري ي لائث كرد نال ميں نے بھی بھی اتنی ڈارک مہیں لگائی نال توانا آپ بہت آ كوروسا لك رما ب-"خوش بخت في شوبير كى طرف ہاتھ بردھایا تورافعہ نے اس کا ہاتھوٹشو بیر بس تک پہنچنے سے بہلے ہی باکس اٹھالیا اور اس کوٹیلھی نظروں سے دیکھا اوراس سے پہلے کہ خوش بخت مزید کوئی احتیاج کرتی كرے كوروازے ير مونے والى دستك نے اس كے اوسان خطا كرديرافعدني لكاخت بليث كرديكها "أيية مي بلال بعالي آپ كاني انظار مور باتعاء" رافعہ نے کن اکھیوں سے خوش بخت کے نروس انداز کو دیکھا اور مسكراتے ہوئے بال كى طرف برھى۔ ''میراانظاراخاصی نی اطلاع ہے بھی۔'' وہ رافعہ کی طرف دیکی کریشاش کیج میں اس سے خاطب تھا اور اس کا ر چہکتااندازخوش بخت کے لیے کی قیامت سے کم ندتھا۔ "ال و مکھ لیس، جھے سے بنا کر رہیں گے تو آ مے بھی يْ نْيُ اطْلِاعات مْتَى رَبِيلَ كَلَّ ' بِالْعِيمُ مُمْ مُمْلُ شِرِيمُ وَدُّ مِيلَ تعى اورخوش بخت بس بل كها كرره كي_ "البال سفائد الواس مين بكرا بسي ما تحد ملاليا جائے۔ 'بلال نے زافعہ کی اوٹ سے خوش بخت کے جھکے مركود كم كرندر يشوخ ليح مل كها "آب" بال بمان آب نے مجھے آب کہا ہے؟ رافعہ بے انتہا جمرت سے بیٹی تھی۔ "انسان غلطيول كالتال ب وانسته يا تادانسته وقما فو قما اس سے چھوٹی موٹی غلطیال سرزوہوئی رہتی ہیں میرے مندے می علمی تے ہمارے کیا بالکا گیا ہوگا۔" "بلال بھائی واہ مان کئی ہمارا احتر ام کرنے کواب ایس ملظمی کردائے ہیں۔' بلال کی شوخی سے دی گئی وضاحت ممافع كملكملاكرسي تحي ومبیں محتی اب البی محی اندھیر حری نہیں ہے میں تو بس يون بي حك كرر بانقال "بلال مزيد كويا بوا_ الم المجماع ليس كوني بالتهبين ويساتب بحصاتم كهد

جب بى اس مىس محبت اعتبار ادر عزت كارتك جرها ما تا ہے تب عورت سے حسن سے انکار کی کوئی منجائش باقی تہیں رہتی ہے۔بلال کے اعتبارادراس کے بیارنے خوش بخت كوانسرابناد بإنحاب

"كُوبِهِي رافعه بهي كوئي شامكار بناسكتي عيم آج ادراك موا"اں کی بندیاسیٹ کر کے دویٹہ کوین اپ کیا اور آئینے میں جھا تکتے اس کے عکس کو دیکھ کر رافعہ شرارت سے گویا ہوتی او خوش بخت نے جھی پلکوں کو اٹھا کر دیکھا اور ایک المح سے لیے وہ اسے بی علس کو پہچان نہ کی۔

"رافعه" كلخت بى اسے تھنڈے نسينے آنے لکے۔ اس روب عرباتھ بال كاسامناكرنے كے خيال نے ای اس کی دھر کنول کواٹھل بھل کرویا تھا۔

"كيا موا؟" ورينك ميل يرے چيزيں سمينتي رافعه نے جرت سےاسے ویکھاجو ہاتھوں کو دبائے جارہی تھی جواس کے نروی ہونے کی علامت می بجین سے خوش بخت کی عادت تھی وہ جب بھی گھبراتی اپنے ہاتھوں کو دبانے

ر اس میں وہ ایال کے براط الماز بررافعه كملكه لاكرالسي نؤاس في خفيف نظرول سے

"ريليكس سريليكس سيلوجين بي لو" رافعه بظاہر سجیدگی سے بولی لیکن اس کی استھوں میں ناچی شرارت اس کومزیدنروس کرنے کے لیے کافی تھی۔ "زافعہ پلیز میں اس تیاری کے ساتھ کہیں ہیں حانے والی۔ وق مجنت ای بوروں سے آنی لائنر بلکا كرنے تكى تورافعہ نے حسليں نظروں سے اسے محور كر ال كالم تحدوك ديا-

"م آج کوناس سے می زیادہ تاری ڈیزروکرنی ی کیکن میں اس میں تھوڑی ہی اٹاڑی ہوں اس کیے فی الحال استغ يربى اكتفا كرنا بإاادرخردار جوتم نے كوئى بھى كڑ بر كرنے كى كوشش كى أو " رافعدات مخصوص محكم مرب الدار مي اس كودار مك وي كلي توخوش بخت ني نهايت

ہیں۔ فرآل میں آپ کی اکلوتی سالی ہوں کھوٹی تو ہمارا جھی بندا ہے۔ 'رافعہ کی جوائی کارروائی پر بلال نے اس کے پھیلائے ہوئے ہاتھ کو دیکھا تو لمحہ بھرکوشپٹرا گیا یقینا وہ اس کے پھیلائے ہاتھ کا مطلب نہ سمجھا تھا۔

''بھائی صاحب میں آپ کے داستے میں کھڑی ہوں اتن آ سانی سے آپ یہ معاملہ طخ ہیں کر سکتے۔' رافعہ نے بلال کے منذ بذب چہرے کی طرف و یکھا اور خوش بخت کی طرف اشارہ کر کے اپنے تھلے ہاتھ کی دضاحت وینے لگی قوبل بھر میں بلال مجھ گیا۔

"أو اجھا اسساجھا آب مجھا مطلب كماكلو تى سائى صاحبہ ملى سے كن بھى ہيں۔ ' بلال نے ياكث سے وس روپے كا نوث نكال كراس كى جھيلى پر ركھا اور اپنى مسكرا ہث دباتے ہوئے اسے ديكھا جو بھٹى بھٹى نظر دل سے اپنى جيلى كود كھيدى تھى۔

المعالی بیصلد دے ہیں آب میری مددکا۔ 'بلال سائیڈ پرے نگل کرخوش بخت کی طرف برھ اجوان دونوں کی بحث کونہا بہت انہاک ہے من رہی تھی اور بلال کے برجے قدموں کود کھ کرشیٹا کر درخ موڑنے گئی تواس کے چہرے پرایک دکش مسکراہث درآئی۔ بلال نے والہانہ نظروں سے خوش بخت کے اینے

بلال نے والہانہ لظروں سے خوش بخت کے اپنے کے اپنے کے اپنے سے سنورے روپ کو دیکھا اور پھر رافعہ کے احتجاج پر اس کی طرف بلٹا جو متعجب نظروں سے اسے گھورے جا رہی تھی تو بلال سر کھجانے لگا۔

رافعہ نے ایک نظرخوش بخت کے شرکمیں انداز کو دیکھا اور پھر بلال کی خاموش التجا کومز پیرنگ کرنے کا ارادہ ملتو ی کرتے ہوئے دہ بنا کچھ کہے باہر کی طرف بڑھنے لگی ۔ تو بلال نے مہرا سانس لیا اور خوش بخت کی طرف قدم بڑھائے۔

' چاندی تکر'' اپنی لوعیت کی ایک منفرد ممارت دو منزلوں اور پانچ کمروں پر مشتمل تھی شیشوں کی بردی بردی محرکوں پر دبیز برائٹ اور نج ویلوٹ کے پردے دور

ے ہی دیکھنے والے کی توجہ اپنی طرف کھینچے سے کائی
اینٹوں کی جھکی ہوئی جھت، سفیدی مائل رنگین پھروں کی
دیواریں۔ چاندی تمرکی خوب صورتی اس کے مالک کے
ذوق دشوق کی بھر پورعکا کی کر رہی تھی رنگین ٹائلز کا آ نگن
جس کے چاروں طرف گلاب کے پودوں کافیلس بنایا گیا
تھا ور جب ان فینس پر بہارآتی تھی چاندی تکر کھل اٹھا
تھا۔ وا کیس جانب ناشپاتی سیب اورآ لو بخارا کے درخت
تھا۔ وا کیس جانب ناشپاتی سیب اورآ لو بخارا کے درخت
مالہ اسال ہے آئی کورونق بخشنے کی کوشش میں تھے۔
مالہ اسال ہے آئی کورونق بخشنے کی کوشش میں تھے۔
موانو یقینا چاندی تکر کے کمین ایک دومرے کے حشق میں
موراتو یقینا چاندی تکر کے کمین ایک دومرے کے حشق میں
موراتو یقینا چاندی تکر کے کمین ایک دومرے کے حشق میں
مورور بہتلا ہوتے جاندی تکر کی خوب صورتی اعلیٰ پائے کی
جدید آرائش و زیبائش، نقاست، رنگین، کشش اور پھر
جاروں طرف بھیلا سکوت بے ذارگی واضح کر رہی تھی کہ
حاروں طرف بھیلا سکوت بے ذارگی واضح کر رہی تھی کہ
منت نہیں ہوتیں۔

جاندی گرے مینوں کو ایک و دسرے سے نفرت ہیں کھی گئیں ان کے درمیان فاصلے حد سے سواتے تعلق کے باد جود التعلقی عرون برقی ۔ ولوں میں محبت تھی لیکن آنکھوں میں بیزارگی نمایاں تھی نجانے کس جذیے سے متاثر ہوکر اس برنے سے گیٹ پر گئے بورڈ پرچا ندی گر کھ دوایا گیا تھا ہے جسی اور بے زارگی جاندی گر کے چیے چیے پر بھری پر کی تھی جس کو سمٹنے والا شاید کوئی نہ تھا یا شاید کوئی تھا لیکن اس کے یاس دہ اختیارات نہ تھے۔

جائدگی گرکی عقبی سائیڈ پردو کیے کمروں کا چھیر بنایا گیا تھا جہاں پر دو گھوڑے تین مرغیاں اور آیک رکھین مرغا رہائش پڑیر شھادر یہ نصلال بی کے لیے خاص تخف تھے جو دو جاہت علی شاہ نے ان کے شوق کو مدنظر رکھتے ہوئے فضلال ان کوویے تتھاور جن کی دیکھ بھال کی ذمہ داری فضلال ان کوویے تتھاور جن کی دیکھ بھال کی ذمہ داری فضلال بی اور دجا ہت علی شاہ نے خودا ٹھائی تھی۔ نضلال بی کے بجیب شوق تنے گارڈ نگ خود کرنا، مرغیوں کو دانہ بی کے بجیب شوق تنے گارڈ نگ خود کرنا، مرغیوں کو دانہ والنا، گھوڑوں کی صاف صفائی کا کام دہ اپنے ہاتھوں سے مرانجام دیتی تھی نضلال بی کوفریش کواں کا بانی اچھا لگا تھا مرانجام دیتی تھی نضلال بی کوفریش کواں کا بانی اچھا لگا تھا

Section

توان کی پینداورخواہش کو بورا کرنے کے لیے وجاہت علی شاہ نے جاندی مرکے بیک سائیڈ پرایک کنوال کھدوالیاب ان کی فضلاں بی کے ساتھ محبت کا شبوت تھا کہ وہ ان کی ہر اک خواہش کو پورا کررہے تھے۔سائیں اللہ بخش،وجاہت علی شاہ کے ملاز مین میں سے سب سے برانا ملازم تھا جو جاندی نگر کے زاتی امور کوسر انجام دیتا تھا وجاہت اور فضلان بي كساته سائين الله بخش كى اتى في تعليمي تونه تھی لیکن وہ کوئی بھی بات ہوتی سائیں اللہ بخش کے ساتھ یاس کے سامنے کرلیا کرتے تھے۔ یوں سائیں اللہ بخش عاندى كركافردنه وتع موت بهى اين ايك الك حيثيت رکھتا تھاجس سے وجاہت اور فضلال لی کے ساتھ ساتھ كوئى اور لمازم ا فيكار مذكر سكتا تعاله الساسس تمين الله بحش يرزي ذمه داری آیز ی تھی کہ کنواں کا یانی ایک منکے میں وال کر فضلال بی ادر وجاہت علی شاہ کے کمرے میں پہنچاہا تھا۔ سائیں اللہ بخش جاندی مگر کے ہرایک کونے سے واقعیت ر کھنے کے باوجور وجاہت علی شاہ اور فضلال کی کے برائویث کمرے میں جانے کے لیے اپنے آپ کو تیار نہ ترسكااورا يئ شريك حيات تتليم بيكم إور بنيخ حيدرالله بخش كوجاندي تكرياتها مقصدتكن أني مددكرنا تفااورسليم بيكم ادر حیدرکو کیےایے ساتھ ایے کوارٹر میں رہے لگا۔ تینوں کو اس سے زیادہ کی ضرورت تھی نہخواہش اب وہ کام جواللہ بخش کے ذمہ تھا دہ اللہ بخش نے اپنے طور پرتسلیم بیٹم کے سپرد کردیا تھا اب آ ہستہ آ ہستہ جاندی نگر کے چھوٹے چھوٹے کامول کی ذمدواری شلیم بیٹم نے لے لی می ایک حیدرتھا جو شنگی کیے حسرت مجری زندگی گزار رہا تھا عیش و آ رام ملنے لگا تھا كيونكداللہ بخش كے جھے كے كوارٹر ميں ہر طرح کی مہولت انہیں میسرآ نے لگی تھی لیکن پھر بھی حیدر کے دل میں خوش نہ پھوٹی تھی وہ ہر لمحہ جا ندی تگر کے در و د بوارکومتلاش نظروں ہے تکتار ہتا تھا۔

" فضلال کی سفید گھوڑے کو نہلانے میں مصروف تقیس کہ دہال پر کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو بلیث کر پیکھناتو چیورکودہال کھڑایا یا۔

''کیا بات ہے ہے ایسے کیاد کورہ ہو؟' وہ کومنہ بولا اورائی طرح کھڑاان کی طرف دیجیار ہاتو فضلاں ہی ۔ پانی دالا گئے۔ ہیں دکھ کراس کے پاس آ کرکھڑی ہوئی۔ ' ''کہرسکا تھا فضلاں ہی نے متعجب نظر دن سے اسے دیکھا تھا۔' ڈراسہا حید وفظ اتھا، کی سے مقالی کے گیڑوں ہیں کوئی سلیپر نہ تھا ملکح کیڑوں میں کوئی سلیپر نہ تھا ملکح کیڑوں میں کوئی سلیپر نہ کا معصوم بچاور چرے بر بالوں کو بھورا کر رکھا تھا تیرہ چودہ سال کا معصوم بچاور چرے بر بالوں کو بھورا کر رکھا تھا تیرہ چودہ سال کا معصوم بچاور چرے بر بالوں کو بھورا کر رکھا تھا تیرہ چودہ سال کا معصوم بچاور ہیں نہایاں تھیں فضلاں کو چرے بر جھنے نہ کی سے میدر کا چرہ جسے کوئی تھی اور آ تے تھے لیکن اس کمی خور سے برخ ھیا دور تھی کوئی تھی اور کیا تھی اور کی تھی ہو تا ؟' روہ گنفرم کر وہ بناکسی حیلہ و جست کے فرفرست کھے بڑھ پاری تھیں۔ دور بناکسی حیلہ و جست کے فرفرست کھے بڑھ پاری تھیں۔ دور بناکسی حیلہ و جست کے فرفرست کھے بڑھ پاری تھیں۔ دری تھیں۔ دور بناکسی حیلہ و جست کے فرفرست کھے بڑھ پاری تھیں۔ دری تھیں۔ دور بناکسی حیلہ و جست کے فرفرست کے بیٹے ہو تا ؟' روہ گنفرم کر دور کھیں۔ دور بناکسی حیلہ و جست کے فرفرست کے بیٹے ہو تا ؟' روہ گنفرم کر دور کھیں۔ دری تھیں۔

''ہاں۔''وہ سرگوثی نما آ واز میں اقرار کرر ہاتھا۔ ''نام کیا ہے تہارا۔''نجانے کیوں فضلاں کی اس کی ذات میں دلچیسی لینے گئی۔

"خيدر" وه اى طرح ينا تارك بولا_

"حیدر باشاء الله بہت اچھا نام ہے کون ہے اسکول جاتے ہو؟" اب فضلال بی نے اس کوساتھ لیا محدر دل کے نہلانے کے کام میں مشغول ہوتے ہوئے اس سے استفسار کرنے لگی۔

''اب کے حیدر گھبرائی ہوئی آواز میں بولاتھا۔

''سکولنہیں جاتے لیکن کیوں؟''نضلاں گھوڑے پر پانی ڈالتے ڈالتے رک کراسے دیجھے لگی تھی۔ '''دومیم۔۔۔۔امال کہتی ہیں کہ۔۔۔۔۔!''

"خیدر بہال کیا کردہمہو؟ میں نے کہاتھا کہ نہادھو کر کپڑے بدل لو۔" ابھی اس نے اپی بات مکمل نہ کی تھی کہ تنگیم کی آئی آواز نے اس کارنگ فتی کردیااور اپنی بات کو بوں ہی اوحورا چھوڑ کرایک ہی جست میں وہال سے بھاگا تھا۔

دماب 61 سبودی

"حیدرحیدر نیج بات تو سنو " فضلال بی اس کو پکارتی رہ گئی لیکن اس کے بجسس کی مروا نہ کرتے ہوئے وہ وہاں سے بھاگ کیا تھا اور فضلال بی سوچتی رہ گئی۔ چھوٹے ہے نیچ کے استے کرخت اور سنجیدہ تاثرات اس نے آج سے پہلے بھی نہ دیکھیے تھے۔ پھر ذہن جھٹک کراینے کام میں مشغول ہوگئی۔

♦

کے لیے کی ہم بہت کی سوچتے ہیں اپنے لیے اپنوں
کے لیے کی ماری افقیار کر لیتے ہیں کہ ہماری
سوچیں من سوچیں ای رہ جاتی ہیں ہم اپنے لیے کی کر
پاتے ہیں نہ ہی اپنوں کو کوئی خوشی دے سکتے ہیں یہ کس
ددسر سے غلطی ہیں ہماری اپن ہی تا اہلی ہوتی ہے جو ہمیں
اس حد تک کمزود کرویتی ہے کہ ہم سوچنے بجھنے کی ساری
صلاحیتوں سے خودکو ہری الذمہ کر لیتے ہیں۔

لبعض اوقات بہت محفوظ نظر آنے والی مجبتی اندرے کے محصل ہوتی ہیں۔ کھو کھی ہوتی ہیں۔

"آپاآپ بات کو بھنے کی کوشش کریں میں نے بھائی صاحب کے بارے میں کوئی الیم بات نہیں کی ہے صرف و بی با تیں آپ تک کہ بنچائی ہیں جو میں نے تی ہیں۔' " مجھے تم سے الیمی امیر نہیں تم یوں ٹی سنائی باتوں پر یقین کر کے اپنی ہی بہن کے ول میں اس کے اپنے گھر میں بدمزگ پھیلانے کی کوشش کرد گے۔' وہ انہائی ترش انداز میں اس سے مخاطب تھی۔

'اللہ نہ کرے آپا کہ میں آپ کا گھر برباد کرنے کی کوشش کروں آپ جھے اس حد تک غلط بجھ سکتی ہیں جھے ذراسا بھی اندازہ نہ تھا۔' بمثیر صدیقی یاسیت آمیز کیجے میں بولے ''دیکھو بشیر سی سنائی باتیں غلط بھی ہو سکتی ہیں اور بغیر کسی پختہ جوت کے باتوں کی نفیش کرنا رشتوں کو کمزور کرنا سے۔' وہ رخ موڑے ناگواری ہے کو یا ہوئی تو بشیر صدیقی لب جھنچ کردہ گئے۔

''اوکے، میں اپنی ان ٹی سنائی ہاتوں پر معذرت جا ہتا مول اور آئے میں الیسی کوئی ہات کوئی بھی ٹی سنائی ہات لے کر

مال نہیں آ دُل گا۔ 'بشرصد نقی سنجیدگ ہے گویا ہوئے و فضلاں بی نے چونک کرانہیں دیکھالیمن بولی پھیلیں۔
'' بجھے صرف آپ کی خوشیال عزیز بیں لیکن تحی خوشیال ریٹم کے کے دھا کے کے جیسی خوشیال نہیں کو ملی اور بناوٹی خول چریفی خوشیال نہیں۔'' بشیر صدیق اٹھ کھڑے ہوئے فضلال بی کے پاس کررکے ان کے مر پر ہاتھ دکھر بولے فضلال بی نے باس مرافعا کرانہیں دیکھا۔

"دمیں جانتی ہوں بشیرتم میرے لیے بہترسون رہے ہو، میری خوشیاں تہہیں عزیز ہیں لیکن یقین مانو میرے پاس تجی خوشیاں ہیں۔ جاندی محر میراوہ خواب ہے، حس کو وجا ہت علی شاہ نے پورا کیا ہے تم دیکھومیری آتھوں میں کیا یہاں تہمیں کوئی دکھوئی کرب نظر آ رہاہے؟ 'فضلال بی نے بشیرصد لیتی کی طرف دیکھا تو دہ سکرانے لگا اور پھر ہے۔ بن تہ ہوئے اس کے سامنے ہے ہٹ کردوبارہ بیٹھ گئے۔ بنتے ہوئے اس کے سامنے ہوئے گئے آتھوں کو ایک دوسرے میں بھنساتے ہوئے بولے گئے آتھوں میں ایک بے میں بھنساتے ہوئے ہوئے تھے یا میں ایک بے شین تھی انداز میں بے اعتباری تھی لیکن لفظ کھو تھے تھے یا شاید لفظوں کی اہمیت کم پڑ تھی کھی فضلال بی محبت میں شاید لفظوں کی اہمیت کم پڑ تھی تھی فضلال بی محبت میں سیات آ مے نکل چی تھی۔ ان کے پکار نے پرسوالیہ نظروں ہیں۔ بہت آ مے نکل چی تھی۔ ان کے پکار نے پرسوالیہ نظروں سے آئیس دیکھا۔

''آپاصد لقی مینش آپ کا منظر ہے۔' دوآج التجا مجری نظروں سے فضلاں فی کود کھے رہے تھے تو لونہ ہرکووہ لب مینچ کرروگی۔

'''میں جانی ہوں اور میں آؤں گی۔صدیقی سینشن میری بنیاد ہے اور بنیاد کے بغیر کوئی بھی ممارت بھی کھڑی نہیں رہ سکتی کیکن!''

" (المين عن المينان سے بعد يك لخت اضطرابي كيفيت نے بشيرصد لقى كوچونكاديا۔

" صدیقی حسین کو وجاہت علی شاہ کو بھی وال مقام دینے کا دعدہ کرنا ہوگا جو فضلال بی کا ہے۔ 'وہ بشیرصدیقی کی طرف دیکھ کرید ہم لیکن دوٹوک انداز میں اپنا معابیان صدیق مینش دو بھائیوں کی کل کائنات تھی بشیر صدیقی اور الجم صدیقی نے صدیقی مینش کی بنیاد میں صرف اور صرف محبت کا سمنٹ بھراتھا چھوٹا سا گلستان کیکن محبت کی خوشبو ہر طرف بکھری پڑی تھی اعتبار قائل دیدتھا۔ بشیر صدیقی اور نازین صدیقی کی ود اولادی تھیں ار مان صدیقی اور باواصد تھی اور الجم اور ناہید کی طرف ایک ہی بٹی تھی عروہ صدیقی ان محنے چنے کمین کی بدولت صدیقی مینشن ہردم چہکتار ہتا تھا۔

نضلال بی صدیقی نہ ہوتے ہمی ان کے درمیان ہر وقت موجود رہتی تھیں دونوں بھائیوں کی اکلوتی بہن فضلال بی آیاجس پردونوں بھائی جال چھڑ کتے تھان کی ذرای تکلیف اور ایک بکار پر بشیر ادر انجم ان کے پاس

سے محبیق سی ہونے کے باوجودہم سے ہماراسب سی چھین لیتی ہیں۔فضلال بی کے لیے وجاہت علی شاہ کی محبت بھی بہت سادے خساروں کے ساتھ ال کی قسمت بی تھی۔

سوسائی بین کامیاب ہونے کے باوجود وجاہت علی
شاہ کی رہومیشن کوئی اتی اچی نہ ہی۔ کامیابی کے ساتھ
ساتھ صدی ہ خود سر اور مغرور ہونے کے تھے بھی لگے تھے
جن کی خبر بشیر اور انجم تک وقما فو قما بہنچی رہتی تھیں لیکن
فضلال بی نے بھائیوں کے خلاف جا کر وجاہت علی شاہ
کی ہرایک ضداور غرور کوقبول کیا تھا اور صدیقی مینشن سے
بدخلن ہوکر چا ندی تکر رخصت ہوگئی۔ ہفتوں جنوں گزر کے
بدخلن ہوکر چا ندی تکر رخصت ہوگئی۔ ہفتوں جنوں گزر کے
انجم میں سے کسی نے ابن کی خبر لی بنضلال بی نے دل میں
انجم میں سے کسی نے ابن کی خبر لی بنضلال بی نے دل میں
انجم بی ضد میں وجا ہت علی شاہ سے عدادت میں اکلوتی اور
اخری بہن سے تنظر تھے۔
لاڈ کی بہن سے تنظر تھے۔

لیکن کب تک وجاہت علی شاہ کے بارے میں ان کے لڑائی جھڑوں کے قصے ان کوشر مندہ کرنے لگے تھے۔ جب بیسب با تعمی حدے سواہونے لگی تو انجم اور بشیر کے

کرنے لی تو بشرنے چونک کرائیس دیکھا۔

''ادرا پ کو یہ کیول لگناہے کہ دجا بہت کا مقام وہ بیس
ہے جو ہوناچاہے؟''بشیر نے متغیر نظروں سے دیکھا۔
'' مجھے ایسا نہیں لگنا ہے۔ بشیر میں نہیں چاہتی کہ
دجا بہت کو ذرا سا بھی محسوں ہو کہ صدیق مینشن کے کمین
ادر دجا بہت کے درمیان شکوک دشبہات کی لکیریں تھینجی جا

''بیں آب چانا ہوں آیا آپ کب تک آئیں گی؟'' فضلال بی پھر کھے نہ بولیں تو بشیر صد نیتی نے گہراسانس نے کراجازت طلب نظروں سےان کی طرف دیکھااوران سے صدیقی مینشن آنے کا بوجھنے لیک

"اگرتم ایک بار وجاہت سے ذکر کردو کہ میں میرا مطلب ان کوجھی دعوت مل جائے تو میں!" ہاتھوں کو مروڑتے ہوئے متذبذب انداز میں وہ ایک بار پھرایک اور مطالبہ کررہی تھیں۔

" میں ہے میں آج شام تک کال کردوں گااور خاص طور پر انوائٹ کردل گا۔" بشیر صدیقی آج اتا کی ساری کشتیاں جلا کرچا ندی گرآئے ہے تھے۔ فضال بی نے متجب نظروں سے آئیں دیکھااور لب جینے لیے تو بشیر صدیق کے خیرے پر مسکرا ہے ورآئی جانے تھے کہ فضال بی ک سوچیں کس نج پر روال دوال تھیں بھی بھی اپنول کی مجبت کی ساتا کی دیواروں کو گرا کر صلح کا جمنڈ الہراتا ہی پڑتا ہے میں نتا کی دیواروں کو گرا کر صلح کا جمنڈ الہراتا ہی پڑتا ہے میات کی سلامتی اور شتول کی بقائی بھی تک اور تکالیف دہ موجی جایا جائے ور نے انجام انہائی بھیا تک اور تکالیف دہ ہوتا ہے اور پھر فضلال بی کو انہی سوچوں میں گمن چھوڈ کر موجی میں تا مدیقی صدیقی صدیقی صدیقی مینشن واپس چلے گئے تھے۔

حجاب 63 63

Section

يآياكو ليكريهان آيفي كاوعوت دينامول معذرت جابتا مول کہ کچم مروفیات کی دجہ سے ملاقات کرنے سے قاصر ہوں۔"اب کے بشیرایک ہی سائس میں بولے۔ " فھیک ہے ہم انتظار کریں تھے۔" یقینا سوچ کر

بنانے کا کہا گیاتھا۔ ''اونے جلدی ملاقات ہوگی۔''اتنا کہ کربشیر نے فون بندكر كے يك تك الى طرف ديكھتے الجم كى طرف ديكھا۔ '' يه کيا تعابھائي جان؟''انجم کي حيرت بحاتھا۔ "بس یار" بشیر دونول ہتھیلیوں سے اینے بالول کو و على كريون كراساس فريولن لك وبعض اوقات ہم حالات کے ایسے بھنور میں مجیس جاتے ہیں کہ مزاج کے برعکس رویوں کو بھی خوش اسلونی اور کل مزاج سے برداشت کمایٹ تا ہے تو آیا کے لیے مجھے وجابت كابير دوكها رومير برداشت كما براً-" بشير مرجم مبرکراہث کے ساتھ بولے دوسرے مل تازیمن کی طرف متوجہ ہوئے جونیبل برجائے رکھردی ہیں عروہ ار مان اور ماده رائٹنگ تيبل پر بيٹھے ہوم درک ميں مصروف تھے۔بشير آسودہ مسکراہٹ کے ساتھ جائے پینے لگے ادر انجم کے ساتھ گھر بلوامور پربات چیت میں بھی مصروف ہو گئے۔

∰......₩......₩

"میم! میں نے سارے کام کردیے ہیں یانی جمی متكون بين وال ديا ہے كھانا بناويا ہے ابس روئى يكانا باق ہے کیا چرمیں اینے کوارٹر میں واپس جلی چاؤں؟" فضال لی مرغیوں کے لیے ڈر بؤل کوسیٹ کررای تھیں کہ تعلیم کی تحصیائی واز برباث کرد یکھاتودد بشہ کے بلوے ماتھوں كوصاف كرتى تشكيم انتهائي يرمروه حالت مي كعرى مى -"كيول كما موا اورسليم تم شايد بحول كي موكه كعانا يكارف كى دمدوارى تهارى تبين ہے . "فضلان بى كاروب بميث دوستاندر ماجس وجها سيسليم كوشش كرايمحي كدوه هر مكن طريقے تے فضلال بی كی مدوكميا كرے۔ "میم وہ حدر کوکل شام ہے بہت تیز بخار ہور ہاہے۔" وہ بھرائی آ داز میں ان کو بتائے گی۔

دلوں میں بہن کی محبت پھر سے جاگ آئمی اور پھر بہت ی كوششول بعدصد نقى مينشن اورجا ندى مكريس آمدورفت شروع ہونے گی۔

ع ہوئے گی۔ ''مجائی جان کیا کہا آیا نے؟'' بشیر صدیقی مینش والبس آ مكے تقے تو جم ال كے ساتھ بيٹھتے ہوئے ال سے جاندي ترك وزث كى روداد كے متمنى ان كى طرف ركي

۔۔۔ ''کیا بتاؤں یار۔''بثیرنے گہراسانس لے کرصوفہ کی بشت برسرفیک دیا اورکشن اٹھا کر گود میں رکھا تو اعجم نے متعجب نظرول سےان کےانتہائی سنجیدہ اندازکود یکھاتھا۔ " كبوكيا بوا، خيريت؟" المجم شفكرانها نداز سان _ استفسادکرنے لگے۔

''آیا خوش تو ہیں نال، وجاہت بھائی صاحب ہے ملا قات مونی؟ "بشير كهيند بولي آخم مزيد كويا موار " بال خوش بين ليكن مين سداندازه ندلكا سكا كدواقعي خوش ہیں کے صرف اپن ضداور محبت کا بھرم رکھ رہی ہیں۔ وجابت بعائی صاحب سے ملاقات تونہیں ہوئی کیکن ان کو خاص طور پر دعوت دین ہے۔ "بشیر انجم کو بتائے لگے اور ساتھ ہی موہائل نکال کر دجہات کانمبر ڈائل کرنے سکھ مسل جاتی بیل نے بشیر کے ماتھے کی سلوٹوں میں چندال اضافه کیاتھا۔

"مبيلو،السلام عليكم دجابت بحائي ميں بشيرصد نيق بول رہا ہوں، کیسے ہیں آپ؟" چند مل کی خاموثی يقينا وجابت نے سلام کا جواب دیا اور ائی خیریت بٹائی انجم منكسل بشيري طرف وتكيد باتعا-

" میں جاندی مرکبا تھا بھیا آ پانے آپ سے ذکر کیا -Est 16.505 -8M

"مين في آيا كوصد يقى مينشن الوائث كيا ب-" وجابت اللينا في حدنه بولے تقطیمی بشير پھر کويا ہوئے کیکنان کے چہرے کے تغیر وتبدل واضح کررہے متھے کہ ال المح وه مكى محسول كرد بي بير-

ال التي التي مينش كي ظرف سات كوخاص طور وه بحرائي آوازيس ان كوية مينش كي ظرف سات كوخاص طور وه بحرائي آوازيس ان كوية

اوت الميم ايك تو ميس نے كتنى بارمنع كيا ہے كہ جھے يہم نه كہا كرو ميں كوئى ميم شيم نہيں ہوں عام مى ہوں تم مجھے باتى كہدليا كرويا اگر نام بلاؤگى نا تو بھى مجھے اچھا كگے گا۔ نفلان بى ہاتھ جھاڑتے ہوئے بول۔

''ہاتھا کہ صاحب کے اسلم میں حدد کے ابانے کہاتھا کہ صاحب کے لیے بہت فیمی ہوآ ب تو بھی ان کو یہ شکایات نہ ہو کہآ ب کو وہ عزت نہ دی جوآ ب کا حق ہے۔''تسلیم انتہائی ساوہ لب و لیج کے ساتھ ان کو بتانے گئی تو فضلال کی مسکرانے گئی تشکیم نے دیکھا فضلال بی مسکرانے گئی تشکیم نے دیکھا فضلال بی کی مسکراہ نہائی دیکش تھی۔ سلیم نے دیکھا فضلال بی کی فضا بد بودار تھی گھوڑ دں کی بدولت ہر طرف گند بھر ایر اتھا لیکن فضلال بی کے چہرے بدولت ہر طرف گند بھر ایر اتھا لیکن فضلال بی کے چہرے برائے ہوئے۔ بی چیکھی ایک مان تھا غرور تھا۔

« دنتیکیم میں باتی کام کرلوں گی تم جاؤ اور حیدر کا خاص خیال رکھو چیک کرالواور جب اس کا بخار ٹوٹے تو اسے میرے باس لے کرتا نائے' فضلال فی انتہائی ملائمت سے اس سے مخاطب ہوئی تو تسلیم جو پہلے ہی ان کی گرویدہ تھی مزیدان کی اسیر ہوگئی۔

"" تم بھی بہت انجھی ہوسٹیم اور جن کے اپ دل صاف ہوں تاں ان کو دومر ہے بھی اجھے لگتے ہیں تم جاؤاب حیدر کا خیال رکھو ہماری وہ تی ہوگی ہے تا پھر بہت ساری باتیں بھی ہوں گی۔ 'فضلاں بی فراخ وئی ہے بولی تو سلیم اپنی چاور کا پلوسنجالتی وہاں سے چل پڑی اور فضلال بی کتی اپنی چاور کا پلوسنجالتی وہاں سے چل پڑی اور فضلال بی کتی

محاب 65 محتوري

''' پھو يو جاني آ حميس بھو يو جاني آ حميس'' فضلال بی اور و جاہت علی شاہ نے جیسے ہی معد لقی مینشن کا گیٹ غبور كيا اربان، ماده اور عروه كى هلكهملا مث صديقي مينشن میں جاروں طرف کو نجنے لکیس چھولوں سے بجی راہداری پر علتے فضلال فخرے مسکرار ہی تھی بچوں کی آ وازیں س کر بشير، نازنين الجم اور ناميد بابرا محك سق ناميد إور نازنين میمولوں کے تھال اٹھائے ان پر پھول برسانے لگی تھیں۔ وونوں بھائیوں نے آ کے بڑھ کرائی اکلوتی لاؤلی آیا کا انتهائی برجوش انداز میں استقبال کیا تھا وجاہت ملی شاہ کو بهى باتفول باتحدليا كيااس قدرشابانه استقبال كى اميدنه فضلال فی کوچھی اور نہ ہی وجاہت علی شاہ کواس کیے سوائے کھل کر مشکرانے کے دونوں کسی بات کو لفظوں میں نہ ڈھال سکے تاہیداور نازنین نے آھے بڑھ کرفضلال کو مطلح لگایا تھافضلان کی وجاہت کے سامنے اس ورجہ عرزت افزائی اورمحبتوں ہے بھر پوراستقبال مرفخ محسوں کرر ہی تھی۔ سرشارا نداز میں چلتی وہ نامیداور ناز مین کے ہمراہ اندر کی جانب برده ربی تھی اور وجا ہت بھی بشیر اور انجم کے درمیان

چلتے اندر برد ہدہ ہے تھے۔ فضلال بی نے سے بی صدیقی سینشن میں اپنی آ مدکی اطلاع دے دی تھی۔ تو تا ہیداور ناز نین نے مل ملا کر ساری تیار ہاں ممل کر لی تھیں اور پھر بشیرادرا مجم کی خاص ہوایات اور مدوجی ہمہ وقت در کارتھی تو فضلال بی اور وجا ہمت کی اور پھران کے استقبال کی تیاریاں بہترین طریقے سے سر

ہ جب ہیں ہیں۔ ''پھو پوجانی ہم نے آپ کو بہت مس کیا تھا۔' وہ بیٹھی کہ ارمان چلنا ہواان کے یاس آ کر کھڑ اہوا۔

''پيوپهوجاني کي زندگي مونان آپ پتا ہے پھو پوجان نے بھي آپ کو بہت يا دکيا تھا۔''

" تو پھرآپ اتن در ہے کیوں آئی ہو؟" وَل سال کا اربان نضلال بی کے پاس بیشرکر پوچھنے لگا۔

الماس چېره که معروف ردى ناس ليدادرآب محى تو

Rection

نہیں آئے تال کیوبوجائی سے ملنے ' مضلال اس کو پیار کرتے ہوئے بولی۔

' میں کیے آتا بھلا، میں تو ابھی جھوٹا ہوں نا، انھا آپ بٹاؤ کہ مرغیاں کیسی ہیں اور وہ میرا پیار سا مرغا، گھوڑ ہے ہیں ناں ابھی بھی؟''ار مان انتہائی اشتیاق ہے نضالاں بی ہے ان کے مرغیوں اور گھوڑوں کے بارے میں یو جھے لگا۔

"بالکل ایک است و استال و استال الماس المال الماس الماس الماس المال الما

کشیدگی بھی مانند پر گئی۔ ''ادرآپ کی بھی۔'' فضلال بی شرارت سے بولی تو اور نج جوس کا سب لیتے وجابت نے الن کے چبر کے ک طرف دیکھا جہال اپنول سے ملنے کی خوش کے رنگ نہایت واضح تھے۔

" بمنی ہماری دکھ بھال آو آپ کی ذمہ داری ہے لیکن سیر مرغیوں اور محور ول سے خواخواہ رقابت محسوں ہوئی ہے۔ وجاہت نے بھی ای شوخی سے جواب دیا تو بشیر محلکھ لاکر بیشنے۔

"وجاہت بھائی صاحب سا یا کے برانے شوق ہیں کہ جس مرغیال رکھنے کے بھی کبوتر۔ ہال یہ محور وں کا شوق مارے سے مارے سور کے برانے شوق ہیں مارے سے بھی کے بھی ماری آیا ہیں بہت اچھی " وجاہت بھائی لیکن ماری آیا ہیں بہت اچھی " ذریکس کے ساتھ ڈرائی فروٹ چکن چیز کہا۔ اوسٹین بھاجی اور چین بھی ان کو سرد کرتے ہوئے تازیمین محبت ہاش اور چینی بھی ان کو سرد کرتے ہوئے تازیمین محبت ہاش

نظروں سے فضال بی کود کھی کربوئی۔
جی بھائی اس میں تو کوئی شک نہیں ، کین جھے بیآپ
کے ہاتھ کی بنی اونٹین بھاجی زیادہ پندا کی ہے۔ وجاہت
ایک ساتھ ہی تین چار ہیں پلیٹ میں رکھتے ہوئے بے انکافی سے بولے القریب کے چہروں پرسٹرائیس کھائے گی۔
اور پھر یوں ہی ہنتے مسکراتے ، تیقے لگاتے شرار تیں اور چریوں ہی جنتے مسکراتے ، تیقے لگاتے شرار تیں کرتے ایک اختائی خوب صورت شام کا مورج ذوب گیا۔ مورج دومیان ہرومبری کی صدیقی مینشن اور چاندی مگر کے درمیان ہرومبری کی دیواروں کو ڈھا کرایک بئی راہداری قائم کر گیا دجاہت اور فضلاں بی ڈھر ساری جبین وائن میں سمیٹ کرچاندی فضلاں بی ڈھر ساری جبین وائن میں سمیٹ کرچاندی فضلاں بی ڈھر ساری جبین وائن میں سمیٹ کرچاندی می میں سمیٹ کرچاندی

₩.....

وہ دن خوشیوں کے تھے بہار نے جا ندی محرکوایک نیا
روی بخشا تھا نئی امنکوں نے انگرائیاں کیں تھیں صدیقی
مینشن کی جاندی محریق صدیقی مینشن کے سامنے آیا تھا وہ
وجابت علی شاہ کا جوائی صدیقی مینشن کے سامنے آیا تھا وہ
میت کرنے کی عادت، سجھنے کی صلاحیت نے لوگوں کی
میاری باتوں کو بشیراورا بجم کے سارے خدشوں کی فئی کردی
میں وضلاں بی کی خوشی قابل دیدھی مینے کا مضبوط ہونا
میں بھورت کی خوشیوں کو بائیدار بناویتا ہے فضلاں کی خوش میں
میں بھا رہا تھا اور اب ان کی ہمی میں کھنگ کے دی ہیں
جیجا رہا تھا اور اب ان کی ہمی میں کھنگ کے دی ہیں۔
میٹھے وجابت علی شاہ بھر وقت محور ہے گئے تھے۔
معلوم نہیں تھا کہ ملکہ عالیہ باخوش میں۔
وجابت علی شاہ بھر وقت محور ہے گئے تھے۔
وجابت علی شاہ بھر وقت محور ہے گئے تھے۔
وجابت علی شاہ بھر وقت محور ہے گئے تھے۔
وجابت علی شاہ بھر وقت محور ہے گئے تھے۔
وجابت علی شاہ ان کو چھٹر نے لگے تھے۔

"کیامطلب ناخوش تھیں؟" فضلاں بی نے مسکراتے ہوئے متعجب اشاز میں ان سے دریافت کیا۔ "مرے بھی جب سے صدیقی مینشن سے تعلقات بحال ہوئے ہیں آپ کی تو ہسی ہی نہیں رکتی یا شاید آپ کو اب بتا چل گیا کے وجاہت علی شاہ آپ کی ول کش ہمی پرای

حجاب 66 مصدوري

Rection

ہے کین سائمیں کہتے ہیں کہ بڑا ہور ہا ہے اس لیے کمزور ہوتا جارہا ہے بھلاالیے کیے ہوتا ہے میم؟" تسلیم متفکرانہ انداز میں حیدرکود کھے کریونی۔

"م نے اس کا سی سے چیک اب کروایا ہے۔"
فضلال بی سلسل حیدر پرنظرر کے ہوئے میں اور حیدر بھی
کی فضلال بی کی طرف دیکھے جار ہاتھا اس کی نظرول
سے فضلال بی کو آیک عجیب ہی اجھن اپنے اندر سربرائی
محسوس ہورہی تھی اس کی نظرول میں بہت ہی ان کہی
واستانیں پوشیدہ تھیں۔ اس کی نظرول میں بہت ہی ان کہی
قاصر تھیں عجیب بیزار گی تھی اس نے کے انداز میں روثن
قاصر تھیں دنیا کی غلاظت سے پاک صاف لیکن یاسیت
اور درد سے بھر پورا تکھول کے کنارول میں ایک کی انتہائی
واضح تھی اتی کم عمراوراتی زیادہ ان کہی با تیں۔

در بہیں میم انجھی تو کوئی چیک اپ بیس کرایا۔ "سلیم اس کے بالوں کو سہلائے ہوئے فضلاں بی کی طرف دیکھے کر بولی۔

''عیدراسکول کیول نہیں جاتا؟''مل کی بل نضلال بی نے اس پر سے نظری ہٹا کرسلیم سے استفسار کیا تھا۔ ''میم' ہماری ایسی اوقات کہاں کہ ہمارے بچے اسکولوں میں جاسکیں۔''سلیم بے نبی سے بولی تو فضلال فی نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

فدا ہیں۔' وجاہت محبت ہاش نظروں سے فضلاں بی کی طرف دیکھ کرشر ریانداز میں مہنے لگے۔

"دونوں باتوں میں وزن ہے وجاہت علی شاہ صاحب" فضلال بی شرکمین مسکراہث کے ساتھ ان کی طرف د کھے کر ہوئی۔

" الماله و عامت بے ساختہ قبیقیم پر قابونہ رکھ سکے تو نضلاں کی نے تیکھی نظروں سے آئیس دیکھا۔

"آ بہیں سمجھ سکتے ہزار خوشیاں ایک طرف اور میکے کا مان ایک طرف مصبوط میکہ وہ بنیاد ہے جوعورت کو بھی کمروز میں مضبوط میکہ وہ بنیاد ہے جوعورت کو بھی کمروز میں ہڑتے ا۔ کمروز میں ہوگئے میکے کے فوائد۔ 'وجاہت کھل کر بیٹے ہتے۔

در شیں میں تو۔''

"میم" فضلاں بی کھے کہنے، ی کوشیں شکیم کی پکار پر خاموش ہوکرادھرمتوجہ ہوئی۔

"جي کيا بات ب تشليم؟" فضلال و بين بيشي

یصے ہوں۔ "میم اگر مصروف نہیں ہیں تو حیدر کولا کی تھی۔" تسلیم کی آواز پر فضلال نے اجازت طلب نظروں سے دجاہت علی شاہ کو و یکھا جن کے ماتھے پر سلوٹوں نے نضلال کو متعجب کیا تھا۔

"رکیسی طبیعت ہے حیدری؟" وہ حیدرکوو کھ کرتشلیم سے دریافت کرنے کی تقیں ۔

''بس ٹھک ہی ہے کچئوصہ سے نجانے کیوں حیدر ان کی ہے بچھے تو بہت فکر ہوتی ا

حماب 67

a section

فضلاں بی فیصلہ کن انداز میں اس ہے مخاطب ہوئی اور دوسرے نی وہاں سے چلی گئ تو حیدر کی تشکر آمیز خاموش نظرول نے دورتک ان کا چیجھا کیا۔

₩....₩

ار مان عروه ادر ماوه كاحيا ندى نكراً نا جانا شروع هو كيا تھا۔ حیدران نتیوں کود کھے کرنجانے کیوں مزیدالجھ جاتا تھا۔اپی کم مائيكي كاحساس ميس چندان اضافه جوجاتا تفافضلان في کے کہنے برار مان حدر کے قریب ہونے لگاتھا۔

كمن كمنى بلكون والى، كمي تحتنكهرياك بالوب والى سرخ و سفیدر تکت والی عروه میں حیدر نجانے کیول ولچیس لینے لگا تھا۔ پسندیدگی کے چیچیے کم عمری کا کوئی خل نہیں ہوتا بہت ی چیزیں بہت ہے لوگ کم عمری کے باوجود ہارے دل میں ای خاص جگہ بنالیتے ہیں۔حیدر کم عمر تقالیکن عروہ کے لیے بسندیدی کے جذباس کے دل میں اجا گر ہو <u>مکے تھ</u>ادر چھوٹی می مردہ صرف اور صرف ار مان کی کن گاتی تھی۔ "بشيرتم سے ایک کام تھا۔" اپ فضلال بی اکثر اپ

بھائیوں کے ساتھ باتیں شیئر کرنے لگی تھیں۔ · 'ہاں آیا بولیں ''بشیرآ فس جانے کے لیے تیار ہور ہا تھا کہ فضلاں بی کی کال برخوشکوار حمرت سے بولے۔ '' مجھے ذرااس اسکول کونمبرا درایڈرلیس وغیرہ پینج کر دو

محے جہاں اربان اور عروہ جاتے ہیں؟'' وہ التجائیدا نداز میں ال معاطب مولى-

"إل بھیج دول گا،لیکن خیریت، کس کیے جاہیے؟ تانی کو مکلے میں اٹکا کرشرٹ کے بٹن بندکرتے ہوئے بشیر ان سے استفساد کرنے لگا۔

"وہ اللہ بخش کا بیا ہے نال حیدراس کا ایڈ میشن کروانا - "فضلال بي كاطلاع بربشير چونك بغيرنده سكيه " كون سائنس الله بخش؟"

" چاندى تكركا بهت دفا دار ملازم ہے بشیر اوراس كا ایك ای بیٹا ہوا ہے ہوبشرحیدر میلیس کا مارا ہوا بچے ہے پیان محبت کے لیے ترسا ہوا اربان عروہ اور ماوہ کو نہایت المسترية المرك نظرول سے ديكما ہے تو ميں سوچ ربى بول

بشرط بدکدا کرمیرے تعواے سے بار، ذرای توحدے اس کی زندگی سنور سکتی ہے تو اس میں کوئی حرج تو نہیں نان؟" اپنامعابیان کرتے ہوئے آخر میں اس سے بوجھا توبشر تذبذب كأشكار موكيا-

"ويكسين إلى مجهيكيااعتراض موسكنا بمعلان ميرااس معاملے میں کوئی عمل وظل ہے لیکن میں اتنا کہوں گا کہوئی بھی قدم اٹھانے ہے پہلے وجاہت بھائی صاحب ہے ایک و فعه ضرور مشوره کرلیل بے شک آب دونوں میں بہت زیادہ اعدراسٹینڈ تک ہے لیکن میاں بوی کے رہتے میں بہت زیادہ انڈراسٹینڈنگ کے باوجود کچھمعاملات نہایت نازک ہوتے ہیں جن کو مجھداری سے بینڈل نہ کیا جائے توانڈ راسٹینڈ نگ اور بیارا بی وقعت کھو کرد شتے کوداؤ برلكادية بن-"

بیشر نے ہے کی بات کی تھی اور کہے میں فکرنمایاں الفلك راي محى .

" دہنیں بشیرالی کوئی بات نہیں ہے، وجاہت بھلا کیول منع کریں سے۔'' فضلال بی نہایت پرسکون انداز ميں بولی۔

«منع نہیں کریں سے کیکن یوچھ لینا بہت زیادہ بہتر ہوگا۔''بشیرنے دوبارہ انہیں دجاہت سے پوچھنے کے لیے قال كرنا جابا-

''چلویس د کیولوں گی بہرحال تم فون نمبراورایڈریس وغيره مجھے بھیج دينا انجمي'' فضلاں في ٹالنے والا انداز اپناتے ہوئے بولی توبشیر کم راسانس نے کررہ گیا۔ "اوك، عليج دول كالجمي"

''اِچھا ٹھیک ہے انتظار کر رہی ہوں، اللہ حافظ کھر بات ہوگی۔'اتنا کہ کرفضلاں بی نے بات حتم کردی اور بشیرنے بھی آف کا بٹن بیش کیا اور دوسرے بل اسکول کا كتفكف ال كوتيج كرويا_

₩....₩

جب ہم ایں بات کی گاری دیے سے قاصر ہیں کہ ہم اکلی سائس لے علیس مے یا نہیں تو چرہم کسی اور کی گاری کیے لے سکتے ہیں۔ ہاری اپی سوج کب کس کھے
ہارے اپنے ہی خلاف ہوجائے ہم اس بات سے بھی
بخر ہیں تو پھر کسی دومرے کے نہ بدل جانے کا دعویٰ
کیے کر سکتے ہیں؟ ہارے پاس کسی بات کی کوئی گارٹی
نہیں ہوتیہم جو بھی ابھی ہیں ہم کل کے لیے اپنے نہ
بدل جانے کے دعویدارنہیں ہو سکتے ۔ ہاں ہم وعد نے خرور
ہیں اس کا بھی فیصلہ ہم آج نہیں کر سکتے کل آئے گا تو
ہماری جائی کا ثبوت دے گا۔

ون بدن برصفالی این کی توجه حیدر کی طرف دن بدن برد هفتالی مختلی محتی جودی در بدن برد هفتالی محتی رای محتی جودی رای محتی جودی رای محتی برای محتی بر

وقت کے ساتھ ساتھ ہمیں لوگوں کی عادتوں کا ان کے طور طریقوں کا اندازہ ہونے لگتا ہے کچھ عادتیں جو ہمیں تعلیف دیتی ہیں ہم حتی الامکان کوشش کرتے ہیں کہ وہ بدل دی جا تیں اور بھی ہمیں بہت سارے کمیر وہائز کرنے پر جاتے ہیں۔

فضلان فی بھے ہوچھنے کے باد جود بہت سے معاملات ہنڈل کررئی تھیں۔ بہر حال ار مان اور حیدر کی دوتی ہوتی جا رئی تھی۔ بادہ کم عمر تھی اور عروہ حیدر کوزیادہ لفٹ نہ کراتی تھی اس کے انداز میں ایک الن دیکھا غرور تھا کچھ کیے گاظاور کسی حد تک مضبوط فیملی بیک گراؤ تڈکو لے کر حیدر کے ہاس ان ودنوں چیزوں کا فقدان تھا۔ اس لیے پہندیدگ ہونے سے اجتناب برتا تھا۔ ہونے سے اجتناب برتا تھا۔

"میم ہم آپ کا جتنا بھی شکر بیادا کریں کم ہے۔ال احسان کے بدلے آپ جو بھی بولیں گی ہم کرنے کو تیار ہیں۔"شام کا وقت تھا جا ندی نگر کی لان میں شام کی جائے مگالی تسلیم فضلال بی کے سامنے کھڑے ہو کر انتہائی تشکر آمیز انداز میں ان سے مخاطب تھی تو سامنے والی چیئر پر بیٹھے و جاہت علی شاہ نے چو تک کر دیکھا لیکن خاموش رہے اور فضلال بی ان کی خاموش کو ان کی لاعلمی سمجھ کر

مطمئن ہوگئ اور پھر نجائے وجاہت علی شاہ کو حید کے اسکولنگ کی ذمہ داری لینے کابتانے کے فضلال بی نے بھی خاموثی اختیار کرلی لیکن یہ نہ سمجھ کئی کہ وجاہت کی خاموثی کے طوفان کا چیش خیمہ ہوگئی ہے۔

کسی طوفان کا چیش خیمہ ہوسکتی ہے۔ حیدراسکول جانے لگا تھا سائیس اللہ بخش اور تسلیم اس احسان کے بدلے ون رات فضلال کی کی خدمت میں گئے رہتے تھے فضلاں کی کیسی مہماراتی کی طرح زندگی گزارنے کی تھی۔

نضلان بی کی زندگی میں مجونچال اس وقت آیا جب
وجا مت علی شاہ کے سامنے ساری حقیقت آئی وہ حقیقت
جس سے کوئی باخبر نہ تھا اور نضلان بی نے اپنی ہی اچھائی
کی بدولت اپن ہی جھولی میں انگارے بھر لیے تھے۔
"یہ کیا ہے نضلان بی؟" وجا بہت کا بے تاثر ، سیاٹ
کرخت انداز ان کواندر تک لرزاگیا۔

''فضلال میں آپ سے کھے تو چورہا ہوں۔'' دہ اپنے سامنے رکھی فائل کو گھورے جارہ ی تھیں کہ دجا ہت دہاڑے تو ایکاخت ان کارنگ فتی ہوگیا۔

"بولیں نضلاں بی ورنہ آپ کی خاموشی مجھے کمی بھی فصلے پر مجبور کردے گی۔" وہ مسلسل خاموش تھی تو وجا ہت علی شاہ جوانتہائی ضبط سے کام لینے کے باد جود تمخی سے بول رہے تھے یک لخت طیش میں آ خصافضلاں بی نے تروپ کر انہیں دیکھا۔

ورسیکیم اللہ بخش ' وجاہت علی شاہ نے ان دونوں کو آواز دی۔

ر ''نن ''نن ''میں ''میں '' وجاہت وہ ''' بن '' تھوک نگلتے ہوئے وہ بمشکل بول یا کی تھی۔ ''بہت خوب'' وجاہت نے قبرآ لودنظروں و یکھا۔ ''جی ''جی ''۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔''

"اندرا جاؤاللد بخش " وجاہت کے اجازت دیے ہی اللہ بخش اندر داخل ہوا اور اس کے بیچھے بڑی می چاور میں اپنے آپ کو کافی حد تک چھپائے تسلیم تکی اندرا گئی۔ "فضلال بی اب آپ جواب دیں کہ ریسب کیا ہور ہا

حجاب 69جنوری

Section

ہاور کیوں ہورہا ہاورکسی کی اجازت سے آپ نے اتنا بڑا قدم اٹھایا ہے۔ وجاہت علی شاہ ہے کیک اور انتہائی کرخت انداز میں نضلان بی سے خاطب ہوئے تو وہ سائس اللہ بخش اور تسلیم کے سامنے وجاہت کے اس انداز کی تطعی تو قع نہ کر رای تھیں ڈیڈیاتی نظروں سے ان کی طرف دیکھالیکن ان کے چہرے پر کسی سم کی فرمی یا لگاوٹ کے کوئی آٹارنظر نے آئے انہوں نے تسلیم اور سائیس اللہ

اوجاہت ریلیکس ہوکر بات کریں اور تسلیم اور اللہ بخش کو جیجیں یہاں سے میہ ہمارا پرشل میشر ہے۔ افضال بی جلتے ہوئے وجاہت کے پاس آ کرر کی اوران کا باز و پکڑ کرید ہم اور جو جوانداز میں ہو کی وجاہت نے انتہائی تعمیل نظم دل سے آئیں و کی حااورا پناباز و جھٹک کرتا زاد کرایا۔ انسی میں شامل ہیں۔ اوجاہت نے قہر آ لوونظروں سے ان دونوں بھی دونوں کو دیکھا۔

بخش کود بکھاجوانتہائی ڈرےسے کھڑے تھے۔

"وجاہت یہ دونوں اس بات سے بے خبر ہیں۔" فضلاں نی دوہارہ اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی جبکہ سائیں اللہ بخش اور تسلیم سرے سے بے خبر بتھاں وقت کے ایشو کا کوئی سراان کے ہاتھ نیآ رہاتھا۔

" دونوں جاؤیہاں سے۔" دوسرے بل نضلال بی ان دونوں کی طرف بلٹ کمان سے بولی۔

' فضال بی ' وجاہت دہاڑے۔ ' چاندی گر' کے کسی بھی فیصلے کا اختیارا پ کے پاس نہیں ہے۔ سوبہتر ہی ہوگا کہ جو ہیں نے پوچھا ہے آب مجھے اس کا جواب دیں۔' وجاہت علی شاہ کے الفاظ نے ان کے لیجے سے جھا تکی نفرت نے فضلاں بی کے ہیروں تیلے ز میں تھنچ کی۔ وہ ہونقوں کی طرح بہددک ان کی طرف دیکھنے گئی۔ سائیں اللہ بخش اور تسلیم کے لیے دل میں لا کھزم جذبے بہی میں ملاہ بھی وہتی ہی لیکن آیک فاصلہ ضرور تھا جذبے بہی میں ملاہ بھی ہٹایا نہ گیا تھا اور اب آن کی آن ایک بردہ تھا جس کو بھی ہٹایا نہ گیا تھا اور اب آن کی آن

"صاحب ہی ہمیں اجازت دیں میم نے مجی آپ کے نقصان کا نہ سوچا نہ می آپ کے خلاف کھ کہا آپ میں نقصان کا نہ سوچا نہ می آپ کے خلاف کے کہا آپ شدند میں اللہ بخش میں اللہ بخش اس کے مزاح سان کی جایت میں اور فضلان کی کی حمایت کرنے لگا۔

"الله بخش تم ملازم ہوادر ملازم ہی رہو۔اسے ایک قدم آئے بھی بڑھے تو اچھا نہیں ہوگا۔" دجاہت علی شاہ فدم آئے بھی بڑھے اونچا کر کے اس کو دارن فی انتہائی کرخت انداز میں ہاتھ اونچا کر کے اس کو دارن

""تم جانے بھی ہوتمہاری اس میم نے کیا کیاہے؟"
دجاہت علی شاہ کا بدردپ فضلاں بی کی توت کویائی سلب کر
چکا تھا تشکیم نے فضلاں بی کے دھوال دھوان چرے کو
دیکھا تواس کادل کٹ کررہ گیا۔

و دہنیں معلوم ۔'' اللہ بخش ڈری مہمی آ واز میں بولا تو دجاہت نے بیل بربڑے پیرکواٹھایا۔

''تمہارے بیٹے کا اسکول میں ایڈ بیشن ہوا ہے۔'' ''جججی صاحب سے معلوم ہے۔'اللہ بخش ہاتھ جوڑے ای انداز میں بولا۔

"میم کابہت بڑااحسان ہے ہم غریبوں پر۔' "ایک سال ہوگیا ہے۔' دجاہت اس کی بات کاٹ کرفضلاں بی پرنظریں جمائے بولنے <u>لگے متھے</u>فضلاں بی نے ڈبڈیائی نظروں سےان کوریکھا۔

"فید حیورگی سالانہ رپورٹ ہے۔" حیور علی شاہ۔"
وجاہت نے بیتن لفظ تھہر تھہر کرادا کیے توسا میں اللہ بخش
ادر شلیم دونوں نے آیک دوسر کود بکھااور پھر فضلال بی کو
جس کی رنگت نتھے کی مائند سفید پڑ چکی تھی۔ وجاہت علی
شاہ کی تہرآ لودنظروں اور نفرت آمیز رویے کی تاب لا تا ان
کے بس میں نہ تھا ہوتا بھی کیسے آتی محبت، اعتبارا ورا بنائیت
کے بعد لیکن تکسی کا یوں سارے اختیارات چھین لینا
کہال برداشت ہوتا ہے۔

''حیدر کے ولدیت کے خانے میں دجاہت علی شاہ کا نام کیوں ہے، فضلال نی جواب ریں'' وجاہت وہ

حجاب 70 محنوري

See Jon

ربورٹ نضلاں نی کی طرف بھینکتے ہوئے ان سے دریادت کرنے گئے۔

' دیقین مانے صاحب پرسب لاعلمی میں ہواہے۔ میم' کااس میں کوئی تصور نہیں ہے۔''اس کسے سائیں اللہ بخش کومعاملے کی شکینی کااندازہ ہواتو ووقدم وجاہت کی طرف بردھ کرفضلاں لی کی جمایت میں بولا۔

''فضلال بي جواب دير آب کي خاموشي مير عضبط کو

للكارري ہے۔"وجابت نے ساتیں اللہ بخش كى التجا كونظر اندار کر کے فضلال لی کی طرف بیش قدی کی تووہ لزر کئی۔ "اى مى مىرى كى پلانگ كاكوئى على دخل نبيس ے۔"نضلال بی سیاٹ کیج کے ساتھ بولنے گی۔ حيدر كاالدميشن كرانا تها كيونكه وه بجهاحساس كمترى كا شکار ہور ہاتھا تو میں نے سوچا جس اسکول میں ار مان اور عروہ، ماوہ جاتے ہیں وہاں اس کا ایڈمیش کرؤں تا کہاس کا اہے آپ کو کمتر مجھنے کا حساس حتم ہوجائے ایڈ میشن کراتے وقت جب رئیل نے بیرکہا کہاس کا باب قیس ہے ہیں كرسكة كاباب كام بس كتاتوجم بدايدميش بس كركسة کہ جارے اسکول کے رواز اور یکولیشن میں بہیں کہیں وقت برندیے کی جائے ہمیں اینے اسکول کے اسٹینڈرڈ کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔''وجاہت تھن تیرہ برس کے بیچے کے سامنے کوئی میر کے کہم اس قابل میں کریہاں تعلیم حاصل كرسكوتواس كے ول كى حالت كيا جوكى بيداس كے فق ہوتے چہرے برواضح تھااس کے چہرے برجوا بکسائمنٹ می جو چک می میں نے بل کی بل اس کو مانند بڑتے د یکھا تھا۔'' فضلاں لی مبیحرانداز میں وجاہت علی شاہ کو ساری تفصیل بتانے لکی جوتسلیم اور سائیں اللہ بخش کے لے جھی قطعی نگائی۔

"اس کی فیس کی فکر نہ کریں وہ ٹائم پر پے ہوجائے گی۔" بناسو پے میں نے لیکلخت کہا۔" کیکن کہال سے ہمیں پراپر کاغذی کارردائی کرنی ہے باپ کا پیشداور ایڈوانس دونوں امپورٹنٹ ہیں ہمار ہے لیے۔"

علام المسلم ا

شاہ اور پیشہ لیررگار منٹس فیکٹری کے اوٹر۔'' ''ادا حجما احجما تو ہوجا ہت علی شاہ کے بیٹے ہیں تو ہیلے جونا مہتارہ تی تقیس وہ کون ہے؟''

اس کی آپ نگرندگریں جو بھی ہے،اب بقلینا آپ کو ایڈ میشن کے سلسلے میں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔'' ایڈ میشن کے سلسلے میں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔'' 'دنہیں، نہیں میڈم اب کوئی مسئلہ نہیں وجاہت

صاحب كوكون بيس جانيا-"

بہت رہے۔

(آئی ایم رٹیلی سوری میڈم لیکن ہمیں پیزش کے ساتھ اسٹر یکٹ ہوتا پڑتا ہے اورا پنے اسٹینڈ رڈ کو بھی برقرار رکھنا ہماری ذمہ واری ہے۔ ہمیں اس بات کی بخواہ دگ جائی ہے اور پورااشاف اس بات کا خیال بھی رکھتا ہے۔

د' میں نے حیور کے چبرے کی رونق کو پھر سے ابجرتے و یکھا تھا وجا ہت اور مجھے خوش ہورای تھی کہ میں ایک بنج کم از کم ایک انسان کی زندگی سنوار نے کے لیے ایک بیان کی زندگی سنوار نے کے لیے کوشش کررہی ہول ''

''میرے نام کاسہارائے کراس کومیراوارٹ بنا کر اور جھیا کر۔'' وجاہت انداز کے بیٹیٹی پر فضلاں بی کٹ کررہ گئی۔

"میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں وجاہت۔" وہ لجاجت بھر سے انداز میں دجاہت کی طرف د مکی کر روئی۔
"انوگوں کی زندگیوں کو سنوار نے کا اتنا ہی شوق ہے تال تو کوئی اور سہارا و حویڈ وفضلاں لی، میرا نام صرف اور صرف میری اولا د کے لیے ہے ملازموں کے بچوں کے لیے ہے ملازموں کے بچوں کے لیے ہے ملازموں کے بچوں کے لیے ہے۔

وجاہت دانت ہیتے ہوئے انتہائی منفرلب و لہج کے ساتھ بولے تو جہاں فضلال بی کوسکی محسوس ہوئی وہاں سائیس اللہ بخش اور تسلیم کوبھی پیروں تلے سے زمین سرکتی محسوس ہوئی۔

"صاحب جی میم جوبھی کہدر ہی ہیں اس کا ایک ایک لفظ سے ہے۔" حیدر نجانے کب سے دروازے میں کھڑا سب من رہاتھا اس کی آواز پر اللہ بخش اور تسلیم نے بلیث کر

اسے دیکھاتھا۔

نفلال نظرول سائے کھی نظرافھا کرا ہے دیکھااور پھروجاہت کو جو گئے کر ساتی نظرول سے اے گھورے جارہ ہے۔

دیم لوگ جاؤیہاں ہے۔ وجاہت، اللہ بخش اور سلیم کی طرف دیکھے کر ہوئے تو دوسرے لیجے وہ دونوں فضلال ہی کی طرف دیکھنے کئے۔ان کی نظرول میں بھی ان کے وہاں سے چلے جانے کی خاموش التجا چھی ہوگی موگی کھی ۔ا گلے ہیں وہ وہاں سے چلے جانے کی خاموش التجا چھی ہوگی کر اور پھر جہال ہر بل محبول کی صدا کمی گونجی تھیں بے کر اور پھر جہال ہر بل محبول کی صدا کمی گونجی تھیں بے اعتباری اور خاموثی کاراج ہونے لگا۔

روس المحرس المح

وہ جاندی گرجہاں خزال بھی بہار کاساں بیش کرتی تھی فضلاں بی اور وجاہت علی شاہ کی محبت کی داستانیں جاندی محرکے در دو یوار ہر چسپال تھیں وہاں اب بہاری بھی وہ رفقیں وہ محبتیں واپس ندلار ہی تھیں۔

''حید، وجاہت علی شاہ کے نام کے ساتھ ہی اسکول جارہا تھا۔ حساس کمتری کم ہونے کے بجائے مزید بردھ گیا تھا اب یہ بھی احساس ساتھ ساتھ تھا کہ ضرف اور صرف انسانیت کے ناطے اس کے بہتر مستقبل کی خاطر فضلال انسانیت کے ناطے اس کے بہتر مستقبل کی خاطر فضلال کی کامستقبل واؤپر لگ چکی کی مستقبل واؤپر لگ چکی مستقبل واؤپر لگ چکی مستقبل فی اور وجا ہت اس نیک نیک نیک میں اور وجا ہت اس نیک نیک نیک کم زادہ جا ہت اس نیک نیک نیک کم زادہ جا ہت اس نیک نیک کوچھیانے کی مزادے کے مزادہ جا ہت اس نیک نیک کی حق میں تھے۔ مہینوں گزر صے۔

فضلال بی نے میٹے کوجنم دیا ادر دجا ہت نے انعام کے طور پرفضلال بی کود ڈکمٹ دیے۔ ''کی اے می''فضلان کیا ہے جس کا سکل

''میکیا ہے؟''فضلاں بی پو چھے بناندہ کی۔ ''میں اپنے بٹے کآنے کا ہی انظار کر رہا تھا۔''

وجاہت اینے بینے کواٹھا کراس کو پیار کرتے ہوئے ساٹ لیج میں نضلاں تی سے خاطب ہوئے۔

ہے یں معال میں سے واقع است کے باوجوداٹھ "کیا مطلب؟" فضلال فی نقامت کے باوجوداٹھ بیٹھی اور انہونی کے ڈر سے کرزر بی تھی بہت ی ہمت مجمع کر کے دعامت کادیا گیالفافہ کھو لئے لگی تھی۔

" کیا ہے یہ جھے ہیں سمجھ آرہی وجاہت۔ وجاہت اس لیے تملی اینے بیٹے میں انوالو تھے اور فضلال بی کی حالت ہے تھے جار یا شاید ظاہر ایسے کر رہے تھے فضلال بی ترب اللہ فضلال بی ترب اللہ کی میں انوالو کی انتہا ہے کہ دیا ہے کہ

"وجابت ـ" ده چين تو انبول نے انتهائی خمل ہے

" بیاندن کے تکشس میں دہاں سارا انتظام ہوگیا ہے آب اور حیدر دہاں جارہے میں حیدر کواکل تعلیم دلوانے۔" وجاہت اس کی طرف دیکھے بناان کو بتا گئے تھے۔

و دوم مگر وجاہت میں کیوں جادی اور حبیدرکو لے کر کیوں ۔''

. نضلان بی کی حالت غیر ہور ہی تھی جبکہ و جا ہت اس لمحے انتہائی پرسکون تھے۔

" میں نے کہا ٹال حیدرعلی شاہ کو اعلیٰ تعلیم کی ضرورت ہے۔'' وجاہت بناکسی لگاوٹ کے بولنے اٹھ کھڑے ہوئے اورائے۔ ہوئے اورائے بیٹے کواٹھاتے ہوئے بولے۔

''لل '''کین میرا بیٹا۔'' فضلاں بی ہاتھ بھیلاتے ہوئے تڑے کر بولی۔

"اس کی فکر نہ کریں اللہ بخش اور سلیم ادھرہی ہیں۔"
وجاہت کا انتہائی مختصرا نداز فضلاں لی کومزید الجھار ہاتھا۔
" وجاہت میری علطی کیا ہے جو آئی بڑی سزادیے
گئے ہیں۔" فضلال لی اشخے کی لیکن شدید کمزوری کے
ہاعث دومرے بل سر گھو منے لگا تو بے بس ہو کرآنو
بہانے گی اور وجاہت جو بھی ان کی ذرائی تکلیف پر ترب
المحقے تھے کمل لا تعلقی برت رہے تھے نجانے اتنا حوصلہ
کہاں سے گیاتھا ان میں۔

کہاں سے گیاتھا ان میں۔
"فضلاں لی میرا فیصلہ الل ہے یہ پھر پر پڑی وہ لکیر

حجاب 72 جنوری

بہلے تو میرے دیدار ہے مستفید ہو چکا ہے تال اور جہال تک جھے یاد پڑتا ہے میں تیری مجبوبیس جولو مھنے میں ہی تراب الفار"ار مان سوكيس كوسائيد بركرت موسي شوخي ہے بولاتواشعرانا بےساختہ ہتمہدردک ندسکا موبائل میں ہیڈون فکس کرتے ہوئے ارمان بھی مسکرار ہاتھا۔ "أيك انفارميشن كي توسوحاشير كردول-"اشعركي واز

يرار مان چونكاتھا۔ "دكس بارے بيں۔" وہ حرت سے كويا ہوا۔ ''اس تیری نقاب والی مس کے بارے میں ''اشعر کے الفاظ مرار مان کا ہرا کے عضوکا ن بن گیا۔ '' کیا کہا،رئیل جلدی بتا''وہ تیزی سے بولا۔ ''وہ ایک اسکول میں نیچرہے اور خوشی کی بات سے کیکل مسح تو تیار رہنا ان سے ملاقات کا حالس بن کمیا ہے۔'' اشعرال كوبتان لكا-

'' کسے کسے؟''ارمان بے بقنی سے بولا۔ "بيرتوكل بي بتاؤل كا في الحال بائے-" انتا كہدكر ارمان کی کوئی بھی بات سے بغیراشعرنے لائن ڈسکنیکٹ كردى تووه اس كى اس حركت يرتلملا كرره كيا_كين ببرحال اب مبرتو كرنابي تقاادر منح كانتظار بهي _ اور پھر صبح ہوگئ اس کے انظار کی گھڑیاں ختم ہوئی تھیں

" ہم کہاں جارہے ہیں۔ ' فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہی وہ اس مے خاطب مواادراشعرایک سرسری نظراس کی طرف ڈال کرممل طور برڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہوا تھا تو ار مان نے عصبی نظروں سے معوراتھا۔

" پارکیاسسپنس ہےاب بتائجی وے کہال لے کرجا رہاہے۔"ام کلے یا کچ منٹ تک اشعرنے کوئی جواب شدیا تو ارمان تلملا كردوباره كويابوا

مبر صبر میری جان تم تو ایسے مخیخ چلا رہے ہو

"مشاب اورسیدهی طرح بتاؤ کہاں جاتا ہے" اشعر الرسكتا ہے كيون نبيس كرسكتاليكن البحى كوئى كھنٹہ جر سميئر چينج كرتا مواشريرانداز ميں بولنے لگا توار مان اس كى

ہے جو کسی طرح بھی مٹنہیں عتی اس کیے آپ کے ت میں بہتر یہی ہے کہ آپ جب جاپ اس پمل کریں بغیر کسی بحث ومباحثہ کے اس ہے سے سرف اپنی انر جی ای ويبث كرين كى اورشايد عزت نفس بھى مجردح ہوكيونك فيصله موچكا ب دوسرى صورت من آپكوصد لقى مينشن جانا ہوگا۔ وجاہت سفاک کی انتہا کوچھورہے تھے۔

" یا وجاہت بھائی صاحب کے بارے میں یہی کہا جاتا ہے کہ وہ بہت ضدی ہیں۔ جب تک آب ان ک مانة رموده المجهم بين الني مرضى ان يرالا كوكرف في كوشش میں نقصان سراسرآ بے کے حصے میں آتا ہے دہ این ہار بھی بھی شلیم ہیں کرتے ہیں۔"بشیر کی باتیں ان کی ساعتوں میں کو نیخے لکی تھیں۔وہ باتیں جن کوئن کر فضلال بی نے اسیے بھائی پرالزام لگایا تھا کہوہ ان کو وجاہت کے خلاف کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔بشرکیکن اب وجاہت کی ہٹ دحری اور ضدنے ٹابت کردیا تھا کہ بشیر کی اس وقت ك اطلاع كتنے في صديج تعي ان كى كوشش اين بهن كا كھر برباد کرنے کی نہیں بلکان کوئسی بھی دکھ میں متلا ہونے ے بیانے کے لیے تھی کیکن فضلانی نے کتنا غلط مجھا تھا۔ ادر چردای مواجود جابت نے طے کیا تھا۔ بشیراورانجم نے ہرمکن طریقے سے وجاہت کو مجھانے کی کوشش کی فضلال فی کوصد لقی مینشن شفٹ ہونے کے لیے قائل کرنے کی کوشش کی کہونت گزیے نے ساتھ وجاہت بھی سمجھ جائے گالیکن ان وونوں کی کسی کوشش کووجاہت علی شاه اور فضلان لی نے کامیالی کی سندندوی اور جار ہفتے کے نتھے منے ریان علی شاہ کو جا ندی مگر کوسونب کر حیدرکو ساتھ کیے خاموثی ہے لندن شفٹ ہولئیں۔

♦

'' ہاں ہیلو، بول باراس وقت کیے باد کرلیا۔'ار مان نے كالريسيوكي تودوسرى طرف اشعركي وازاس كوچونكا كئ-" كيول مين اس دفت يازبين كرسكتا كيا؟" وه برمزاح

وانداز من بولا

جنوري

Section

بات کاٹ کراس کوؤ پٹے ہوئے بولا تو وہ اپنا بے ساختہ قبقیہ روک ندسکا۔

"بس، بس بار منزل قریب ہے ذرا سا حوصلہ رکھے" اشعر موڑ کانتے ہوئے اچلتی نظرے اے دیکھتے ہوئے بولا۔

" بیکون می منزل ہے جس کے رہتے ہے میں انجان ہوں۔" ارمان دائمی بائیں دیکھتے ہوئے متبجب انداز میں اس سے بو حضے لگا۔

میں اس ہے پوچھنے لگا۔ '' یہ ۔۔۔۔ یہ تو ۔۔۔۔!'' اشعر مسلسل خاموش تھا کچھ در بعدان کی گاڑی ایک جگہآ کررکی تو بل کی بل ارمان کی جیرت موانیزے پر جھنج گئی۔

" الریرائز۔" اشعرایک سائیڈ پرگاڑی مارک کرتے ہوئے اکنیشن سے جانی نکالتے ہوئے مسکراتی شریر نظروں سےاسے ویکھتے ہوئے بولا جواس کا لے کیٹ پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔

" چلو" اشعر دردازه کھولتے ہوئے اس سے خاطب مواتودہ چونکا۔

"کیامطلب کہاں۔" وہ دافعی حیرت میں بہتلاتھا۔ "اب کیا مہاں بدھ کر ہی گیٹ کے کھلنے کا انتظار کرنا ہے؟" اشعراس کی سائیڈ برآ کر دروازہ کھول کرخوشگوار لیجے میں بولاتو وہ شیٹرا گیا۔

"السلام عليم بھائي تيسے ہيں، اتى ديرلگادی-"

"وليكم السلام بال بس ٹريفک ميں ديرلگ گئ تم ايسا كروكدرانيد وساتھ جائے كرجاد ارمان تمہارے ساتھ جائے كا مجھے گاڑی كا تھوڑا ساكام كرانا ہے تال تو ميں آ دھے پونے كھنے تك واپس آ جادك گا۔" ہونقول كى طرح ان دونوں كو گھورتے ہوئے ارمان كو و كھے كر اشعر بسمہ سے دونوں كو گھورتے ہوئے ارمان كو و كھے كر اشعر بسمہ سے مخاطب ہواتواس سے اثبات ميں سربالا با۔

''ارمان بھائی کسے ہیں آب؟'' ''میں ٹھیک ہوں گڑیاتم سناؤ کسی ہواور ہماری یہ پری ''عین بٹیا کیسی ہے؟''ار مان رانیہ کو گود میں اٹھاتے ہوئے ''آر مان رانیہ کو گود میں اٹھاتے ہوئے بولا۔

ردیس بھی ٹھیک ہوں بھائی اور رانیہ بھی ٹھیک ہے سوری آپوز حت اٹھائی پڑرہی ہدراسل بھائی نے خود ہوگی ہے آتا تھالیکن اچا تھ بھائی کے مسلے میں کوئی ڈینھ ہوگی ہے اور بھائی اور بھائی کو وہاں جانا پڑ گیا۔ رائیہ کا آج ایڈ میشن کرانا تھا ٹائم فکس کرار کھا تھا بھائی کو جا اس لیے گہا تھا کہ میں لے جا ور میں اشعر بھائی کو بھی کام ہوادر میں اکمی نہیں آسکی تھی تو بھائی نے کہا تھا کہ ارمان بھائی ساتھ آجا کی تو بھائی نے کہا تھا کہ ارمان بھائی تو اسے استعراد مان بھائی ساتھ آجا کی تو اسلام میزنظروں سے اشعر کود یکھا جو ارمان نے کہا تھا۔

روم چلیس بھائی۔'بسمہ ،ار مان سے خاطب ہو گی تووہ بھی اس کی طرف متوجہ ہوا اور رائیے کو نیچے اتار کراس کا ہاتھ کیٹر کر چلنا شروع کروما۔

جون جون خور تقدم آھے بڑھ رہے تھاس کے اندرایک عجیب ساانسٹنار پھیلتا جا رہا تھا اس کا اٹھتا ہر قدم اس کی وھڑ کنوں کے تھیلے اضطراب اور انجانی سی جاہ میں مزید اضافہ کررہا تھا۔

وہ پرائمری اسکول تھا جہاں اس وقت شاید کے ٹائم تھا اور بہت سے بچے ادھراُدھر کھیل میں مصروف تھے بسمہ اس سے دوقدم آگے تھی اور ار مان، رانیہ کا ہاتھ کیڑے طائر انڈنظروں سے اسکول کود کھتا چل رہاتھا۔

'السلام علیم، ہم ایڈمیش کے لیے آئے ہیں' بسمہ نے ایک نیورڈ پر'' رسیل'' نے ایک نیلے رنگ کے دروازے پر لگے بورڈ پر'' پر پیل' لکھاد کلیوکرناک کر کے اندر جھا نکا تھاا در پھروہ دوڈول رانیہ کے ہمراہ اندر چلے گئے۔

روکیم السلام بی آئیں تشریف لائیں۔" سامنے ایک بردی کی صوفے نماکری پر بیٹھی عورت بقینا پر پل کے فرائض انجام دے رہی تھی بسمہ ان کے خوشی ولی سے بولنے پرار مان کود کھ کرآ کے برھی۔ار مان نے کمرے کا جائزہ لیا نفاست اور اعلی ووق اسکول کے ہائی اسٹینڈ لاکو واضح کردیا تھا۔ رنگین تین سیٹوں والاصوفے کے سامنے فیل پر بیننگز انتہائی متاثر کن فیل پر بیننگز انتہائی متاثر کن

شايدفار مرسب مكراني ميس الجمي كجهدن باقي جي اوجم فارمز اگر کھر لے جائیں توج" اب سمد کی بجائے ارمان نے کہا تو کمپیٹر رہیتی اس لڑک نے بلٹ کردیکھا تھا۔ ارمان كابراك عضوا تكهول كاكامهرانجام ديدبانفاال كى نظريرت بى ارمان نے بھى اسے ديكھا تھا۔ دوسرے يل بنائس تار کے دہ اپنے کام میں مشغول ہو چکی تھی۔ " المن تحک ہے چندون تک آپ فارمزسب منٹ کرا ویں تو اچھا ہوگا۔ میڈم نے اجازت دی تو بسمہ نے من ای من شکر کا کلمه بردهااور پھر بسمه رانید کاماتھ پکڑے اربال کے ساتھ میڈم کے ساتھ چل پڑی-

وم تی ایم سوری، حارا سارا اشاف کی میل ہے اور یوں ایک میل کے ساتھ اسکول کا وزٹ جارے روز میں نہیں ہے کچھ ٹیچر ہا قاعدہ محاب لیتی میں اور ہمیں اس بات كاخاص خيال ركهنا موتا ب اكرة ب مناسب مجهيل أو يهال هي تشريف رهيس مين حائے جھواتي ہوں _' وہ چند قدم ہی بر ھے تھے کہ میڈم نے بلیٹ کرد یکھااور اربان کو ساتھ جانے سے دوک دیا۔

" البس ادے میڈم کوئی بات نہیں، بھائی آ ب ویث كريں ہم ابھى آتے ہيں۔''اس كى بجائے بسمہ بولى تو ار مان دوبارہ صوفہ پر جاہیٹھا تیمبل کے بنیجے ہے صیلف پر ہے آج کا اخبار اٹھا کر کھو گتے ہوئے اس کی نظریں بار بار کمپیوٹر کی اسکرین پرنظریں جمائے انہاک سے کام میں معردف إی کڑی رمیس بھنجت اس نے ملٹ کرد یکھاتو اربان اتنامکن تھا کہ این نظروں کے زاویے کوبدل ندسکا اور اس کی آئکھول سے جھانگی ٹاگواری کی شکوں کو بہت مشكل سے برداشت كيا۔

♦

"باما بليزايك بارميرى بات بجهنے كى كوشش او كريں تا-" وہ انتہائی بے بی سان کی طرف دیکھ کر کویا ہوتی تھی۔ اليس مجهداى مول، اليهي طرح مجهداى مول، ليكن تمهاريه يا باجان-

"الما بليزآب باباجان سے بات كريں نا مجھے تھوڑى

ماحول تفاصو نے پر بیٹھے ہوئے وہ آیک دم چونکا۔ کمرے ے ایک طرف کھلی کھڑ کیوں کے سامنے رکھے کمپیوڑ پر معروف اس ذات نے اس کی دھر کنوں کو اٹھل چھل كرديا_اسكارف سيمركودُ هانين موسي كلى-

"میڈم کیمل ہوگیا ہے۔ اوہ بلیث کراس عورت سے مخاطب ہوئی تھی اور ارمان کی موجودگی کے ماعث چہرہ وهانب لياتها-

"بهت شكرية ب بيمزيدفارمزد مكه ليس بيرانيد بين ادر بدان کی....!" برسک نے سوالیدنظروں سے بسمہ کی طرف دیکھا۔

"جى ميں رانىدى چھو يو موں اور بيرجا جو بھائى اور بھالى کولہیں ضروری جانا تھا اس لیے ہم رانبیکو لے کرآئے ہیں۔" ہسمہ نے تفصیل ہے بتایا تو انہوں نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا جبکہ ار مان ابھی تک اس کی ایک معمولی سى جھلك ميں ہى كھويا ہواتھا۔

"رانيه كواسكول كا وزي كرانا ہے۔" كميدير برجيم لاكى نے ملیث کرد یکھاار مان بیآ تکھیں اور بیآ واز لاکھول میں بھی بیحان مکانفا مخاط نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔ "بإن ميرے خيال ميں اسكول كا أيك را دُندُ ضروري ے۔ ارکیا ہے بہلے ہمہ بولی۔

الميدم من نورين اى وزائداريج كرراى بين من ال كوبلالاتي موں ـ "وه اٹھ كريكسل كے ياس ا في اوران كے سامنے رکھی فائلز کواٹھاتے ہوئے بولی۔

«هبیس مآیان فائلز کو بینڈل کریں میں ان کو لے جاتی مول مجھے الكيز المنتيش بال كاوزت كرما تھا۔ ووالي مح بوليس آوده فائلزاها كردوباره اين سيث كي المرف بره هنك-''چلیں میں آپ کوس نورین سے متعارف کرا دیتی ہوں وزئ کے بعدآ ب بہاں میرے آفس میں ای آ جائے گا کھ فارمزقل آپ کرنے ہیں جن پردانیہ کے كارة يشرك للجرحاب-"ميدم في سوالي نظرول س . بسمه ادرار مان کوویکها_

الماليكات ميذم ال دقت بعالى ادر بعالى تو فرى نبيس بين ادر

نظروں کو نا کواری سے دیکھتے ہوئے عروہ قدرے ترش ی تو مہلت دیں تا۔ '' وہ تاہید صدیقی کے ہاتھ کو پکڑ کر لهج ميس كويا موتى_

"نو كياتمهارابيدلي لِكَادُ اور ذبني جم إَ مِنْكَى امير مرتضى كے ساتھ ہيں بردان جڑھ عتى؟"

"اب مما میرے دل میں اس مخص کے لیے کوئی جذبات نبیس ہیں جن کی بتا پر میں اس کی طرف پیش قدی كرتيا في زندگى بل كرسكول -"عردهاب عاجزة چكى تعى_

"مما مجھے کھنہیں دیکھنا۔ اگرآ بے نے فیصلہ کا اختیار مجھے دیا ہے تو محر میرے تصلے کو اہمیت بھی دیں دوسری صورت میں جوآب کو تھیک لگتا ہے کریں میں نے اپنا فیصلہ سنا دیا ہے۔ 'اتنا کہہ کرعردہ اٹھ کھڑی ہوئی ادرایے مو ہائل پرانٹر بیشنل کال پرمتعجب نظروں سے اسکرین کو کھورا اوردہاں سے جلی تی۔

"آپيهال پرنيچرين؟"

د دہمیں چیڑ اسی۔''اپنے بودے سوال پر دہ اپ آ ب کوکوں رہا تھا کہ اس کے تنگ مزاجی سے دیے گئے جواب براین بساخته مسکراهث ندوک سکا_ "انترسننگ " ده دافعی متاثر بواتها_

''کون کالال کےسامنے چیڑای کے فرائض انجام ریت جیں آپ ؟ 'اس وقت اس نے ڈھیٹ بن جانے کو فوقيت دي۔

" آپ سے مطلب؟ " وہ قدرے سخت کہے

" مجھے تو کوئی مطلب نہیں لیکن بچوں سے اسکول ٹیچر کے بارے میں جزل انفار میشن تو ہوئی جا ہے ٹال؟'' وہ ریلیکس انداز میں ای سے پوچور ہاتھا۔

''ضروری ہیں۔'' وہ دوبارہ اینے کام کی طرف متوجہ مود کی گی۔

"اس تكلف كى كياضرورت تقى " چندمنش بعداس كى جائے آجی تھی ساتھ ٹی کیک ادر سموے و مکھ کر لکاخت

منت بھرے کہے میں اپنامہ عابیان کرنے لگی۔ '' ویکھو بیٹاتمہارے بابا جان شاوی پر بالکل بھی زور تہیں دے رہے ہیں وہ صرف بات کو طے کرنا جا ہے ہیں وہ صرف بیرجا ہے ہیں کہتمہاری منزل کالعین ہوجائے۔" "مماز بردی تو صدیقی مینشن کی روایت نبیس ہے گھر ميرے ساتھ سيا انصاني کيون؟ "عرده اين رکتي دهر کنون

كوبمشكل بحال كرتى بحرائي آواز مين ان سے يو جينے كلى۔ " بیٹا کوئی زبردئ نہیں ہےتم سوج لوامیر مرتصلی ہاری آ نکھوں کے سامنے بلا بوھاہے ہم اس کی ہرایک عاوت صدادرہ ف دھری سے داقف ہیں ہم جانتے ہیں کہ تننی طاقت والا ہے ہم تمہارے کیے بہتری ہی جا ہے ہیں بیٹا تم اچھی طرح جانچ پڑتال کرے جواب دو۔''نامیدصدیقی مزاج میں اپن مثال آپ تھی اس دفت بھی عروہ کے احتجاج را نتها کی نری سے اس نے انکارکو ہینڈل کرد ہی تھی۔

'ماما سوینے اور جان بیجان کے بعد کیا میرے یاس ا نكار كا آپش ہوگا؟''عروہ نے مال كوديكھا۔

'' ماما میں جانتی ہوں امیر مرتضٰی احیمالڑ کا ہے بہت مرد ھا لکھا اچھے خاندان کا اچھی نیچر کا اورسب سے بردی بات وہ بشریٰ خالہ کا بیٹا ہے لیکن مما میں امیر مرکضی سے شاوی نہیں کرنا جا ہتی میرے دل میں اس کے لیے وہ فیلنگونہیں ہیں مماوہ صرف میرا کزن ہے اس کے آگے میں اس کوکوئی بھی مقام ہیں دیے عتی ، پلیز ممااس یوائٹ کو بچھنے کی کوشش کریں۔' وہ نامیدصد لقی کے سامنے بیٹھ كرائي أ المحول كوركر تے ہوئے بولى۔

'' کیاتم کسی اور!''ناہید صدیقی نے چیمتی نظروں سياسيد يكحاتها

"لماکسی کے ساتھ شاوی سے انکار کی ہمیشہ مہی وجہ نہیں ہوتی کہ ہم کہیں اور انٹر سٹیر ہیں سے ساتھ زعد کی گزارینے کے لیے زمنی ہم آ بنگی اور دلی نگاؤ کی بہت المعالية المالية المالية المعالمة المعا

Section

-19-16-1966T

الريك شريق ما يكاميان وو الحراق ك يما يك كو يكما جرا July TYO وتديين مائية يدك في الممال ولي المراه والمنطقة الهاك من براك جيرا عالزه ليد تواكر بعمد كية وازم يع كل كمد يكمار " يوليا مال الدة وم ل في " وين كرب كرب وال ع إلياء

من المال المرام من معمولا المال المرارات -ي سيمت كرين في أود إلا في أو أردي أوراكي مِمَالُ أَنْ أَيْ إِنْ كُورِ بِهِمَا مِنْ فِيلِ "ادان أَصْلِيل 1 EL EUTONER IN IST IC 上しているというがとはかのとれたか كرالها لي ظرولها عدمب بيزول كود يكما لمح ين いんなるいん しょくりんきょうん كالك إر تاك كيداما كيد مالها كرايوا جركا تواشاء الرائ بسافنا الربهان وكرا فقاما موسية الراه برنكل كراه رولي الدحركت بركن عاصي سحولات

اور حراب كروسا ألا الماستان الماسية بإعطن مكاحة كان

بدنه کار میں استانہ کی کو کا است Parson Wysel الريا أرساء ل من من في المرام الريم المرام المع كريدان وي فرادراب مانسك الرائيل ارون المرام كرا لل الله المال محاجرت والريب محمامة المحمول كاليك ميت كى ال فلال يرام ك محدود عااملات كر معرا كي مانيري فمن تعقل النافي المياسية المالكانك

ے جلی کوائی کے سامنے لولا۔ شرکی استحابات اور

"آب گریویت بی یا امرز کردگیا ہے؟" اربان من بين مارك ومل كراما مر الواسمي المواسمي مح يرض موال كرواتن

معرار أوركوا إنظما ولات ميسالما أمي ورت في أن كي كالأش كليمون جما أن يا هي للے اور اور اور الاش كرموائے اور اور ان ك الم يركزون كالله الكلوة في المال الماك المثنية ك ادفيل عن وُحال كر حوالن كراسية البراء" ال تدريك الداد على المراد المرادة المراكبات الا

المات م مِنْكُ كُرِينَ مِنْ المَاء الريب أفره المصرافان كوكن كاخرت كوسدك مردر المحمل موق ووا خالب بغير كمات كي كل تواقعا ないとというなとしいうだとして والاستعارف وسيدون والماني "YUTUN- 100 1800 18 - 1" أكساور أل يده أبرام أنما ي المتحددة

"تقريل في مال عـ" الكرابول ويكرال الحجائزات كالجويداً. "أنها كالمجامل عي المراكس أما الإنا تا تبط كرت كالملب اي كي الديم أن العالم ك الى وجاب ١١٠ يعت أولاكر في عصر كما يك دا كراسا وكالمنسكة ما ي أب كامس ويوريسة والديالا ميزي ب

رزل اندر میشن ادر اسکل کے ریز سمجا و کیا گیا۔ للناز ع كي الم المن المن المن المع المن المع المرا اس كوية كسوم في تعلى على طاليات بما أر إم لكل In the will of teps las unit

OTTRIBE CONSTRAIN

چېرے پر پھیلی قوس وقزاح کنگن کی داستان رافعہ کے گوش

"رافعہ باکل ہوگئ ہوکیا۔" بے تحاشہ بننے سے اس ک آ تکسیس یاتی بالی بورسی تھی۔" چھوڑو مجھے کیا کر رہی ہو، سى مجھة السنبنس تا تاہے "وه رافعہ كو پكڑے بولى۔ اس کے نہ نہ کرنے کے باوجود بھی رافعہ نے پورا گاٹا اس کو گول تھماتے ہوئے گایا تھااوراب دونوں کے ہی سر

''ارِ علاَ بإجان خوشی كوجر بورطر يق سے بى انجوائے كسازندكى ب-" رافعاس كے ياس بيھتى مولى بولى-"میں اس بات پر یقین ہیں رکھتی ہوں، خوشی کے لمحات میں اپنی حدوں کو برقرار رکھنا اور اللّٰد تعالٰ کی تافر مانی ند كرااصل زندگى ب-"خوش بخت كنتن كو ماتھ سے تعام كر سنے سے لگاتے ہوئے رافعہ کی طرف دی کھے کر بولی۔ "اف پلیز بارآج کے دن کوئی فلسفنہیں۔" رافعہ بدمزه مولی عی۔

'' پیافلفٹہیں ہے نجانے کیوں جھے ڈرسالگتا ہے۔'' دەبولنے كى تورافعەنے جمائى لى تودەخاموش موكل ـ ''اچھا چلونماز کا وقت ہو رہا ہے تاں تو میں چینج كرلول ـ "وواشعة موع بولى ـ

''ویسے ننٹن بہت پہارا ہے اللہ تھیب کرے اوراس ہے جڑی ساری خوشیوں کو ہمیشہ برقر ارر کھے۔'' ''مین''رافعہ کی دعا پرخوش بخت نے اس کی طرف ریکھا اور مسکرا کرہ مین کہا اور اٹھ کروارڈ روب سے کیڑے نكال كرداش روم كى طرف برده كى ـ

لِعِصْ اوقات کچھانحانے ڈر، نہ بچھ میں آنے والے وسوے ہمارے دل و و ماغ پر حاوی ہو کر ہمیں بے سکون كردية بن الي من سكون صرف تحد عين اي ما ہے وہی ایک یاک وات ہے جوہمیں اطمینان اورسکون جلیسی تعمقول سے نواز تا ہے اور بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ماری خوشیوں کو ماری ای عی نظر کھا جاتی ہے اور ہم کچھ الماس كريكت الدوائد دعاك

₩....₩ ''مبیلو'' مردانه شناساآ داز برعروه چونکی تھی لیکفت موبائل كى اسكرين كودوباره ديكها_ و ميلو كون؟ وه پيجائے كي كوشش مير تھي۔ "ارمان سے بات ہوسلتی ہے۔" فون کرنے والے نے اینے تعارف سے اجتناب برتے ہوئے کہا۔ " منبرتو ارمان كالبيس ہے۔" وہ انتهائي سات

انداز میں بولی۔ ر س برات و است کانمبر تفرونیس مور ماتھا۔" " بیر بینمبر کہاں سے ملاء ار مان نے میمبر دیا ہواہے؟" وہ ترش انداز میں اس سے یو جھنے لی۔ «مہیں.....مبیس اربان نے نہیں ومایے" وہ لکاخت

المممينحيدر بول ريا هول ـ'' "جی معلوم ہے۔"وہ بے پروائی سےاس کو بہجانے کا اعترف كرنے لكى۔

بوكهلا بالقعاب

ومیرانمبر کیسے ل گیا ہاں کیا اربان نے دیا ہے؟" وہ قدرے کروے کیج میں اس کے ماس ایے برسل مبر کے بہنے جانے کی بابت پو چھنے لگی تھی۔ کے بہنے جانے کی بابت پو چھنے لگی تھی۔

د مہیں، بالکل بھی تہیں ارمان نے نہیں دیا۔" وہ اس ہے یو چھنا جاہ رہا تھا کہ اس نے کیسے میجیانا اس کولیکن ہمیشہ کی طرح اس سے سیاف انداز نے اس کی قوت کو یائی مجين لي مي-

" پچھلے سال جب ارمان ہو کے آیا تھا تو میرے تمبر ے اس نے آپ کومیسجز کیے تصفو دہ نمبران بلس میں تھا الجمي تك ارمان كالمبرنبين أل رما تعاتواس ليے مجبوراً-" ''ایک سال پرانے میں جز وہ بھی کیسی اور کو کیے گئے النرسننگ ـ " وہ بشاش کیجے میں مذاق اڑانے لگی تھی تو دور ہونے کے باوجودحیدر شیٹا گیا تھا۔

"ویسے ارمان نے مجھے رسنل سیرٹری کی نوکری ہے تكال ديا ہے اس ليے اس كے بارے ميں ميرے ياس كوئى انفارمیشن ہیں ہے۔ "عروہ بولی تو حیدرلب سیج کررہ گیا۔

نے بھی زیادہ اسراز ہیں کیا کہ ابھی بہت سے کام نبڑانے ہاتی تھے بھر حیدر کی مس کالز اور عروہ کے میں جز اس کو مزید عجلت مين وال رب تھ۔ "كل تومشكل بعلاقات مو بتوان شاء اللهاب واليسي يركب شب ہوگ "اربان اس سے محلے ملتے ہوئے كہنے لكاورساتهوى بسمه اوروانيكوهي الوداع كمنالكا-و دنبیں یارایئر پورٹ آؤں گانا" اشعر کی اطلاع پر ار بان مسكرانے لگااور محران كوالوداع كهه كرصد لقي مينشن كابراسا كيث عبوركر كيااور جلت حلت حيدركوكال بيك بهى كرنے لگا۔ '' ہاں ہیلو،السلام علیکم،رئیلی سوری یار میں بزی تھااس لے کال ریسیونہیں کرسکا۔سب خیریت ہے نال۔ مطلقے حلتے وہ بول رہاتھا۔ " وعليكم السلام كوئى بات نبيس بال خيريت بي كل كس الائم پہنچا ہے م نے کوئی ڈیٹیل جیس بتائی میم فکر مند ہورہی يس-"حيدرايخ مخصوص دهيم انداز مين اس كواين كالز کی بابت بتانے لگا۔ '' كىك تو پھو يو جانى بھى ئال،كوئى ناكوئى ٹينىش ۋھونلە ليتي بين ـ "ارمان حسب غادت جبكا تها ـ " ال يتوب باربار من كهداى بي كمة في الما نا ہی مہیں ہے۔'حیدر'ارمان کو فضلال کی کے دسوسول سے آگاه کرنے لگا۔ د دہیں یار، آنا ہے کل یا کستان کے وقت کے مطابق شام جار بح كى فلائث ہے اور ميں۔" ''أف الله جي باردُ الا'' وه عجلت ميں چلتا جار ہاتھا كه

سامنے ہے آتی عروہ سے نگرا گیا۔ "اس کو کانوں سے نکالوتو ہا چلے کے سامنے سے کولی آرہا ہے کہ میں 'اس کے کانوں سے میڈونز کھینچے ہوئے وہ انتہائی ترش کہے میں اپنی علطی اس کے سرتھو ہے ہوئے اسے ڈاٹنے کی توار مان نے صلی نظروں سے اسے دیکھا۔ "سوری مجھ دریتک ددباہ کال کریا ہوں اور پھرساری تقصيل مجها تا مول "ارمان نے ای میکھی نظروں سے عروہ حجاب 79 ROR PARISTRAS

''اوکے، بہت شکر بہار مان سے ملا قات ہوتواس سے کہدوینا بچھے کال کر ہے ضرور ک بات کرنی ہے۔'' "ويسے" حيدا ف كا بنن بش كرنے عى لكا تھا كه عرده کی آوازیر چرے موبائل کان سے لگالیا۔

· ''اگرتم مجھے سے بتا ووتو میں تنہیں ارمان کے بارے میں بتا وول گی۔'' یکلخت ہی وہ ڈیل کرنے لگی تھی حیدر

''میں ارمان کا نمبر پھرٹرائی کرتا ہوں بھینا اب مل چائے گا۔"اتنا کہ کرحیدر نےفون بند کردیا تو عروہ تلملا کر

ره کی۔ ''گھنا کہیں کاد مکھلول گی تہمیں۔'' دانت پیں کردہ زیر '' سے ''رستیں کا دیکھلول گی تہمیں۔' دانت پیں کردہ زیر کب بردبرانی اورار مان کے واپس آنے کا انتظار کرنے لگی۔ **\$....\$**

"میری کل کی فلائٹ ہے یو کے کی تم پلیز مزید انفارمیشن سے آگاہ کرتے رہنا۔ ارمان کوصد لقی مینشن ڈراب کرنے لگا تو وہ وہیمی آواز میں اس کو ہدایت وسے لگا حب شعر مسكراتے ہوئے گاڑى كادروازه كھول كربا برنكل آيا۔ ''ملاقات تو ہوگئی ناں؟ مجھ سے کیاانفار میشن لو گے؟'' وه يرسوج انداز عن بولا_

ودنہیں غاص ملاقات نہیں بس چندمکا لمےاوروہ بھی تک ح شھے ''وہ دھیمے سے مسکرایا تھا۔

"اجھاتوادر کیاتو قع رکھ کر گیاتھا؟" اشعرنے ابرداچکا كرايية بكهاتفاتووه كلسيانا سابنس دمايه

"چل اندرآ جا جائے یانی، ابھی سی کا بھی ٹائم ہورہا ب بسمه كرياندرا جاس "ارمان سمه عاطب اوا دهنبیس نهیس <u>یا</u>ر بچربھی سہی، تمہاری واپسی پرضرور آئیں گے ابھی ضروری لکلنا ہے۔''بسمہ سے پہلے اشعر نے انکار کیا توار مان نے اسے کھورا۔ "?t82 TKJE"

الله عده كياران شاء الله ضرور "اشعرن وعده كيا-المال المال عدم برجانے والد الول "اربال تابعدارہے کہ میں نے اسے نمبر ویا اور ای ونت اس نے کال کردگ؟" ارمان نے عروہ کی طرف دیکھ کر اس سے پوچھاتھا۔

پوچھاتھا۔ "میمض اتفاق نہیں ہےتم نے ضرور کھے نہ کھے کہا ہے۔"عروہ تطعی ماننے کوتیارنہ کی۔

'''نے اعتباری کی بھی حد ہوتی ہے یار۔'' ارمان قدرے شخ انداز میں بولا۔

"جب ہمارے درمیان طے ہو چکا ہے کہ میں حیدر ہے کوئی بات نہیں کروں گا تو تم اس کی اتفاقیہ کال کومیری پلانگ گردان کرصرف ادرصرف کڑواہٹ کھولنا جا ہتی ہو۔" "میںمیں۔"

"میں میں اپنے یا س رکھواور اعتبار کرتا سیکھو۔" اب کے اربان قدر ہے تی سے گویا ہوا تو عروہ لب سینے کررہ گئی۔

"جب حیدر نے کہ دیا کہ میں نے نمبر نہیں دیا ہے تو جو کچھاں نے کہا ہے تہ ہیں اس پراعتبار کرنا جا ہے وہ یقیناً سیج بول رہا ہے۔"عروہ نے کوئی جواب نہ دیا تو ار مان نے رسان سے اسے تمجھایا۔

"کاش کے بھی تم بھی مجھے سمجھ ارمان صدیقی میں بھی اتن کم ظرف نہیں ہول کہاہے ہی وعدے اور فصلے سے مگر جاؤں اور ہویشن کو بہتر کرنے کے بجائے تک کردوں۔ "عردہ ارمان کی طرف و مکھ کریے تاثر انداز میں دارگی

'' مجھے حیدر کی بات پر شک نہیں ہے یقیناً وہ سے ہی بول رہا ہوگا۔ ندہی میرے دل میں اس کے لیے کوئی تخی ہے میں آواس ہے۔۔۔۔!''

' ' سنوحیدر کے بارے میں باتلی حیدر کے ساتھ شیئر کروگی نال تو وہ تمہارے لیے ڈٹ سکے گا، اس کو یقین ولاؤگی نال کہ تمہارے دل میں اگر بیار نہیں تو تحی بھی ہیں ہے تو اس میں اتن قابلیت ہے کہ وہ ان بے نام جذبوں کو محبت کا نام دے سکے ''ارمان اس کی بات کا کے کر بشاش اور شوخ انداز میں اس کی طرف د کھی کر بولا تو عردہ خوانخوا ا کود کیمتے ہوئے جلدی ہے ہیڈنونز کوکان سے لگا کرکہا۔
''ہاں ہاں سب خیر ہے، اوکے پھر بات کرتا
ہوں۔''عروہ جو ہیں بھے رائ تھی کہ دہ گانے تن رہا ہے جب
میں ہا چلا کہ حقیقتا وہ کسی ہے محو گفتگو تھا تو لھے بھر کواپی حرکت
اور ملنے کلامی پر شیٹا گئی۔

''اخلاقیات نامی کی چیز سے داتفیت ہے یا نہیں۔'' موبائل آف کرتے ہوئے دہ بولا۔

ُ دیفلطی تو تمہاری بھی ہے تاں، دیکھ کرچلتے تا۔' وہ رخ موڑ گئی اور ارمان نے گہرا سانس لیا اور دوسرے کمھاس کے ساتھ سرکھیانے کواندر کی طرف بڑھ گیا۔

"کہال تھے تھے؟" اس کے بڑھتے قدم اس کے سوال پردک محے تھے۔

''کنی ضروری کام ہے باہر جانا تھا تو اشعر کے ساتھ تھا۔''رک کراس نے جواب دیا۔

"تم نے میرانمبر حیدرکو کیوں دیا؟" دوسرے مل وہ اس کے سوال پرار مان نے میرنظروں سے اسے دیکھا۔ معنیرنظروں سے اسے دیکھا۔

''تمہرارانمبرحیدرکوریا، کب کیسے پتاجلا؟' 'ارمان تیزی سے بولا۔

''میم بتاو که کب دیاہے؟''عردہ اس پرنظریں جمائے اس سے دریافت کرنے لگی۔ ''تہمیں کس نے کہا کہ میں نے دیاہے؟''

"حیدر کی کال آئی تھی۔" عروہ اس انداز میں اس کو زگلی

''اوراس نے کہا کہ بی نے تمہارانم براے دیا ہے؟'' دہ حیرت زدہ اس کور کیھنے لگا۔

دہبیں اس نے تواپیانہیں کہالیکن دون پہلے ہماری جو باقیں ہوئی تھیں اس کے بعدا جا تک حیدر کی میرے نمبر پر کال کا آنا تحض اتفاق نہیں ہوسکتا۔ 'عروہ جھنجلا کر بولی تو اربان فقط اس کودیکھے گیا۔

حجاب 80 حنوری

Section

بینڈل کرتے تھے یابوں کہدلیس کسدہ ہرمسکے کو بورے جوش وخروش کے ساتھ ویلکم کرتے تھے ادر مسائل کوایے اوپر زیادہ حادی ہیں کرتے تھے جبکہ انجم کے برعکس بشیرزیاوہ باریک بنی ہے ہرایک مسکے وہنڈ کرتے تھے۔ "ہاں بابا جان الله كاشكر ہے كانى حد تك تيارى ممل ہوچی ہے۔ 'وہ بھی دوستانا نداز میں ان کو بتانے لگا۔ "بیٹائم شاید داقف ہوامیر مرکضی کے والد صاحب نے عروہ کے لیے بات کی تھی۔ کھر کالڑ کا ہے، دیکھا بھالا

ہے تو ہم جاہ رہے تھے کہ ان کے ساتھ کوئی فیصلہ کردیں۔ ناہیدنے عروہ سے بات کی ہے تو دہ۔'' انجم بتانے لگے تو ارمان فاموتی سے سنے لگا۔

'' کیا کہا عردہ نے؟'' نجانے کیوں لیکخت ارمان کا دل دهر کاتھا۔

"عرده راضی بیس ہے مٹا۔" انجم ہندگ سے بولے۔

''بیٹائم لوگ دوستوں کی طرح ہوتم اس سے پوچھو شاید مہیں بنادے '' انجم اٹھ کراس کے باس آ کر میٹھے اورمتفكراندا نداز بساس كو كهنے لگے۔

''باباجان آپ نگر نہ کریں عروہ تھوڑی بے دقوف س ہے جذباتی ہے آگآ ہے جھے صفورہ لےرہے ہیں نال تومیں یہی کہوں گا کہ عروہ کو وقت دیں سوچنے کا موقع دیں میں بیدوعوے کے ساتھ کہ سکتا ہوں کہ وہ آپ اورا کی کے خلاف نہیں جائے گی کیکن وہ بھینا ابھی دہی طور پر کسی قسم كے تعلمے كے ليے تيار ميں تو بجائے اس كے اس كو مریشرا تزکر کے اس کو باغی کریں اس کوخاموثی اور بیار سے بینڈل کریں۔''ارمان نے ہمیشہ کی طرح انتہائی خلوص تے کہاتواجم نے اثبات میں مرہلادیا۔

"ال بیناتم تھیک کہدرئے ہو، مال باپ کی فکریں الگ ہوتی ہیں۔" الجم قدرے سنجیدگی ہے کہنے تگے۔ " مين مجه سكتا هول بابا جان كيكن تقور اسا صبر اور تعاون كرفي ميس كوئى حن فيس المات المرده كالماته زردى ا پی پیند چیکانے کی کوشش کریں گے تو نقصان سب کا ہوگا

شرمند کیول میں گھرنے گی۔ ورشہیں بابا جان نے بلایا تھا۔ اربان جانے کے لے پر تو لنے لگا تو عروہ اس کو بتانے لگی۔

' كيون خيريت؟' وهسكرا كرجانے لگاتو يو جھ ليا۔ "ال شاید ده بھی اس کے ہمراہ چلتی ہوئی بنااس کی طرف دیکھے بولی۔

"كيا مطلب كيا موابي" ووشفكرانه نظرول سے اے دیکھ کر ہو جھنے نگا۔

"وہ امیر مرتفئی کے لیے ہال کرنے لگے ہی و تم سے شايدكونى مشوره كرين ياتمهاري والسي كاكنفرم-"

"وہائ، امبر مرتضی کو ہاں ۔" وہ رکا تھا اور عروہ کا باز و يكوكراس كوردكا

"تبهارا انظار كرراى تقى كرتم كب دايس آؤهي "وه عمراسانس نے کر بولی تو ہاتھے پر ابھرتی شکنوں کورگڑتے ہوئے اربان نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"باباجان كوشايد بهت جلدي ہے تم ہي صرف ان كواس بات کے لیے قائل کر سکتے ہوکہ وہ انتظار کرلیں ''عروہ وهمے ہے مسکرانی تھی ارمان ابھی تک سوالیہ نظروں سے اسے ویکھ دہاتھا۔

"باباجان سے حیدرکی بات کرنالیکن سیابھی مازرہے گا بلیز''اتنا کہ کرعردہ بنا اس کا جواب سے وہاں سے چلی گئی تھی اورار مان اس کے فیصلے پر گہرا سالس لے کر آ موده مرابث كم اتها مح برها تار

₩ ₩

"لباجان آب نے یاد کیا ہے غالبًا۔" کھوور بعدوہ فریش موکر براے بال میں گیا تود ہاں انجم صدیقی براجمان تھے پہلے کسی سےفون پر محو گفتگو تھے توار مان نے نیوز چینل آن كردياان كے فارغ ہوتے ہى دوان سے بوچھے لگا۔ "بال بینا' ہوگی تیاری؟'' وہ خوش مزاجی میں بشیر مدلقی سا معض

المستعملات كوده اتن سنجيد كى سابيس

حجاب [8 ..

"پھو پوجانی۔" وہ گھر پہنچ تو نضلاں بی نے ہی وروازہ کھولاتوار مان ان سے لیٹ گیا۔ "کیسی جی آپ؟" ان کو تھا ہے وہ اندر کی طرف بڑھا۔

"لینی ی ماهینا پوری دات جاگ کرگز اری اور کھانا مھی ٹھیک طرح نے نہیں کھایا۔" حیدر نے اس کونضلال بی کے متعلق سب بتادیا تھا اب دہ ان کے سامنے کھڑ اتشولیش ناک نظر دل سے آئیس د کیور ہاتھا تو فضلال بی مسکرانے لگی ادر شکای نظر دل سے اربان کا سوٹ کیس اور بیگ اندر لاتے حیدر کودیکھا تھا۔

لا مے سیررود پھا ہیں۔ ''ویسے پھو بو جانی بہت نا انصافی کرتی میں آپ۔'' ان کے ساتھ صوفے بر بیٹھتے ہوئے شکایت کرنے لگا تودہ مسکرا کراس کی طرف دیکھنے گئی۔

"سب لوگ کھیک تھے پاکستان میں؟" وہ اپنے مخصوص انداز میں اس سے بوچھنے لگی۔

"ہاں پھو پوجانی سب ٹھیک تھا پ کوسب بہت یاد کرتے ہیں ادراس دفعہ میں آپ کوساتھ نے کر جاؤں گا۔" دہ عزم انداز میں بولاتو فضلاں بی کے چہرے پرایک

سامیر الہرانے لگا۔ ''تم نے مجھ کھایا نہیں ہوگا ناں، میں چائے بناتی ہوں اور ساتھ مجھ کھانے کے لیے لائی ہوں پھرتم ریسٹ کرنا۔''ارمان ریکیس ہوکر بیٹھا تو فضلاں بیاس

سيخاطب بوكس

"بال پھو پوجانی بھوک تو بہت ذوروں کی لگ دی ہے آب تو جانتی ہیں تاں جہاز کا کھانا اور اسپتال کے کھانے میں مجھے کوئی فرق محسوں نہیں ہوتا۔ ار مان اپنی تھ کا وٹ کو پس بیٹ ڈال کر بٹاش لیجے میں ان کو بتانے لگا تو فضلال بی بیٹ تھی حیدر کے چہرے رہجی مسکرا ہے تھی۔

"حیدر بیٹا آپ نے تو ناشتہ کرنا ہے نال؟" نضلال بی حیدر سے بوچھنے تی ۔

رون الحال صرف جائے، ناشتے کا ابھی موڈنہیں ہے ایئر پورٹ پر میں نے سینڈوج کھالیا تھا۔"اربان صوفے تو بہتر نہیں تھوڑا سامبرے کام لیاجائے۔"ار مان ان کے ہاتھ بکڑ کر بولا تو انجم نے اسے دیکھا اور اس کے ہاتھ کو تھیتھیانے لگے۔

"بابا جان ۔" دہ پہلو بدل کران کو پکارنے نگا تو اعجم عمل محتمہ

" "ہاں بیٹا بولو۔"اس کے بے چینی سے پہلو بدلنے پر انجم مجھ گئے کہ کو کی گبیھریات کہنے لگاہے۔

" باباجان ابھی کوئی تبھی فیصلہ نہ لیں۔ انتظار کرلیں ان شاء اللہ سب بہتر ہوگا۔ " یک تخلت ہی اس نے اپنا ارادہ بدل دیا اور بات کو کسی ادر این تکل سے کہہ کراٹھ کھڑ اہوا تو انجم نے مضطرب نظروں سے اسے دیکھا۔

" بیجھے ابھی کی کھ کام ہے۔" اتنا کہ کر وہ ان کو ورطہ جیرت میں و دبا جھوڑ کر ہا ہر نکل گیااور انجم کی سوچیں کسی اور کی کے کے کی طرف چل پڑیں اور دوسرے دن اربان یو کے کے لیے روانہ ہو گیا۔
لیے روانہ ہو گیا۔

لیے روانہ ہوگیا۔
''یار حد ہوگئی ہم سے اب تو بالکل ہمت جواب دے
چکی ہے۔'' حدر کی طرف دیکھ کر بمشکل جمائی روک کر وہ
بولا تو حدر مسکرانے لگا۔

"اباس طرح توہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں،
بس پندرہ بیس منٹس تک بھنے جا میں سے پھرریٹ کرنا۔"
"چاندی مگر میں سب ٹھیک ہے۔" آ تکھیں بند
کرتے ہی حیدر کی آ دازای کی ساعت سے کرائی تو لیکخت
اس نے آ تکھیں کھول کراہے دیکھا۔

''سبٹھک ہیں انگل سائمیں بخش ادر تشکیم آئی نے تمہارے لیے گیڑے بھیج ہیں ادر بھی بہت ی چیزیں۔'' ار مان مرہم آواز میں بولاتو حیدر نے اسے دیکھا۔

"بال اور بابا آج بھی یہی سیجھتے ہیں کہ بیس نے کہر سے کہر سے کہر سے بہن کرخوش ہوجاؤں گا۔ 'حیدرداؤیڈ اباؤٹ سے تیسرےا میٹرٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولاتوار مان بس خاموشی سے اس کو دیکھنے لگا۔ چند بل بعد دوبارہ آ تکھیں موند کیا اس وقت پہر بھی کہنا مناسب نہ تھا اور پھر ہیں منگ

حجاب 82 حجنوري

کے کشن کوایک سمائیڈ برد کھر لیٹ گیااور فضلاں بی کن کی جانب بڑھ گئا۔

"ال یاراب بتا کیائی تازی ہے؟ جاب کیے جارہی ہےاوراسٹیڈیز۔"

"سب خرخریت ، جاب اچھی جارای ہے پچھلے ہفتے بردموش ہوئی ہادراسٹیڈیز۔"

'' کیا کہا پروموثن ادراب بتا رہاہے؟'' ارمان اٹھ کر بیشاتو حیدرکھسیانا ساہنس دیا۔

''میں نے سوچا آ جاد کے تو سر پرائز دول گا۔' حیدرہ ایسے پردموثن کی خبر کو عام می بات مجھ رہا تھا لیکن ار مان کے رکیا یکشن نے اس کو اندر تک شرمندہ کر دیا کہ اس کو دائعی بتانا چاہیے تھا ار مان نے با قاعدہ اس کو تھے لگا کر کامیا بی کی مبار کہا ددی تو حیدر خاموش ہوگیا۔

"ادراسٹیڈیز، اب اگریے کہانال کہ اسٹیڈیز میں ٹاپ
کیا ہے تو مرنے کے لیے تیار ہوجانا۔"ارمان صوفہ پر
داپس بیٹھتے ہوئے بنس کر کہا۔

ورنتیس ابھی ٹاپٹیس کیا،بس دوٹمیٹ باتی ہیں ان کے رزلٹ پر امید ہے کہ ٹاپ، ہی ہوگا۔" حیدرخوش دلی سے مسکراتے ہوئے بولا۔

"کھویو جانی آپ نے بھی نہیں بتایا کہ حیدرکی پردموشن ہوئی ہے۔" جائے میں شوکر کس کرتیں فضلا بی قنے چونک کرار مان اور پھر حیدرکود بکھاتھا جس کی نظریں ار مان نے بل بھر میں جانج لیا کہ حیدر

نے نفسلاں لی کوئی بے خبرر کھا ہوا تھا۔
'' میٹا حیدر نے کہا تھا کہ وہ خود تہمیں بتائے گا اور میں سر پرائز خراب نہ کروں۔' نفسلاں بی واقعی بے خبرتھیں کیکن کمال مہارت سے بات کوسنھالا تھا حیدر نے چونک کرائیس و یکھا تو اس کی طرف افقیں ان کی نظروں میں بے تھا۔ میتھا شدہ کا بیتی مجل رہی تھیا۔ ''ویسے اب تو سر پرائز مل گیا تاں ،اصولی طور پرمٹھائی کاحق تو بنتا ہے۔' ارمان کھل کرمسکرایا تھا۔ '' ہاں کیوں نہیں۔' دوسرے ملی نفسلاں بی اٹھ کر کچن کی طرف بڑھگی۔

" مدے یارہ تم آج تک ہمیں نہ سمجھے، اس قابل ہمی نہ سمجھا کہ ابنی کوئی خوتی، کامیا بی ہمارے ساتھ یا کم از کم پھو پو جانی کے ساتھ تو شیئر کرتے۔ " دیجی ٹیبل نو ڈلز کو پلیٹ میں ڈالتے ہوئے ار مان نے اسمجھے فاص ترش انداز میں اس کوڈا نٹا تو حیدراب ہمینج کررہ گیا۔

ور دہیں یارائی بات ہیں ہے، بس یوں می نہیں بتا

سکا۔ "حیدرنادم تھا۔ "اس دفت مٹھائی تو نہیں لیکن میر چاکلیٹس ہیں جن ہے منہ بیٹھا کیا جاسکتا ہے۔ "اس سے پہلے کہ حیدر مزید اپنی صفائی میں پہری کہ کہتا، اربان کے الزامات کوغلط ٹاست کرتا فضلاں بی اربان کے من پہند چاکلیٹس کا باکس لے کر آگئی ادر سب سے پہلے حیدر کا منہ میٹھا کرانے کی اور وہ مزید شرمند گیوں میں گھرنے لگا جبکہ اربان خاموش شکاتی

₩....

نظرول سے سلسل اس کو گھورر ہاتھا۔

میں اس حصارے تکلوں تو اور کچھ سوچوں تمہاری کلی کے علادہ بھی اور رہتے ہیں جواس دیار سے نکلوں تو اور کچھ سوچوں تمہارے جمری صدیاں تمہارے وصل کے دن میں اس تارے نکلوں تو اور کچھ سوچوں اسے یو کے آئے تقریباً مانچ مہینے ہو تھے ہیں

حجاب 83جنوري

Pecton

"ميرے بارے من ''وہ تيزي سے بول _ "دبس مين كمتم بهت بوقوف مواور تمهيس" "كيا....كيا كهاتم نے بيكها تھا كەم ب وتون موں؟"اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی مروہ پیجی لقى توده بےساختہ ہسا۔

''کیوں بابا جان نے کیا بتایا تمہیں؟'' اب وہ اسے تك كرنے لكا تھا۔

" إيا جان نے تو کھنيں بتايا ہاں ممانے ضرور کھ یو چھاہے ۔''وہ بحس) میزانداز میں بولی تو دہ چونک گیا۔ ''کیا،کیابوجھاہے''

'' میں نے مہیں کہاتھا کہ بابا جان کواینے اس سیڑ مل ے دوست کے بارے میں بتانا۔"عردہ اچھے خاصے تے اندازمين اس مخاطب مونى _

''لالاسر ل نہيں۔ بجيب وغريب '' "بال بال ون كستوتم في بتايا تها؟"

ر المبین ال وقت مناسب نبیس ایگا تھا میں نے سوچا تھا كالك بارحيدر في أوقيل بات كراول بيند ومن بابا جان سے بات کروں اور میمسٹر بہاں کیسی موری میم کی زلفوں کے امیر ہو یکے ہول اور لینے کے دیے نہ یرُجا نیں۔''اربان بشاش انداز میں اس کوچھیٹر نے لگا تھا۔ منشرم تو مبیس آئی ویسے اور ضرورت کیا تھی آدمی ارهوري بات کې؟ "عروه اس کوژينے کی _

" كيا مطلب كون ى آ دهى ادحورى بات " وه واقعى

''ممانے پوچھا ہے کہ ہیں اربان تو تم میں انٹر شڈ مہیں ہے اس کیے اس نے بابا جان کونع کیا ہے امیر مرتضی

'' کیا بکواس کررہی ہو بایا جان ایسا کیسے سوچ سکتے إن ادرتم نے كيا كها؟" وه واقعتاً سمخ مواقعا_ تم ميرك ليالزام بن محة بوار مان صديق -" میرے ہے۔ "تو تم اس الزام کو غلط ثابت کردوعروہ" وہ اپنے اطمینان کو برقر ارد کھنے کی کوشش کے بعداس نے کہنے لگا۔

دوران وهمسلسل حيدراور فضلاب لي كي دلجو كي كرريا تهاوه د دوں ساتھ رہنے کے باد جود اجنبی ماحول کے بای تھے د دونوں ایک دوسرے کا بہت خیال رکھتے تھے لیکن دونوں ہی ایک دوسرے سے میلول کے فاصلے پر تھے دی سال ہے ففلال في اور حيدر تيديول كي طرح زندگي كزارد بي تھے۔ اس ساری کوشش کے باوجودار مان وہ ایک جھلک، وہ لہجہ، اجنبیت ہے بھر پورانداز ادرِان آئھوں کی چیک کو فراموش نه کریایا تھا دقاً فوقا دوآ تھھوں کو بند کر کے اپنی میموری میں سیواس کی جھلک دیکھا کرتا تھا بھی سکراہٹ چرے کا احاط کر لتی اور بھی ریگ و بے میں عجب سی انجانی ی بے چینی گھر کرنے لگی تھی۔ اس بل بھی آ تکھیں موندے وہ اسکول کے آفس میں جائے کا کپ پکڑے اسے اردگر دہیں اس کی خوشبوکوائے بہت یاس محسوں کررہا تفانجان لتني دريون اي كررجاتي كمسلسل الج الج كربند ہوتے موبائل پران گنت آئے تیج کی ٹون نے اس کی سوجول کے سلسل کومنتشر کیا تھا بدمزہ ہوکرہ تکھیں کھول اورموبائل اسكرين برايك ايك منث كے وقفے كى لا تعداد كالزادرمينجز يرجونك كيار

"خریت؟" دوسرے بل ال نے ریلائے کا آپشن آن كيااورايك لفظ لكر كرسين ذكا بين بش كرديا

''تم کہاں ہوں؟'میسے ڈیلیور ہوتے ہی اس کی کال آئى اوراس كوريسيوكرنى يزى حالانكراس المح هلي تكهول کے باد جودوہ ذہنی طور پراسکول کے قس میں ہی تھا۔ '' کیوں کیا ہوا؟'' وہ گہرا سانس لے کرحواس کو بحال

"اگرتمبارے" کیا ہوا" کاجواب می "تمہاراس" دوں نال توبالكل بهي غلط بيس موكان وه اين مخصوص فرو ملم تيز کیج میں بولی تووہ کوشش کے باوجود کھی نہ سکراسکا۔ "كهيروديا باب فرماؤ كياموا" وهجمنجلايا تفا تم نے جاتے جاتے بابا جان ہے کیا کہا تھا۔" دہ مستكوك انداز ميساس ساستيفساركرن كى-المالي المراج المركادونا مجي كا تاروين لكار

حجاب 84 سیسجنوری

كہنے لگا تو عروہ نے مجھی اللّٰہ جافظ كہ كرفون بند كرد ما تھا اور ار مان دومرى كال الميند كرنے لكا_ " ہاں بار بول کیا حال ہیں، اور کہاں غائب ہو گئے ہو؟"اشعراس کے کال ریسیوکرتے ہی قدرے تیز کہے میں اس سے استفسار کرنے لگ۔ "بس بارادهر عی مول کہاں جاتا ہے۔" وہ قدرے ا کتابٹ ہے بولاتواشعر کے ندازنے چونکاویا۔ "توسنایا کستان میں توسب خیریت ہے تا؟" "بال الحمدللدسب خيريت ب-" '' کیانی تازی ہے؟''ار مان اب دیے لفظوں میں جو جانتاجاه رباتعااشعر بخوني مجهد باتقار ''چھ ہےتو کیکن اتنا خوش کن ہمیں ہے۔'' اشعر گہرا سانس نے کر بولاتو لکاخت اربان کی دھڑ کن تیز ہوئی۔ '' کیا ہوا جلدی بتا۔''ار مان تیزی سے بولا۔ "مہارے ہوکے جانے کے بعد میں نے سمہ سے كها تفا كدرانيد كے اسكول ميں اس سے رابط كريے تو الیابی مواسمہ نے جان بھیان کرلی اس کی شادی موجک تھی۔' اشعر بولاتوار مان کواپناسانس رکتامحسوں ہوا، یک دم اس نے خود کوسنجالا۔ «وَ مَضَى ، كما مطلب؟ عمل كالفاظ برار مان چونكا تحا_ " ہاں جھتی تیں ہوئی اور ۔" "اور' اشعر لحه بمرر كالوار مان تيزى _ بولا_ "اس کے شوہر کی ایک ایکسٹرنٹ میں ڈیتھ ہوگئ ہے۔"اشعرسانس کے کربولا۔ ''واث.....اونو بهت افسوس هوابـ'' ار مان نمشکل خودكوسنجال كربولاتقا_ « کس بات کا۔''اشعرباختیار پوچھ بیٹھا۔ "اس كيشو مركى أي يتحد كا_" وه فقط اتنا بى كهيسكا تھا_ "مس خوش بخت آج کل یو کے میں ہیں۔" اشعر کی

اطلاع نے ارمان کی دھر کنوں میں ایک انتشار بیدا کرویا۔

"رسیلی، کہال برکون ہے شی میں۔"ار مان اپنی بے

"میری دجهسے ای خوشیاں داؤیر ندلگاؤ مجھے برمنظور نہیں ہے۔ ار مان تھے تھے کہے میں بولا۔ اتم جاہتے ہومیں جھوٹ بولوں؟" وہ یقیناً اسے زج کررای حی۔ د منہیں میں جا ہتا ہوں کہم سیج بولو، اپنے آ پ کو بہچانو اييے ول كوشولو، ديلھود ہال كون ہے؟ " وہ انتہائى برواشت كا مظاہرہ کرر ہاتھا۔ "م مہیں ہو، درند عردہ صدیقی اتی خاموتی سے ہار مانے والوں میں نہیں ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولی تو ار مان کے دل میں اطمینان کھر کرنے لگا۔ "تم جانتی ہوناں ہمارارشتہ ایک دوسرے کی خوشیاں بر ماوکرنے کانہیں ہے حالات اپنے کنٹرول میں کرنا عروہ امير مرتضى مبيس حيدركوده مقام ووجومهيس تحى خوشيول _ نوازے ارمان صدیقی کوائے لیے الزام نہ بناؤ حیدر کو سپورٹ کرو، وہ بہت اکیلا ہے۔ 'ارمان اب رسمان سے ال كوتمجھانے لگا۔ ''تم اے بتاؤ وہ تمہارے لیے کیا ہے۔''ار مان مزید بولاتو عروه زيرلب مسكرائي _ "م ہرٹ نہیں ہوئے کہ میں نے تھہیں ربحیک کر ویا ہے۔"عروہ اب مسكرابث كے ساتھ يو چھنے لكي توار مان اینا بے ساختہ قبقہدروک نہ سرکا عروہ نے سلھی نظروں سے اير پي سا بحرت ال قبقيه كو كلودا-البراث تو ہوا ہول کیکن جاری دوئی الی ہے کہم نے مجھے رسیجیکٹ کر بھی دیا نال تب بھی میں خاص ہول اور تم بہت قیمتی۔"ار مان لفظوں سے سامنے والے کواسیر کرنے کے ہنرے دانف تھا۔ "المالا ورام باز او سے حرت کی بات ہے کہ حیدرعلی شاہ آج صرف حیدر کیوں ہوگیا۔"عروہ نے اس کے حیدرعلی شاہ کی بچائے صرف حیدر کہنے کونوٹ کیا تھا۔ " بیسوال جس کے بارے میں ہے وہی بہتر جواب

و عسکتا ہے میرے موبائل پر کال آربی ہے اس کیے پھر المان موبائل اسكرين كود علما موال اسكرين كود علما موالي

حجاب 85 جنوری

چینی پرقابو یا کراس سے بوچھے لگا۔

"بات توسیج ہے کین منہیں باکیکهال گئی ہیں اور ضدید خبر ہے کہ کیوں گئی ہیں۔" اشعر واقعی ناواقف تفالیکن اربان مزید ہے جین ہوگیا ،اس نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ اتنا کچھ ہوسکتا ہے۔

"یار پلیز کسی بھی طرح پاکر ناکہ کون ہے ٹی میں ہے۔"ارمان منت بھرے لیج میں اس سے کہنے لگا۔
" یہ تھوڑا سامشکل تو ہوجائے گالیکن میں بسمہ ہے کہنا ہوں کہ ہیں ہے بتاکرے۔" اشعرکے پرامید لیج نے ارمان کوقدرے دیلیکس کردیا۔

''ادکے میں انظار کروں گا۔' وہ مہم انداز میں بولا اور
پھر چندادھراُدھر کی باتوں کے بعد کال بند کردگ گئی۔
''من خوش بخت۔'' آ تکھیں بند کرتے ہی اس نے
زیرلب میں ام دہرایا جس کواشعر کی باتوں کے ددران اس
نے بظاہر انتہائی سرسری انداز سے سناتھا اس کمے دہ اپ
احساسات اور جذبات کو بھی نیس یار ہاتھا انسانی ہمدردی یا
کوئی دلی لگاؤ، کون ساجذب اس نسے اس کو بے چین کررہا
سے دہ اس کا جواب اپ آپ کو بھی نہیں دے پارہا تھا
لیکن دل جیسے کسی تھی ہیں بھینے اہوا تھا۔
لیکن دل جیسے کسی تھی ہیں بھینے اہوا تھا۔

''بیٹا بھی بھی کھے کہنا جھنا آسان ہوتا ہے ناں اس پر عمل کرنا اثناءی تھن، مان ٹوٹ جائے ،اعتبار ختم ہوجائے ناتو پھررشتوں کی اہمیت بھی ختم ہوجاتی ہے۔''

''چوپو جانی محبت کے رشتے اتن آسانی سے نہیں توڑے جاتے ،ایک روٹھ جائے تو دوسرے کومنانا چاہیے ا؟''ار مان پچھلے یا پچ ماہ سے فضلاں لی کو پاکستان دائیں جانے کے لیے راضی کرنے کی کوشش کررہا تھااوردہ مسلسل انکاری تھیں۔

''جب کوئی منانے کا حق چھین لے تو پھر؟''وہ یاسیت آمیز لیج میں اس کی طرف دیکھ کراس سے پوچھنے گی۔ ''کھو پوجانی محبت میں حق چھیے نہیں جاتے جمائے ''جبائے ہیں اور کھو بوجانی جب دلوں کے تاریخ سے ہوں ''جبائے ہیں اور کھو بوجانی جب دلوں کے تاریخ سے ہوں

مسکراہ نیا ذرای ندامت پرڈھے کرسارے منظر کو واضح کرے ہر طرف توس دقرت کے رنگ بمعیردے نہ کہ اٹا کو سینٹ کی دیوار بن جاتا جا ہے کہ جوڈھے جانے میں بھی دقت لگائے اور پھراپنے کھر درے بن ہے محبت کو بھی میلول کی دوری پردھے۔"ار مان آج پھر پوری تیاری کے ساتھ ان کو گھیرے بیشا تھا فضلال بی نے متغیر نظروں سے ساتھ ان کو گھیرے بیشا تھا فضلال بی نے متغیر نظروں سے اسے دیکھا کیاں ہوئی پر کھیا۔

"کھو ہو جانی بچھلے دی سال ہے آپ بن ہاس کاٹ رئی ہیں آپ کی غلقی اتن بڑی نہیں جتنی زیادہ آپ سزا کاٹ رئی ہیں۔ آپ کی معمولی پیش قعری آپ کو آپ کا مقام واپس دلا کئی تھی لیکن آپ؟"

مقام والس دلا می می می ایکن آپ؟ " ا " تم بھی بھی میں مجھتے ہونا میری غلطی ہے۔" فضلال بی آبدیدہ کہتے میں بولی۔

' ' نہیں پھو ہوجائی۔' اربان ان کی طرف دیکھ کر بولا۔ ''آپ کی غلطی صرف ادر صراف ہر طرف سے قطع تعلقی کی ہے اس کے علادہ آپ کی کوئی غلطی نہیں۔''ار مان ان کو گلٹ ہے نکالنے کی کوشش کرد ہاتھا۔

''تم نہیں سمجھ سکتے بیا'' ''پھو پو جانی را بطے رشتوں میں پھیلی اجنبیت کوختم کردیتے ہیں۔آب نے خودایے آپ کوسزادی ہےانکل دجاہت الا کھضدی ہی ہزاروں برائیاں ہوں گیان میں کئیں ریھی تو سجے ہاں کہ آپ دونوں کے درمیان بہت محبت تھی محبت ہے' ارمان ان کی آسٹھموں میں دیکھر لولا۔

"مم چائے پیؤ گے۔ اس کی ہر بات کونظر انداز کر کے نضلاں بی اٹھنے گئی۔

''نہیں'' وہان کا ہاتھ پکڑ کر پولاتو دہ دوبارہ بیٹھ کئیں۔ ''یبھی ایک غلطی ہے آپ کی۔'' اربان مسکر اکر بولاتو فضلاں ٹی نے متعجب نظر دل سے اسے دیکھا۔

قضلان بی ہے سبجب نظروں سے اسے دیکھا۔
''ضروری نہیں کہ خاموتی ہرمسکے کاحل ہو،نظری جا لیں اورواک آؤٹ کر جاتا ہر دفعہ فائدہ مندنہیں ہوتا ہے کچھ مسکلے ایسے ہوتے ہیں جن کی آئکھوں میں آئکھیں ڈال مسکلے ایسے ہوتے ہیں جن کی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر جنگ کی جاتی ہے۔اس وقت آپ بھاگنہیں سکتی

PICE TO U

ہیں بھو پوجانی کیونکہ میں ارمان صدیقی ہوں وجا ہت علی شاہ ہیں۔ ارمان شریرانداز میں کالرجھاڑتے ہوئے بولاتو فضلاں بی کے چبرے پرمسکراہٹ بھرگئی۔

''ماشاءاللہ بہت بوی بری باتیں کرنے لگے ہو۔'' فضلا لی نے قدر ہے جیدگی ہے کہاتوار مان ہنس دیا۔ ''نسر محمد میں ان کا کہ بیر سائٹ میں میں میں میں میں ان کا کہ ہوںا

''بس مچھو بوجائی کیا کریں حالات نے وقت سے پہلے بڑا کردیا ورنہ ابھی تو ہماری گلی ڈنڈا کھیلنے کی ہی عمر ہے۔''ار مان مصنوعیٰ آنسوصاف کرنے لگا۔

"فداخيركرےاليےكون سے حالات پيدا ہو گئے جو گلی وُنڈا کھیلنے كی عمر میں اسے گبیھر صورت حال كاشكار ہو گئے۔"فضلال بی اس كے ان آنسودك سے بالكل بھی متاثر ندہوئی تھی۔

"بس محصولہ جانی نہ پوچیس، زندگی بہت مشکل ہے کیاں آب محصولہ جاتی نہ پوچیس، زندگی بہت مشکل ہے کیاں آب اس کی جوکوشش کر رہی ہیں نال اس میں آپ کی کامیابی صفر ہے۔ "اربان نے انہیں و کھے کر کہا تو فضلال بی اس کی جالا کی اور ذریک نظری کی قائل ہونے گئی۔

'' پھوبو جانی جاندی نگر کوآپ کی ضرورت ہے، دہاں کوئی ہے جو ہرآ ہٹ پر چونک جاتا ہے کہ ہیں آنے والا دہ انسان تو نہیں جس کے دم سے زندگ کا ہر بلی بہار ہوا کرتا تھا۔''ار مان وفضلاں لی کے ہاتھ کو بکڑ کران سے کہنے لگا تو آئے کھوں کی نمی کو اپنے اندر جذب کرتی فضلاں لی نے انتہائی بے بسی سے اسے دیکھا تھا لیکن ہونٹوں پر چپ کی مہر شہت تھی۔

'' پھوپوجانی کوئی شکہ نہیں وجاہت انکل نے بہت زیادتی کی ہے آپ کا جرم اتنا بڑا نہ تھا کہ آپ کو اپنی زندگی ہے ہی ہے جو گئی کردیا جائے لیکن پھوپوجانی کچھ ضد تو آپ نے بھی کی نال، اگر آپ یہاں آئی کسفورڈ آجائے کے بجائے صدیقی مینشن چلی جاتی تو شاید معاملات استے نہ بڑرتے ۔ اجنبیت کی دیواریں اتنی اونجیں نہ ہوتیں ۔ نہ آپ اپنول کے لیے ترسی اور نہ ہی حیدر۔''

حجاب 87حنوری

بادجودائی بلکول کوگیلا ہونے سے نہ بچاسکیں۔ ' دہمیں پھو پوجانی بالکل بھی ہمیں، میں نے آپ کے بھائیوں کو آپ کے لیے پریشان دیکھا۔ چاندی تکر میں چھائی وریانی کو بھی محسوں کیا ہے کسی کو اپنی مال کی آغوش کے نیے در بدر بھلکتے بھی دیکھا ہے کسی کی آنکھوں میں بچھتاوا بھی دیکھا ہے۔' ارمان مزید بولاتو فضلال بی نے تڑپ کراہے دیکھا دس سال سے وہ بھی تو اپنوں کے لیے ترس رہی تھیں۔

" بیٹا میرے لیے یہ سب سہنا آسان نہیں تھا نہ ہی آسان ہے لیکن میں اس وقت اگر صدیقی سینٹن جلی جاتی نال تو بہت سے ارمان بھی ٹوٹ جاتے۔ "فضلال بی بھیکی مسکراہ کے ساتھ اس سے کہنے گی۔

'"آپ کو ہم سب کی محبت پر اعتبار نہیں تھا کیا؟'' وہ

شکوہ کنال کہے میں ان سے پو جھنے لگا۔ ''اعتبارتھا بہت اعتبارتھا کیکن دوبارہ صدیقی سینشن میں قدم رکھنا آیک بہت کڑی آزمائش ثابت ہوتا۔'' فضلال بی نے اپنا خدشہ ظاہر کیا توار مان نے حیرت سے

''شایدآپ میچی کہدر ہی ہیں پھو پو جانی کیکن اب وہ وقت آگیا ہے جب ساری آز مائش ختم ہوجا میں آپ کے مبر کا پھل ملنے کا وقت آگیا ہے جانی ' ارمان پر جوش انداز میں بولا تو فضلال لی کوایس پر بے تحاشہ بیاں آیا۔

" بھو بوجانی حیدر بہت گلی فیل کرتا ہے بہت تنہائی بھی۔دہ میں جہاں کی دجہ سے آپ اور دجا ہت انکل کے درمیان فاصلے آئے ہیں۔"

''جیس میں گئیس ہے۔ میں نے حیدرگومتعد دبار یہ کہا ہے کہاں میں اس کا کوئی قصور نہیں ہے، دہ اپنے آپ کو مجرم نہ سمجھے۔''

'''ہاں چھو بوجانی آپ کی طرح وہ بھی ایے آپ کوسزا وے رہاہے۔'ار مان بولاتو فضلال بی نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا۔

"كيامطلب؟"

"میں کیا کوشش کروں،میم کو ہروفت کہتا ہوں کہ دہ والهن جائيس ليكن وه هر بات كودر كزر كرويتي جي ادر جب تک ده این دنیامیں داپس نہیں لوٹ جا تنس دہ خوشیاں جو میری زندگی سنوارنے کے لیے ان سے روٹھ چکی ہیں ان کو دالين نبيل ال جاتيس بي كوئي كوشش كيس كرسكما بون؟" حيدرا يخصوص وصم لهج ميس بولا_

''پھو يو جانی کوان کی د نياميں داپس ج<u>محنے</u> کی کوشش کرو کے تو تمہاری خوشیاں خود بخو دتمہارے دامن میں آگریں کی۔ ارمان برزورانداز میں اس کو می قائل کرنے لگا۔ ''بہت ونعد کوشش کی ہے لیکن میم' نسی بات کا جواب نہیں وی ہیں۔" حیدر مالوی سے بولا۔

" ارتم وونول بى يبال خوش بوتور دو، جازا بى د ماغ خراب ہے جو ہروقت مغز ماری کرتے رہتے ہیں۔" کی دم بی ار مان غصه مواقعا حبیر نے چونک کراسے دیکھا۔ اس دفت دہ دنوں ہریڈ تورد جارہے تھے۔حبیرے کی دوست کی شادی کی تقریب میں ارمان نے بمشکل اپنے آب كوكم وزكر ركها تها بهت دن مو كئ تنه اور الجمي تك اشعر کی طرف سے اس کومزید کوئی اطلاع شیس ملی تقی تو بے قراري اورمينش حديه سواجون الكيهى اورمسكه معمى تحا كدوه كسي سيشيئر بهي نبيس كرسك تها_

'' خیریت؟'' حیدر نے متعجب نظرول سے اسے ویکھا۔

" كحودنول سيد مكورما مول تم كحصاب سيث مو؟ حیدر کی آبزرویش برار مان نے اسے دیکھا۔

و منہیں الیمی بات نہیں بس کھی تھ کا دٹ ہے۔ 'ار مان نے دولوں ہاتھوں سے ہالوں کوسیٹ کرتے ہوئے کہا تو حيدر في مجراسانس ليا ورساتهديي سائن بورد يرنظروالي تو سروس مانچ میل کے فاصلے برتھی چھے در بعد سروس کی ماركنگ ميس كارى مارك كرتے ہوئے اس فے ارمان كى طرف د مکھاجو حرت سےاسے مکورہاتھا۔ " يار ميں نے سوجا ورا فريش ہوجا ئيس تم بھی تھکے

ہوئے ہوتو کافی لے تا ہوں "حدر نے محراکای

'' دہ تھی ہرطرن ہے لا تعلق ہے بھو یو جالی ہرس رہا ہے اپنوں کے لیے لیکن زبان پر ایک نفظ تک مہیں لاتا بہت ی نی منزلیں ہیں جواس کی منتظر ہیں لیکن اس میں اتى مت بىس كەان رشتول برقدم براھا سكے ''نضلال لى کی سمجھ میں اربان کی یا تنب ہیں آ رہی تھی۔

"كيامطلبكون ي منزليس ،كن راستول كي بات كر رہے ہو؟ "فضلال بی نے این انجھن طاہر کی۔

" کھو بوجال جہال آپ نے اپنوں کوچھوڑ اسے وہاں حيدرنے بيقرباليوي ساكرات سات پ كاولا وكوچمين لیا گیا تو حید بھی مال باپ کے سائے سے محروم ہوا ہے۔ پھوبوجانی اگلا قدم اب آپ نے اٹھانا ہے۔اب نیصلہ آپ کا ہے۔ ٹاکردہ گنا ہول کی سزاسب بھٹت رہے ہیں این این رندگی میں ہرکوئی تنہاہے۔ میتنہائی تاعمررہے گی اب بس آپ کوفیصلہ کرنا ہے۔ 'ارمان کا آج کا لیکچرختم ہو رہاتھااورفضلاں بی سنسل اس کود تھے جارہی تھی۔

"میں چھر بات کرتا ہوں چھو پوجانی ابھی ذرا کام ہے جانا ہے۔' ان کوای طرح سوچ میں ڈوبا چھوڑ کرارمان وہاں سے اٹھ گیا تھا اور دی سال میں بہلی بارفضلال بی کے دل میں ایک ہلجل کی مجے رہی تھی۔

زندگی میں ایسے لحات بھی آئے ہیں جب ہم الی ب بى كاشكار موجاتے بى كەناچاہے موے بھى ال لوگول كا ول وکھانے لگتے ہیں جو ہماری خوشی کے سواہم سے اور کسی چیز کے طالب نہیں ہوتے ہیں ہم ایسے ووراہے پر آ کھڑے ہوئے ہیں کہ اپنوں کے خلوص کی قدر محسوں کرنے کے باوجودا ظہارےاجتناب برت کران کواہیے آب ہے دور کرنے لگتے ہیں اور بچھتے ہیں کہ ہم سی کر

رہے ہیں۔ "دیکھ یاریس جانبا ہوں کہم پچھٹیں کرکتے لیکن ادیکھ یاریس جانبا ہوں کہم پچھٹیں کرکتے لیکن ماری کوشش بی وہ ہتھیارہے جوہمیں کامیابی کی امیدولائی الميروب براميية برهاتے حيدرنے ايک نظراہے المستقار مان كود يكما تعال

Nection

ہیلے کہ حیدراس کی طرف متوجہ ہوتا اس نے نظریں پھیر لیس اور دوسرے بل اپنا موبائل نکال کر ایک نمبر ڈائل کرنے لگا۔

"بہلو السلام علیم بوے بے مردت ہیں ہے حسن والے " دوسرے طرف سے کال ریسیوہوتے ہی ارمان بولاتو حیدرنے بھی چونک کراسے دیکھا۔

"ان سے دل لگانے کی کوشش نہ کرنا، وعلیکم السلام-" برجت جواب پرار مان کا بے ساختہ قبقہہ بل بھر میں حیدر پرواضح کر گیا کہ دوسری طرف کون ہوسکتا ہے۔

پرواں سرایا کہ دوسر کی سرک دون اوساں ہے۔ ''کیسی ہواور کہاں غائب ہو۔''ار مان نے کن آکھیوں سے حیدر کود کھا جس کے چہرے پر پھیلی ہلکی سی سرخی اس کی تیز ہوتی دھر کنوں کوار مان کی زیرک نظروں سے پوشیدہ رکھنے میں تا کام تھی۔

رسی تود ہیں ہوں جہاں تم جھے چھوڈ کر مجے تھے لیکن تم شاید دہاں ہیں ہو جہاں مجھے تھے۔'عروہ کی حاضر جوالی اور شوخی اس کی واستان کوعیاں کررائ تھی جوار مان کے لیے نہایت کی بخش چینجے تھا۔

"جم میرامطلب ہے میں اور حیدر بریڈ فورڈ جارہے ہیں، تمہاری ایک بات یادہ کی تو سوچا کال کرلوں۔"ارمان قدرے بشاش لہے میں بولا تو جہاں عردہ کو جیرت ہوگی دہاں حیدرنے بھی سوالیہ نظروں سے اسے ڈیکھاتھا۔

"میری گون می بات یاد آئی-" عرده اس کی برید فورد استی کی برید فورد جانے کی اطلاع گفطرانداز کرتی ہوئی بخسس انداز میں بولی۔
"م نے کہا تھا کہ تمہاری خواہش ہے کہ میراکوئی چکر سطے اور تم اس کی چیثم دید کواہ بنو-" ار مان کھل کر مسکراتے ہوئے بولاتو حیدر نے اسے دیکھا۔

''وہائ۔۔۔۔۔رئیلی کون ہے بتاؤ۔۔۔۔۔بتاؤ جلدی بتاؤ۔'' عردہ بمیشہ کی طرح پر جوش انداز میں بولی اور حیدر کے بھی کان اس بریکنگ نیوز سنتے کے لیے کھڑ ہے ہو گئے۔ ''تو میں یہ کہنے لگا تھا کہ تمہاری یہ خواہش پوری ہونے والی ہے لیکن آ دھی۔''ار مان نے شریر نظروں سے حیدر کود بکھا۔ سوالی نظروں کود کھے کہ کہاتوار مان بھی مسکرانے لگا۔

"او کے تم لے آؤیس ادھر ہی ذرا تازہ ہوا میں فریش ہوجاؤں گا۔"ار مان گاڑی سے باہرنگل کراس سے کہنے لگاتو حدر نے اثبات میں سر ہلا یااور شاپس کی طرف بڑھ گیا۔

"کے دیر بعدوہ دوبارہ گاڑی میں آ جیفا ابھی تک حیدر واپس نہیں آیا تھا اور خلاف عادت دہ گاڑی میں اوھراُدھر جھا کھنے لگا۔ النیفن میں کی گئی تھی تواس نے گاڑی اشارت کر کے ی ڈی بلیئر آن کردیا کہاس کوموبائل کی اسکرین کی الرث کے ٹونز نے چونکا دیا۔ اس کے موبائل کی اسکرین کی الرث کے ٹونز نے چونکا دیا۔ اس کے موبائل کی اسکرین کی مسید کی سیٹ کی سیٹ کی سیٹ کی سیٹ کی سیٹ کی سیٹ کی موبائل کی اسکرین کی سیٹ کی موبائل کو دیکھا اور اسکرین برآ نے میٹ نے کے ہاں اس کی حیرت میں اضافہ کیا دہاں لیکٹ اس کے موڈ کو بھی فریش کردیا اسکیے ہونے کے باوجود وہ کھلکھلا کر ہنسا کو بھی فریش کردیا اسکیے ہونے کے باوجود وہ کھلکھلا کر ہنسا تھا۔ جب ہی حیدر بھی آ خانظر آ گیا تھا۔

تھا۔ جب ہی حیدر بھی آ خانظر آ گیا تھا۔

''یہ لے بارتمہاری کافی ،ادر میمراڈریک۔' حید نے ساری چیزی اس کو بگرا کرڈرائیونگ سیٹ سنجال لی ادر دومرے کیے اسپنے موہائل کو دیکھا اربان کن آکھیوں سے اسے دیکھ رہا تھا اس نے ڈھیر سارے میسیجز میں ڈرائیونگ لیے کہ سینڈ کر دیا اور ریلیکس انداز میں دوبارہ ڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہوگیا جبکہ اربان مسلسل زیرلب مسکرارہا تھا۔نہ حید رفے اپنے موبائل پرا کے میسیج کا تذکرہ کیا نہ ہی اربان حید رفے اپنے موبائل پرا کے میسیج کا تذکرہ کیا نہ ہی اربان

''عروہ کی بچی تجھے تو میں پوچھوں گا، مجھے ڈیل کراس کی کوشش خاصی مہلکی پڑے گئی تہیں۔''

کانی کاب لینے ہوئے ارمان من ہی من میں عردہ سے خاطب ہوا۔

"دهیان سے ڈرائیونگ کرنا، بریڈنورڈ گانی کر بتا دینا کی کھائی جمالی بھی لینا۔" اور بھی نہ جانے کون کون کی ہمایات، اربان تو نیقین کرنے سے قاصر تھا کہاں وہ عروہ جو بان ہی نہیں رہی تھی اور کہاں اب اتنی کیئر نگ اربان نے حیدر کو ویکھا جو بہت ریلیکس انداز میں ڈرائیونگ کرد ہاتھا چبرے ویکھا جو بہت ریلیکس انداز میں ڈرائیونگ کرد ہاتھا چبرے

جماب 89 جنوری

'' کیا مطلب آ دھی کیے؟''عروہ اور ساتھ بیٹھا حیدر دونوں اس کی شرارت سے انجان تھے۔

"حيرركا چكرچل ربا باورتم اس كيشم ديد كواه بن جاؤ، باتی سپورٹ میں کروں گا۔" ڈرائیونگ کرتے حیدر نے بریک بریاوں رکھا تھا جبکہ عروہ کو کھنڈے سینے آنے

''لوجانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے۔"حیدراد کچیآ داز میں بولا۔

"ميرا چكرچل ربا ب اور يقيناً به غائبانه چكر موگا جو صرف اورصرف ارمان صديقي في ارينخ كيا موكا "ارمان كاقبقه بلندبوا_

، 'رئیلی''عردہ کی ساری شوخی میل بحر میں اڑن چھو

ميں مج كهدر باجول عرده ـ"ار مان مزيد شوخ جواتها اب أستير بهي آن تفا_

' اچھا تو ذرا تفصیل بتاؤ کہ مسٹر کی کوئی ہیلیہ بھی كرسكين ـ''عرده أيك دم شجيدگي كالباده ادرُ ه كربولي ـ تہیں الی کوئی بات تہیں عروہ ار مان جھوٹ بول رہا ہے۔'' حیدر تک عروہ کی آ داز پیجی تو دہ براست اس ہے مخاطب ہوگا۔

" چھاعروہ تم مجھا یک بات بتاؤ۔"ار مان ریلیکس ہو کر بیٹھا اور حیدر کی طرف دیکھا جو انتہائی عصیلی نظروں سے استعد كمحد باتعاليكن اربان اس لمحذر الدهيث بن رباتعار " بال كيابات ـ "عرده كي واز برحيدر شيما كيا ـ ''جب مجچیکی بار میں ہو کے آیا تھا تو واپس یا کستان جا کرمیں نے حیدر کے بارے میں کیابتایا تھا۔" " یازمیس"عروه نے صاف دامن بحایا تھا۔ ''یہی نا کہ حیدر بہت پر بیٹان ہے۔ہروقت کچھ سوچتا رہتا ہے۔ ارمان نے یاددہالی کرالی۔ "بال، بال-"يكلخت عروه كوياة كيا تعاب ودر الکین آج کل ایا کھنہیں ہے حیدرمیاں ہردم

براكبيم ب-"ارمان منت موسة بولاتو حيدر لكلخت مجدهما كدارمانان كموبائل يآئ موي ميجرد كي جاب ار مان کی طرف دیکھا۔" تیری خیرسیں" کی سرکونی کی ادھر عروہ شرمند کیول میں گھرنے لگی چوری مکڑے جانے پر غاموشي اختيار كرلي_

"اجما چلو میں کوج لگا کرتمہیں اطلاع دے دول گا، پھر بینڈ ہجاتے ہیںاس کی۔''ار ماناس کومزید تنگ کرنے كاراده ترك كرتے ہوئے بولانوعروہ نے كافى دىركاركا ہوا سائس خارج كيا_

''ادے ٹھیک ہے۔''اتنا کہہ کرعروہ نے فون بند کردیا اور اب ارمان کی شامت آنے والی تھی۔ کیونکہ وہ دونوں بریڈنورڈ کی حدود میں شامل ہو چکے تھے اور حیدر کے تیور خطرناک تھے۔

₩....₩

"سوري يايا ميں بانگ چلا رہا تھا تان توبیلوٹ گیا۔" بہت سارے پھول اور ٹوٹے ہوئے محملے کے ٹکڑے المائے دوآ نسواور ڈر لیےان کے سامنے کھڑا تھا کتاب یر جتے گلاسسر کی ادب سے نہوں نے اسے دیکھا تھا۔ تو يكدم وهمزيد مهم كيا_

و كونى بات تبين. "مرسرى انداز مين كهدكروه ودياره بک کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اور وہ کتنی دیروہاں کھڑار ہا مين أنهول نے سراٹھا کرندد يکھا تو وہ آنسو جو آنکھوں کی پتلیوں رچک رے تھاب گالوں رہنے لکے تھے۔ "كيابات بياكول رورب مو؟" وه دبال س چلنا آ تھوں کورگر تا ہوا باہرنگل گیا تھا کہ شلیم نے اسے ردک کریو حیما۔

"ان بایا محصے بیارنہیں کرتے۔" وہ چکیوں کے ساتھ بولا۔

"يكس في كما؟" تسليم ال كو بيار الإسات لكات بوع يوضي لل

" ان پیارمحسوں ہوجا تاہے تا۔ "وہ مسلی پلکوں کواٹھا کر ان كود كيركران سے يو جينے لگا تو تسليم سكت ميں آئى۔" ماں پیارمحسوں ہوجاتا ہے تا۔' دس سال بعدوہ آج پھر سے الفاظ من رہی تھی۔

''میم' آپ کی یہاں ضرورت ہے، جاندی نگرآپ کے دم سے آباد ہے خدا کا داسطہ ہے میم اپنی اس جنت کونہ برباد کریں صاحب جی آپ سے بہت پیار کرتے ہیں وتی غصہ ہے''

" پیارمحسوس ہوجاتا ہے نال اور تسلیم جب پیار ہونال تو سامنے والے کوتھوڑی بہت رعایت تو دی جاتی ہے اور جہاں حدیں مقرر ہوجا میں وہاں بیار نہیں رہتا۔ وجاہت علی شاہ نے میری حدمقرر کردی ہے تسلیم اور اب جاندی تگر کی بہاروں کومیری حبت کی ضرورت نہیں رہی۔ وہ انتہائی سیاف کی بہاروں کومیری حبت کی ضرورت نہیں رہی۔ وہ انتہائی سیاف کی جیس بوتی کردگئی ہی۔

"السلم، تمہارے پاس مجھے روکنے کا کوئی حق نہیں ہے، تم کوشش کرنامیرے بیٹے کی زندگی میں وہ فنگی نمآنے پائے جو حدیدر کی زندگی میں وہ فنگی نمآنے پائے جو حدیدر کی زندگی میں تھی ۔ 'فضلاں فی نے اس کے بعد پہلے نہ نہا تھا اور چلی گئی تھی لیکن آج ریان علی شاہ کی آئی تھوں کے نسواور چندالفاظ نے نسلیم کی محنت کونا کام کر وہا تھا۔

''یں ہے۔ ''صاحب بی ۔'' دوسرے بل وہ وجاہت علی شاہ کے سامنے گی۔

"سیس بہت ان پڑھ، بہت اونی کی انسان ہول کیکن صاحب بی ایک بات ہے میرے پاس ایک حساس ول ساحب بی ایک مسال ول ہے جو جاندی مگر کی ور انی و کی کھر روتا ہے۔ 'وجا ہت کی شاہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا اور ماشھ کی سلوٹوں میں چندان اضافہ ہواتھا۔

₩....

''ہاں کہاں کے آیا ہے مجھے میں بہت بور ہو رہا ہوں ''ارہان اور حیدرشادی پر بہنچ چکے تھے حیدرتو سب کے ساتھ کپ شپ میں مصروف تھا اور ارہان حیدر کے سوا کس کوجا نتا نہ تھا۔

''اچھا کھانا کھا کر نکلتے ہیں۔''وہ مزید کویا ہوا توار مان نے وُ ھیلے انداز میں آ ہجری۔

" "چل تو سی شب رگامیں ذرا باہر کا چکر لگا کرآتا ہوں۔ "حیدر کے اثبات میں سر ہلاتے ہی ارمان اٹھ کر شادی ہال سے باہرنکل گیا۔

''السلام علیم، بار میرے حال کو چھوڑ یہ بتا کہ پچھ نیا جلا۔'' اربان کوشش کے باوجود اپنی بے تابی کو پوشیدہ نہ رکھ سکا۔

"" "م كهال مواجعي-" يتجهيدة في آوازول پراشعر نے اس سے يوجيھا-

''یار میں دوسرے شہر میں ہول حیدر کے سی دوست کی شادی تھی اس نے چلنے کو کہا تو میں انکار نہ کرسکا۔''ار مان قدر ہے اکتا ہے میں بولا تو اشعر سکرانے لگا۔ ''اچھا، وہ ہر فیہ فورڈ نامی ٹی میں ہے۔'' اشعر بولا تو ار مان نے میدم اسٹور میں عورتوں کے جوم کود میصا۔ ار مان نے میدم اسٹور میں عورتوں کے جوم کود میصا۔ ''ہر بیڈ فورڈ میں ہر فیڈ میں ، کی ہول۔'' ار مان حیرت سے اس کو بتانے لگا۔

" چل مچر تیرا کام ہوگیا۔ "اشعرنے ہس کر

N. COMOR

دل شاوی کی اس مجما گہمی ہے اچاہ ہو چکا تھا وہ جلد از جلد دہاں سے لکٹنا چاہتا تھا اور حید راتن ہی دیر لگارہا تھا۔ ''چلیں؟'' ار مان میرج ہال کے ڈور کے پاس کھڑا اشعر کا انتظار کر دیا تھا کہ دہ آیا۔

"ببینهوا بھی طفتی کرا کر چلتے ہیں۔"ار مان چ' کر بولاتو مذن جو

حيدر منے لگا۔

"سوری یاربس نکلتے نکلتے در ہوگئ۔" حیدراس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کراس کے ساتھ چلتے ہوئے ہوا۔
"الساد کے بس اب نکل یہاں ہے۔" اربان اپنے آف موڈ کی وجہ خود بھی نہ جانیا تھا حیدر نے جیرت ہے۔
اے دیکھالیکن خاموش رہا۔

"دبس ایک جمیونا ساکام اور کرناہے بھر گھرے لیے نظام میں۔" وہ دونوں گاڑی میں آ کر بلیٹے تو حیدر گاڑی اسٹارٹ کرے کے اربان کے بیزار سے چرے کی طرف دیکھ کراس سے کہنے لگا۔

''اف یاراچھا جلدی کر!''ارمان اکتابٹ سے بولاتواشعرگاڑی کوکار پارکنگ سے باہرنکا لنے لگانہ

₩.....₩

"التعليم-" ده چنگياڙي

'' عِی حدیث رہ کر ہات کرد۔' وجامت علی شاہ انتہائی کڑے تیوروں سے اس کود کھے کر بولے

"میاحب جی بین آج تک صدین بی رہ کرسب کے الک ہوکر البی تک میں البی ہوکر البی تک میں البی ہوکر البی تک میں البی ہوکر البی تک میں ہوا کرتی مکان آو آ مائی حجمت ڈال دینے سے دنیا آبادیس ہوا کرتی مکان آو آ مائی سے بین جاتا ہے صاحب جی لیکن چار دیواری کو گھر بنانے سے بین جاتا ہے صاحب جی لیکن چار دیواری کو گھر بنانے کے لیے مجبت کی ضرورت ہوئی ہے بھی وہ چا ندی تگر بن مکا اس میں اس میں ہوا کہ تک میاسے بول میں ہوا ہوت کی سامنے بول رہی ہی وجا ہے کی شاہ کے سامنے بول رہی ہی وجا ہے گئی ہیں جو بھی حیدر کا نصیب تھی ندائی کے تربیت دے رہے ہیں جو بھی حیدر کا نصیب تھی ندائی کے تربیت دے رہے ہیں جو بھی حیدر کا نصیب تھی ندائی کے تربیت دیں ہوا ہیں بیالے لیس صاحب جی ندائی کے بیاس بیار ہے نداغتمار میں کو وائیس بیالے لیس صاحب جی اگر

ا سے چھیٹرا۔ ''لیکن اس کا پا کیسے چلے گا۔''ار مان بے لبی سے بولا۔

''یہ تو مجھے نہیں پا۔''اشعر نے ہری جھنڈی دکھائی تو اربان بے چین ہوگیا۔

" الميكن ميں استے بڑے ٹی میں كہاں ڈھونڈوں گا يار؟ اربان زج ہور ہاتھا۔

یں اسے کیول ڈھونڈ رہے ہو؟''اشعر کے سوال پروہ سیوا گیا۔

'' بھے ہیں با۔' وہ صاف کوئی سے کہنے لگا تو اشعر نے آہ مجری۔

"سوری بار میں اس سے زیادہ کوئی ہیلیہ نہیں کرسکتا۔ اشعرنے کہاتوار مان خاموش ہوگیا۔
"اچھا کوئی بات نہیں تھینک یو پھر بات ہوتی ہے،
میرے خیال میں حیدر کامیسے آیا ہے تو جانا ہے اب۔ '
ار مان اپنی نہ بچھ میں آنے دالی بے کلی کو پوشیدہ رکھ کراشعر
سے بات ختم کرنے لگاتھا۔

"مم اسے کیوں ڈھونڈ رہے ہو؟" اشعرکی کال بندکر کے اسٹور سے باہر نکل آیا تھالیکن اس کے اس سوال کی بازگشت ابھی تک اس کے اندر کورنج رہی تھی۔

وہ کیطرفہ جب پریفین نہیں رکھتا تھا اور نہ بی ابن دیکھی محبت کا قائل تھا اس کے خیال میں محبت وہ جذبہ ہے جو صرف اور صرف ای دفت پر پھیلا ناشر دع کرتا ہے جب دونوں فریق میں کہیں کوئی کنکشن ہو بھن ہو بھی مصد کسی کا اس راہ سے گزرتا جو اس کی راہ گزر ہے محبت جیسے جذبے کے لیے ناکانی ہے۔ وہ اپنے آپ کوئیس سمجھ پارہا تھا اس کی تلاش جاری تھی اور یوں ،ی کھوجتی نظروں کے ساتھ چاتا ہوا وہ واپس میر جہال میں واقل ہوگیا تھا کے ساتھ چاتا ہوا وہ واپس میر جہال میں واقل ہوگیا تھا کھا تا ہو کہا تھا اور چھردونوں کھا تا کھا کرواپسی کے لیے نکلے لگونو کھا تا کہا کہا تا ت کے لیے بھردوستوں کی طرف بروھا جی تا تھا رک اس کے اسے دیکھا اب اس کا

مسلسل بيل جاراي محى كيكن كوئى كال ريسيونبيس كررما تفاار مان موبائل ہاتھ میں بکڑے حیدرکو خاصی کڑی نظروں ہے دیکھے جارہاتھا اور حیدر پرسوج نظروں سے اسکرین پر درج نمبركود كيور باتفارار مان موبائل كواسية سامنے كركے آ ف كابن بش كرنے اى لكاتھاكديكافت كال ريسيوكرني کئی ایک نسوانی آواز اجری تو حیدر نے یک دم موبائل ارمان کے ہاتھ سے لے لیا جبکہ ارمان ساکت موگیا۔ "بيلو، بوازديتر" حيد في سلام كيا-"وعليكم السلام _كون بات كررها ب-" وه قدرب كهران مونى آوازيس بوجيف كلى توارمان چونكا-''آپ نے گھر کے لیے کیا کہا ہوا تھا تو وہ ارتجمعٹ ہوگیا ہے آپ تک کھر کی جانی پہنچانی ہے۔ حیدر نے تفصيل بنائي توسيك دم وه ريليكس موتى اوراس كااندازايير بیں ساجرتے اس کے گرے سانس سے ہوا۔ "جھتک آب کیے بہنچا کتے ہیں؟" وہ پوچھرای تی اورار مان اس کیجی کواس آواز کو پیچانے کی کوشش کرد ہاتھا۔ "آپ جہال ہیں وہاں کا ایڈریس ای نبر برمتے كردين ميں پہنچاووں كا۔"حيدرنے مرجم متحرامث كے ساتجه ارمان کودیکھا جواسکرین پرنظریں جمائے عجیب س مش عش مين مبتلا تھا۔ "بهت شكريياً پ كانام كيا ہے؟" ده مفكورانداز ميں ميرانام حيدر باور من جاني س كودول كا-"حيدر كے سوال برار مان سائس روك كرسفنے لكا۔ "ميرانام خوش بخت ہے آپ دورِناک سيحي كا جس نے بھی کھولا میرانام کیجیے کا میں آجاد گی۔"اس کے نام بنانے پرار مان نے کیدم کہرا سالیں لیا۔ اس کا نام سنتے الله ال ك شك كويفين كاسند كي سي "او کے مس خوش بخت دیں پندہ منٹس تک ہم آ رہے ہیں۔'اتنا کہ کرحیدرنے فون بند کرکے ارمان کووالیس کیا اور چندای بل میں اس کے ایر کیس کا میں آ گیا اور ار مان

جاندى مُركو پھرے آ باد اور اپنے بیٹے کی کمیوں كوختم كما جاہتے میں تومیم کودالیں بلالیں صاحب جی کسی اور میں اتنا ظرف ہیں ہے ماحب جی جوآ کے بڑھ کرآ ہے جئے کی جھوٹی میں وہ سب ڈال دے جس کی آج اس کوضرورت ے "اسلیم نے آج وجاہت علی شاہ کو بغیر کسی جھجک ولحاظ كَ تَينيد كَهَا لِي تَهَا اوروه آك بكولا مون لك ائم ملازمہ ہو،تمہارے کیے بہتر یہی ہے کہتم اپنی حیثیت کے مطابق بات کرو۔ 'وجامت کی کرجتی آ وازیر سائس الله بخش اورريان بھي وہال آھئے تھے۔ "کک....کیا ہوا صاحب جی کیا کہا ہے تم نے۔" سائیں اللہ بخش کانتیا ہوا وجاہت سے بوچھنا ہوائسکیم کی طرف بر صااوراس كاباز و بكر كر غصے سے اس سے يو حضے لگا۔ جبکہ دیان ڈرکے مارے دروازے میں ہی کھڑارہ گیا۔ '' '' چھنیں۔'' اتنا کہ کرتشکیم وہاں سے باہرنگل "معاف کما صاحب جی، بینادان ہے، میم سے بہت بارکرنی ہے اور اینے بینے کے لیے بھی ترتی ہے ناں اس کیے غلطیاں کرتی رہتی ہے۔" سائیں اللہ بخش

"معاف کرتا صاحب بی ایدان ہے، میم سے بہت پیار کرتی ہے اور اسے بیٹے کے لیے بھی تری ہے بال اس لیے غلطیاں کرتی رہتی ہے۔" سائیں اللہ بخش ہاتھ جوڑے وجاہت علی شاہ سے معافی ہا تکے لگا تو انہوں نے تعذیف اللہ بخش بھی دہاں سے جیلے گئے۔ رکنے کے بعد سائیں اللہ بخش بھی دہاں سے جیلے گئے۔ وجاہت کی نظر پڑتے ہی وجاہت کی نظر پڑتے ہی وہ وہاں سے چاہ گیا تھا اور وجاہت کی نظر پڑتے ہی وہ وہاں سے چاہ گیا تھا اور وجاہت کی نظر پڑتے ہی ہو وہ وہاں سے چاہ گیا تھا اور وجاہت کی نظر پڑتے ہی ہو وہ وہاں سے چاہ گیا تھا اور وجاہت اس اسے شدید غصے کے باوجودا ہے آ ہے تہ ہم تھی کے دن پہلے باوجودا ہے آ ہے تھی ایک ملازم کی با تیں شایدان کے دل بھی کے بندگواڑ کھو لئے گئی تھی گیا تا آ ج بھی برقرار تھی۔

- ATTICE

حجاب 93جنوری

حيدركو بتانے لكا۔

"ویسے کیا ماجرہ ہے بید کون ہے؟" ارمان لیکخت ریلیکس ہوا تھااور حیدرے بوجھنے لگا۔

'' بجھے تو نہیں ہاکون ہے اقبال کھر دینٹ پردیتا ہے کسی شاپ پراس لڑکی نے کہا ہوا تھا کہ اس کو گھر چاہیے جہاں صرف لڑکیاں ہوں اقبال سے کنٹیکٹ ہوا تھا اس کا اور اب گھر کا ارتجمنٹ ہوگیا ہے وہ ابھی شادی کے سلسلے میں معروف ہے تو جھے کہا کہ میں جارہا ہوں تو یہ چائی اس کر لے گا۔'' میں معروف ہاتی ڈیٹیل وہ بعد میں ڈسکس کر لے گا۔'' حیدر نے ڈائر یکشن کو فالوکرتے ہوئے اربان کو تفصیل حیدر نے ڈائر یکشن کی فالوکرتے ہوئے اربان کو تفصیل سے آگاہ کیا تو وہ نجانے کیوں ایک بار پھر فکر مند ہوگیا۔ و یکھتے ہوئے گاڑی کو پارک کرنے کے لیے جگہ خاش کرنے لگا۔ کرنے لگا۔

"میںمیرا مطلب میں دے آوں۔" کچھ در تک اسکار سے اسکوئی پارکنگ بلیس ندملی تو ہولا تو حیدر نے تشکر آمیز نظروں سے اسے ویکھ کرگاڑی روکی اور جالی اس کو پکڑا دی اور دوسرے مل وہ باہرنگل گیا اور دیے تھے ایڈریس کے ڈورنمبر کی تلاش کرنے لگا۔

" بہلومس خوش بخت ازشی ان سائیڈ۔ "دروازہ کھو لینے والا کوئی انگلش کڑ کا تھا۔

روس المراد المردكر والمارد المردوايس جلاكراران والمردوايس جلاكراران والمردوايس جلاكراران والمردوايس جلاكراران والمردوايس المريان المردوايس المريان المردوايس المردوي والمحال المردوي والمحالي المردوي والمحال المردوي والمحال المردوي والمحال المردوي والمحال المردوي والمردوي و

''مس خوش بخت۔' وہ بولا تواس نے نظر اٹھا کر ویکھا اس کی روش آ تکھیں جن کی جبک وہ فاصلے کے باوجود ویکھ سکتا تھا آج قریب سے دیکھنے پر بھی وہ چبک نظر نہ آ رہی تھی اس کی آ تکھول میں ہلکی ہی بیچان کی شائر نظر آئی تھی جو ووسرے بل اس کی پلکوں کے بیچھے کہیں حصی گئے۔

''آپ …..میرے خیال میں ہاری ملاقات ہو چکی ہے۔''ار مان نے بناکسی تعارف کے دوٹوک کہا تو خوش بخت نے پھراسے دیکھا۔

'' یا کتان میں مارے اسکول کا آفس رانیہ کے چاچو۔''خوش بخت گہراسانس لے کر بولی توار مان کوخوشگوار حیرت ہوئی۔

''آب نے مجھے میجان لیا ۔۔۔۔ اتن جلدی۔'' ارمان واقعی حیران ہوا۔

''میری یادداشت بہت انھی ہے اکثر چہرے یاد رہتے ہیں'' دہ مرہم آ داز میں بولی تواس کے لیجے میں کوئی ایسا تاثر ضرور تھا جس نے ار مان کوجیران کردیا۔

''آپ یہاں کیسا کی ہیں؟''ار مان بہت کچھ پوچھنا چاہ رہاتھا کہ نہ تو ریجگہ مناسب تھی اور نہ بی وقت۔ دند

''قسمت کے آئی اور آپ یہاں میرا مطلب ہے مجھے کیے جانتے ہیں۔' پہائیس اربان کا وہم تھایا واقعی اس وقت خوش بخت اظمینان محسوں کررہی تھی۔

''آپ کے گھر کے کیے انتظام ہوگیا ہے اور چابی دین ہے۔''ار مان نے مختصراً اپنی آمد کی وجہ بتائی۔ ''دروں تا ہم سے انجم میں است انجم ''

"اچھاتو آپ سے ابھی میری بات ہو گی تھی۔"

دنہیں وہ حیدر ہے ہو گی تھی میرا دوست ہے ہیں

یہال اتفاقیا یا تفااس کے کسی جانے والے نے آپ کے

لیے گھر کا انتظام کیا ہے اور وہ خووم معروف تھا اس لیے حیدر

نے کہا تھا گہ پ کو مہ چائی وے وول، وہ حیدرگاڑی ہیں

ہے ہم آ کسفورڈ میں رہتے ہیں ابھی واپس جارے تھے۔"
اربان نے ایک ہی سائس میں کافی سیاری تفصیل اس کو

"آپ یہاں اکمنی ہیں۔"ار مان فکر مندانہ کہتے ہیں چھنے لگا۔

''ہاں میں گھر کانی سادے لوگ شیئر کررہے ہیں اور زیادہ میل ہیں اور سب غیر مسلم۔ ایک ہفتے ہے مہاں ہوں کسی اور گھر کے لیے کوشش کررہی تھی۔' وہ بولی تو ار مان کواس کے لیجے ہے جھائتی لا چاری نے ہے ہیں کردیا۔

بہت ونوں بعد کی ایسے کود یکھا ہے جس سے تھوڑی سی شناسائی تھی آ بائدر آ جا کیں جائے کی کر جا کیں۔'' خوش بخت مطمئن انداز میں اسے کہنے گئی تو ارمان نے

سے دیں۔ ''تھوڑی نہیں بہت شناسائی ہے کیکن کاش آپ کو بھی خبر ہوتی ۔'ار مان من بی من میں اس سے مخاطب ہوا۔ ''نہیں اس وقت اتنا ٹائم نہیں ہے کیکن آپ یہاں نہیں رہ سکتی یہ جگہ اور امریا سے خمہیں لگ رہا ہے۔'ار مان نے کہاتو خوش بخت دھے سے مسکرائی۔

'' فکرنه کریں ان شاء الله دومری جگه بہتر ہوگا۔'' دہ اس کو مطمئن کرنے گی۔

"آب چلیں میرے ساتھ آکسفورڈ۔" دوسرے بل دہ انتہائی جذباتی انداز میں بولاتو خوش بخت نے حیرت سےاسے دیکھااور پھرنس دی۔

سے سے دیں بررو رس میں میں ہے۔ ان میں جائے بناتی اس سے اندرا جا کی حیدرکو بھی بلالیں میں جائے بناتی ہوں ۔' خوش بخت اس سے کہتی وہاں سے انتی کی اور ارمان نے متعجب نظروں سے اسے دیکھ کر حیدر کی جانب بڑھاتھا۔

ساری آ زمائش ختم ہوجاتی ہیں ہم جتنا صر کریں ھے اتنا عبر کریں گے اتنا عبر کریں گے اتنا عبر کریں گے اتنا کی اللہ کے پہندیدہ ترین لوگوں کی لسٹ میں آ جا کیں

سے سیجے وقت کا انتظار جتنا مشکل کام ہے اس ہے گی گنا زیادہ اس میں مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے کیکن ہماری سمجھ جتنی بھی زیادہ ہوجائے اللہ تعالیٰ کی کرامات ادر کرشموں تک نہیں پہنچ سکتی ہے۔

وی سال کے طوئی انظار کے بعد آج سلیم کی چند تلخ باتوں نے د جاہت علی شاہ کو جمنجوڑ اتھا پچھلے چارسال سے دہ سلسل بے چینی کا شکار تھے۔ چاندی تحریس چھائی دیرانی کو جھ سال تک نہایت فراخ دلی سے برداشت کر رہے تھے۔ لیکن جوں جوں وقت گزر رہا تھا احساس تنہائی کے ساتھ ساتھ چاندی تکر کی روشی بہاروں سے بھی دل گھرانے لگاتھا۔

الجعن اوقات ہم اپن خودساختہ انا کی دیواروں کوگرانا چاہیے ہیں لیکن ہمارے پاس وہ ہتھیار ہیں ہوتا جوایک کاری ضرب سے ان او ٹی او ٹی ویواروں کوگرانے کے کام آئے ایسے ہیں ہم وہ بدصورت تصویر و کیے کی ایک ایسے آئینہ کی جس میں ہم وہ بدصورت تصویر و کیے کی اور ہم علی شاہ کو آئینہ وکھا کرایک بھیا تک چہرہ اس کے سامنے کیا علی شاہ کو آئیک سوج پڑکل کرنے کی غرض سے صدیقی مینشن میں واضل ہوئے تھے جب سے فضلاں ہی چاندی مینشن میں واضل ہوئے تھے جب سے فضلاں ہی چاندی میں ریان علی شاہ ہمی آئی تھا صرف ایک ارمان صدیقی مینشن میں ریان علی شاہ ہمی آئی تھا صرف ایک ارمان صدیقی تھا حس نے سارے تعلق بحال کرد کھے تھے اور وہ بھی بشیر صدیقی کے کہنے ہے۔

وجاہت علی شاہ کی صدیقی مینشن میں آ مدسب کے
لیے ایک چونکا دینے والی خبرتھی لیکن ساری تلخیوں اور
ناراضگیوں کوپس پشت ڈال کرصدیقی مینشن کے کمینوں
نے وجاہت اور دیان کو دیکم کیا تھا اورائے طویل عرصے
بعد بھی ان سب کی طرف سے اتن آ و بھگت پروجاہت
من ہی من میں ڈھیر ساری شرمندگیوں میں گھرنے
گئے ہتے۔

حجاب 95 جنوري

مِن نهايت نير سنجيده ۽ و جاتي جي ليکن ال مِن کوٽي ڪوٺ مبيس:وتاوه والمهل يأكستان بيس أسمي أي ك " جب تك آب أنين فين باكس مع "بشرت كما

تو و جاہت نے لب معینی لیے۔ '' بھائی صاحب جا ندی محرکی بہاریں آپ کے بیملے کی منظر میں۔" بشر جانے تھے کہ اتنے سالوں بعد وحاہت کی صدیقی مینشن میں آ مدے چھے ضرورا لیک ہی وجياونتي ہے۔

"میں اس لیے حاضر ہوا تھا کہ جاندی محر کے دروازے صدیقی مینشن کے لیے خل دے جیں۔ انسٹان لی ہے بولیس کہ جاندی تمرک ہرایک اینٹ اس کی فیتھر ے۔" وجاہت علی شاونے بول مجبرا سائس لیا تما جسے میلوں کی مسافت طے کر کے آئے ہوں اور یج بھی یعنیا میں تھادہ ایک الی سزا کانے رہے تھے جس میں سوائے ا كاوركونى جنك كى بات تمكى _

''بہت شکر یہ بمائی ماحب آپ آیا کوخود دعوت ویں۔ وی سال سے وہ جس بکار کی منظر میں دواگر براہ راست آپ کی طرف سے سنا کی دے کن تو آیا کے یا ت مچرانکارکا کوئی جواز باتی نہیں بچے گا۔ بشیر بے تحاشہ خوش ہوا تھا آخر بدان سب کی ہی تو کامیانی می دجاہت کے لے رایک مشکل مرحلہ تھا ہے تحاشہ مجت جب بے اعتباری ادر بے عتنائی کی زدیش کر جمعر جاتی ہے تو پھراں کو سکجا کر کے اس تک چہنچے کے لیے ایک بل مراط بر ہے گزرا برنا ہے وجاہت جھی اپنے آپ کوئیک امتحال کے لیے تیار کرنے لکے تھے۔ انہوں نے بامی بعری اور واپسی کی راہ برچل کر جا ندی نگر کی طرف بڑھ مے تو ان کے جاتے ہی صدیقی مینشن میں جشن کا ساماحول بریا ہونے الكاتفا-

"مہلوالسلام علیم شلیم بہن ۔" بشیر نے نمبر ڈاکل کیااور مبارکباد کی آوازی اس کے کان تک پہنی تو بے ساخت مسراہٹ نے اس کے چبرے کا اعاطر کیا۔ *******

"میں!" وجاہت ملی شاہ جب سے آئے تھے تب سے اپی آمد کا تصدیرانے کے لیے کوشش کردے تقریکن ہر بارالفاظ کے ساتھ ساتھ ہمت بھی ساتھ چھوڑ رای محی لوگوں کے سامنے اپل غلطی کا اعتراف بہت مشکل کام ہوتا ہے اور اس کمعے و جابت ملی شاہ جمی انہی مشکلوں میں کھرے تھے بشیر نے ان کود مکھااور پھر الجم کی طرف اورائھ کر د جاہت علی شاہ کے یا ک آ کر بیٹھے۔ ار مان نے دودن مسلے ہی فون پر بتایا تھا کہ دوسلسل

كوشش مي ب كه فضلال لي كويا كستان لي تاور حيدر مجمی اس کوشش میں اس کوسپورٹ کررہا ہے۔

'' و جا ہت بھا گی صاحب اور سنائٹیں بزنس وغیرہ سب سین ہے تا؟' 'بشیر نے ووستاندانداز میں بات شروع کی۔

"الله كاكرم ہے سب تھيك تھاك ہے۔" وجاہت دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں محتسائے ہوئے بولے

"ارمان ہو کے جانے سے سلے مجھ سے ل کر عمیا تھا کیکن پھروہاں جا کرکوئی رابط ہیں گیااس نے خیریت سے ہے دہاں بر۔ ' وجاہت نے مرہم آواز میں اس کی خیریت وربافت کی۔

''ہاں، ہاں بالکل خیریت ہے آ پ تو شاید ریہ جائے میں بان ہرسال جاتا ہے آیا کے باس، یوں تو حیدر ہے وہاں کیکن پھر بھی جو بات اپنوں کی ہوتی ہے وہ کسی ودسرے میں کہاں۔" بشرنے تفصیل بتائی تو وجاہت خاموی سےان کود مکھ کررہ منے ۔

"معانی صاحب ارمان بہت کوشش کررہا ہے کہ آیا باکستان آنے کے لیے مان جائیں۔"بشیر کی اطلاع بر وجامت كادهر كن يكلخت تيز مولى-

"لکین و مسلسل انکاری ہیں آپ نیا تے تو میں اور الجم جاندی مرجانے کے بارے میں سوج رہے تھے۔ بحالی صاحب ماری آیامارے کے بہت ماس ہیں کھ مرك الميكن ال كاول محبول م بحراب، بحد معاملات

حجاب 66دنوری

«مسخوش بخت آب كي ضد كي اس وتت كوكي انهيت نہیں ہے۔''ار مان دوٹوک انداز میں بولاتو اس نے حیرت ہے اس کودیکھا حیدر نے بھی چونک کراے دیکھالمین سچر بھی سجھ نہیں رہا تھاار مان اس کواس ماحول میں اسکیلے رہے کے حق میں ندھا۔

'' دیکھیں ارمان میں میں ٹھیک ہوں۔'' وہ اس کی ضد کے سامنے زم پر کر بھی اس کی مرد لینے سے ا نکاری تھی۔

" میں جانباہوں آپٹھیک ہیں کیکن سے ماحول ^میں گھر ' یہاں لوگ سیحے نہیں ہیں اور آ پ کو کوئی رسک نہیں کینے دے سکتا۔''ار مان کسی صورت اس کی ولیلوں سے قائل نہ ہورہاتھا اور حیدر مسلسل حیرت کے سمندر میں غوط زن تھا ارمان کا بدانداز بدجان بہجان بیجان بیضداس کے کیے بھی طعی نئ تھی۔ وہ جانتا جا ہتا تھا کہ بیاڑ کی کون ہے جس کے اٹکار کے باوجود وہ اس کو سی محفوظ جگہ پر رکھنا جا ہتا تھا بہال تک کہاہے ساتھ جلنے تک کی آ فرکریں اور وہ لڑکی ار ہاں کو زیادہ کیا ذرا سابھی نہ جانی تھی بھربھی اس پراعتبار کرکے اس کواینے کرے تک لائی تھی پر لکلف مانے کا انظام بھی كراراتها_

" تو كياكمنا جائيي" وه لا جواب مو يكي تقي اوراب يو چورنى مى_

''آب ادھررہی میں اور حیدر وہ کھر چیک کر کے آئيس مخاكروه جكه يح مونى توآب دہاں رہناور ندشايد محرآب كوآ كسفورة جلنا برے كا-"ارمان نے حيدركي طرف د مکی کراس کی رضامندی می اور پھرخوش بخت سے مخاطب ہواتو جارونا جارخوش بخت کواس کی ضد کے سامنے

"بال السائليك رب كا" خوش بخت ني اي بعرى تو ارمان نے کھر کی جانی وائی کی اور ایڈریس پوچھ کر حیدر کو ماتھ لے کہا ہرنگل گیا۔

"بب مجمع ملے ساری اسٹوری سنا بھر ہی اگلا قدم العال مائے گا۔" وہ دولوں گاڑی میں آ کر بیٹے تو حید

گاڑی اشارٹ کرنے کی بجائے اس کی طرف رخ موڑ کر بیٹھ گیا اور اس سے پوچھنے لگا۔ حیدر کی حمرت بجا تھا وہ ارمان جوز دھانونا محسند ملے وائس کھرجانے کے لیے بعد تھامود آف کرر کھاتھا کے بہا تناار جیک کیے ہوگیا۔ "اسٹوری،کون می اسٹوری؟"ار مان انجانے بن سے بوحضے لگالو حیدرنے خونخو ارتظروں سے اسے دیکھا۔ ''سيدهي طرح بتاؤ درنه من درائيونگ سيٺ بر ۽ون بغیر رکے گاڑی کوموٹر وے مرڈال دیا تو واپسی ممکن نہیں رے گی۔"حدری ممکی برارمان بنے لگا۔ " اركوك استوري اليس ب ميري ليجرب "ارمان كهساناسانس كراس كوبتان لكار "تيچرتمهاري؟" حيدرنے حرت كالجر بورمظامره كياتو ارمان متمراكرا ثبات بين مربالا كميا-" تم مجھدے ہوش تمہاری اس بودی کہانی پر یقین کر کے گاڑی اسٹارٹ کرووں گا تو تم سراسطنطی برہو۔ حدود سيدها بوكرجيمار

" المالا " كموتى موتى كوئى جيزال جاسئة تو جوخوش اندرے چوٹی ہارمان محمیاس وقت الہیں خوشیوں کے حصارمين تقاحيدر في برى كمرى نظر ساسع يكعاتمار "تم اشعرکوجانے ہونال۔"ار مان اس سے بوجھنے لگا توحيدر فاثيات مسر بلايا-

" الشعرى بنتيجي رانيه جس اسكول من جاتى ہے اس اسكول من يديم تعين تواس حوالے سے ايك دوبار بات ہوتی گلے۔

"تمهارا التحقاق بجراانداز دوتمن ملاقاتون والاتونبيس كتا" حيدر في نفتيش أظرول ساسع يكعاتفا "میں مس خوش بخت کی بہت عزت کرتا ہوں۔ وہ يهال كيساوركيول آئي بي من بين جانبا بيكن من الناكو اس طرح بهال بيس جهورسكاء"ار مان اس كوبتانے لگاتھا اورده واقعی جانا جا ہتا تھا لیکن می خوش بخت کے رسیار کس يرده خود بحي كافي حيران مواتفا اور من اي من خوش بحي كدوه اس پراعتبار کررہی ہیں کسی کی شرافت اس کے استے پر

نہیں چیاں ہوتی ہے کین اٹھنے دالی ایک نظر ہی اس کے اندر کی خباشت کو واضح کر دیتی ہے ادرار مان کی اس طرف انفروں میں جواحتر ام تھا وہ انتہار کے لیے کافی تھا ہا نہیں دیکن اس نے گاڑی مبیں حدر کو یقین آیا تھا یا نہیں کیکن اس نے گاڑی اسارٹ کر دی تھی اور نیویکیشن کے بتائے مجے روٹ کو فالوکر نے لگا تھا۔
فالوکر نے لگا تھا۔

تقریباً دس منٹس کی ڈرائیو کے بعدوہ متوقع ایڈرلیس پر پہنچ گئے حیدر نے گاڑی پارک کی اور اربان با ہرنکل کر گھر کی طرف بڑھ گیا حیدر بھی جانے کا سوچ رہاتھا کہ موبائل پرآتی کال نے اس کے قدم روک دیے۔

"وأتى مجھے يقين سيس آرہاہے۔"

"تھینک بوسومج اس اعتبار کے لیے۔" وہ دانت ہیں کراستہزائیا نداز میں بولی تو حیدرمسکرانے لگا۔

"میرا برمطلب میں تھا رہ انہونی کے ہونے والی بات ہے تال "حدد نے جربور جرانی کا اظہار کیا۔

"ادراس انہونی کے ہونے کاسادا کر یُرٹ تشکیم آئی آبادرار مان کو جاتا ہے جن کی کوشش سے وجامت انگل اپنی معطی کو مان سکے درنہ ہم سب نے توامید چھوڑ دی تھی عروہ خوش ولی سے بولی قد حدد مسکرادیا۔

''اور تم سب کی دعاؤں کے بغیر ریہ کوششیں مہمی کامیاب نہیں ہو سکتی تھیں۔''جیدر فراخ دلی سے بولا تو عروہ نے مسکرا کراس کے اور اپنے در میان آپ کی و بوار کے گرنے برمن ہی من اس کی محبت کا افر ارکیا۔

ور مینک بول عردہ بولی حیدر نے گہم کہے کولب وا کیے بی متھے کہ ارمان آتا و کھائی دیا لیکخت ارمان کے آنے کابتا کرفون بند کردیا اور ارمان کی طرف متوجہ ہوگیا۔

"سب ٹھیک ہے؟" اس نے ارمان کے سجیدہ اڑات کود کھی کو وجھا

تا ٹرات کود کی کر ہوچھا۔ ''ہاں خیریت ہے۔اس گھر میں تین لڑکیاں ہیں دو

"چلو پھرٹھیک ہے اب تہہیں تسلی ہوگئ نال؟" حیدر نے اسے دیکھ کراس سے بوچھا تھا تو ار مان نجانے کیوں فاموش ہی رہا اور پھر کچھ دیر بعدوہ ایک بار پھرمس خوش بخت کے روبر وتھا حیدرگاڑی میں ہی ای اس کا منتظرتھا کہ ابھی اضاف نہ بھی سالتھا

انہوں نے واپس آ کسفورڈ بھی جانا تھا۔
''میں نے ساتھا کہ آپ کی شادی ہوگئ ہے۔'' گھر
کے متعلق کوئی بھی بات کرنے سے پہلے اربان اس سے
اس کے بارے میں جاننا جاہ رہا تھا اس کے سوال پرخوش
بخت کے چہرے کارنگ یک دم اڑگیا۔
''صرف نکاح۔'' دہ فقط اینائی کہ سکی تھی۔'

''اور پھر ۔۔۔۔ آپ میہال کیسے؟'' اربان اس کی طرف دیکھنے سے اجتناب برت رہاتھا۔ ''ورک پرمٹ ویزے برآئی ہوں۔'' وہ مختصر جواب وے رہائی تھی۔

"جاب کردہی ہیں؟"ار مان محسوں کردہاتھا کہوہ ہے چینی سے پہلو بدل رہی ہےاس موضوع پر بات نہیں کہا چاہتی کیکن آج پھرار مان ڈھیٹ بنا تھایا شایداس کے لیے حدے زیادہ فکر مند ہورہاتھا۔

" اگریس کہوں کہ وہ جگداچھی نہیں ہے تو آپ کیا کریں گی؟ "ارمان نے اس کی طرف دیکھ کراس سے پوچھا۔

''فی الحال تو بہال ٹھیک ہوں امید ہے کہ پھرجلدی ہی کوئی بہتر جگہل جائے گی۔'' وہ ہاتھوں کو دباتے ہوئے بولی تو اربان نے سروآ ہ مجری۔

" آپ نے جس نمبر پرمینی کیا تھادہ میرانمبر ہا گر آپ کی اجازت ہوتو میں رابطے میں رہ سکتا ہوں۔" ارمان نے اجازت طلب نظروں سے اسے دیکھ کر کہا تو خوش بخت کوئی جواب نید ہے گی۔ دوجری دیں مجمد میں اس میں کسی را مساکا ہی جانا جو

" تھینک بوسو مج پردلیس میں کسی ایسے کائل جانا جو آپ کی تکلیف کومحسوں کر کآپ کواس تکلیف سے باہر

حجاب 88 سنوری

'' وہائے کیوں؟'' وہ دونوں آ کسفورڈ کے لیے نکل عیکے تھے اورائیم ون پر اسپیڈ کو بر ہماتے ہوئے حیدر نے ارمان کو بتایا تو وہ کے دم اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ '' یار پہلے تھوڑے مسئلے تھے جو انہوں نے بھی لڑائیاں شروع کردی ہیں۔''ار مان کئی سے بولا۔ ''اگر ذراسا جڈ بات کو کنٹرول کردتو میں پوری بات یتا دوں؟'' حیدر نے اس کے تیکھے انداز کود کھی کر کہا تو ار مان

نے لب سیجے لیے۔
"اور الرائی کے سائیڈ افیکٹ ہم سب کے تی میں ہمتر
ابت ہوئ ماں نے وجاہت سر کو جوآ میند دکھایا بھن چند
ہاتوں کے بعد ہی وجاہت سر صدیقی مینشن بھنے گئے اور
یکھنے دی سال کے اپنے رویے کی معافی مائی اور میم کو
واپس چاندی گر بلانے کی ورخواست کی "رئیلی بیتو سے کہہ
دہا ہے۔"ار مان خوشگوار چرت کے ساتھ ڈورائیونگ کرتے
حیدرکی طرف مڑا۔

ی میں کے اس وفیصد کے ''حیدرہنتے ہوئے بولا۔ ''کمال ہوگیا سلیمآنی نے تو بہت ہمت دکھائی امید نہیں تھی کہآنی انجھی طرح ہدایات پڑمل کرسکیں گ۔'' ارمان ابھی تک ہے یقین تھا۔

''ہاں شایدوہ بھی ابتھک چکی ہیں جدائی سہتے سہتے اور حالات سے جنگ کرتے کرتے۔'' حیدر گہرا سانس لے کر بولاتوار مان نے اسے دیکھا۔

"تو پھو یو جانی آپ کا کیا فیصلہ ہے؟" ارمان اور حید رات کے والی پہنچ تو انہائی حکن کی وجہ سے سید ھے بیڈ پر ہی گئے تھے اب وہ دونوں ناشتے سے فارغ ہوئے تو ارمان فضلاں فی سے ان کا اراوہ جانے کے لیے ان کے پاس آ جیٹا، شبح صبح عروہ کی زبانی اس کے لیے ان کے پاس آ جیٹا، شبح صبح عروہ کی زبانی اس تک میداطلاع بھی پہنچ چکی تھی کہ وجابت علی شاہ نے تک میداطلاع بھی پہنچ چکی تھی کہ وجابت علی شاہ نے فضلاں فی کو کال کی ہے لیکن دونوں میں کیا با تیں ہوئی اس بات سے کوئی بھی باخبر میں تھا۔

"میں پاکستان جانے کے لیے تیار ہوں کیکن میری ایک شرط ہے۔" فضلال بی اپی شال کوسیٹ کرتی ہوئی نگالنے کی کوشش کرے بہت تلی بخش اور اظمینان کا باعث ہوتا ہے بہت شکر سے ارمان آپ کی وجہ سے بہت دن ابعد مجھے احساس ہوا ہے کہ میں یہاں اسلی نہیں ہوں۔ "خوش بخت ہاتھوں کو مروڑتے ہوئے بولی تو ارمان یک ٹک اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"اور میرے لیے خوشی کی بات ہے کہ ایک ملاقات
کے بعد آپ نے نہ صرف مجھے ہجان لیا بلکہ مجھے اس
قابل بھی سمجھا کہ آپ کے کسی کام آسکوں۔"ار مان نے
تشکر آمیز نظروں سے ہے دیکھاتو وہ دھیمے سے سکرائی۔
تشکر آمیز نظروں سے اسے دیکھاتو وہ دھیمے سے سکرائی۔
"بعض اوقات ہجھانجانے چہرے بھی ذہن میں نقش
ہوجاتے ہیں ان کی پرسنالٹی اور سب سے بڑھ کر ان کی
شرافت ہمیں ان پر اعتبار کا سکنل دید ہی ہے میں آپ کو
نہیں جانتی لیکن شاید جانتی بھی ہوں۔" وہ بولی تو ار مان
نے چونک کراسے ویکھا۔

سے برائی و سیریا ہیں جاب کردہی تھی رانیا درہسمہ
سے ملاقات کے دوران اکثر آپ کے بارے میں سا
تھا۔'خوش بخت کی بات پرار مان واقعی حیران ہوا تھا۔
''اشعرتو واقعی میرایارے۔''ار مان مجھ گیا کہ بیساری اشعرکی کوششول کا نتیجہہے۔

''شکریہ''ارمان فقط اتنائی کہرسکا۔ ''مجھے بھی جاتا ہے۔''ار مان حیدر کے بیج کانوفکیشن سر

"اور میں رابطے میں رہوں گا کسی قسم کی کوئی بھی پریشانی ہوتو آپ بلا جھ ک جھے سے رابطہ کرسکتی ہیں نہ کوئی ٹائم کی پابندی ہے نہ کوئی غیرون والی بات ہے۔"ار مان اشھتے ہوئے آل سے کہنے لگا تو خوش بخت کے اندر ڈھیروں ڈھیراطمینان اتر آ یا اور پھراس کے یہاں آ جانے اور بول اسکیے رہنے کی کہانی ادھوری چھوڈ کر ار مان اس کو دہیں چھوڈ کر داپس آ کسفورڈ چلا گیا۔

₩....

'' وجاہت علی شاہ اور ماں کے درمیان کڑائی ہے است الدجیرہ!''

حجاب 99 جنوری

سپاٹ چبرے کے ساتھ بولی تو جہاں ارمان کوان کی جہلی بات برخوش ہوئی تھی وہاں شرکاس کر سکاخت خاموش ہوکر دیکھنے لگا۔

دیکھنے لگا۔ ''کیسی شریھو پوجان۔''ار مان نے حیدرکودیکھا تھا جو متزلز ل نظروں سے نفسلال بی کوئی دیکھیر ہاتھا۔ ''میں چاندی گرنہیں جا وک گی نہ ہی صدیقی سینشن۔'' ''تو کہاں جانا ہے آپ نے ؟''ار مان متعجب نظروں سے استفسار کرنے لگا۔

"میں الگ گھر میں رہوں گی حیدر کے ساتھ۔" فضلاں لی نے حیدرکود یکھا۔

"میں ہمیشہ پ کے ساتھ ہول میم ''حیدر نے ان کا بان رکھا تھا۔

"میکیا بچول جیسی با تین کررہی ہیں آپ پھو پوجانی۔" لیکخت ارمان بھڑ کا تھا۔

"ریان کس کے پاس رہگا۔"

"جہاں وہ اب ہے وہاں ہی۔" فضلال بی نے سفا کاندانداز میں کہا تواربان نے خاموش ہوجانے میں عافیت بھی۔

" من محیک ہے آپ جانے کی تیاری کریں حیدرتم مکنس وغیرہ کا بیا کرد کہ کب تک کی ال سکتی ہیں۔" سیاٹ کہے میں کہ کرارمان وہاں سے اٹھ کر باہر نکل گیا تھا اور فضلاں لی نے لب جینچ کر حیدر کی طرف دیکھا تھا جو پرسوچ لیسریں ماتھے برسجائے بیٹھا تھا۔

****** ****** ******

میں صبر آئ ہمارے ایمان کی پچھٹی کی علامت ہوتی ہے میں بہت خوش تھی میری محبت کو اللہ تعالیٰ نے بغیر کسی رکاوٹ کے میرامقدر بنادیا تفاوہ دن محض چنددن میں نے اپنی زندگی میں پہلے بھی نہیں جئے تھے۔'' ارمان اپنے موباکل بڑا نے میں جرکو پڑھ دہاتی۔

''ابھی میں اپ اندران خوشیوں کو جذب بھی نہ کر پائی تھی کہ میری محبت جھے سے چھین کی گئے۔ بلال کاطمی ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں ۔۔۔۔ جھے اتی بھی مہلت نہ دے سکے کہ میں ان کی لمبی زندگی اور صحت یا بی کے لیے دعا تو کرسکتی میں چند بل گئے سے میری دنیا کواند میرے کی نزر ہونے میں اور پھر میں ایک روائی عزم کی زومیں آئے گئی جب ہم سے منسوب لوگ کسی نقصان کی زومیں آئے گئے جب ہم سے منسوب لوگ کسی نقصان کی زومیں آئے گئے جب ہم سے منسوب لوگ کسی نقصان کی زومیں آئے گئے جب ہم سے منسوب لوگ کسی نقصان کی زومیں آئے گئے جب ہم سے منسوب لوگ کسی نقصان کی زومیں آئے گئے جب ہم سے منسوب لوگ کسی نقصان کی زومیں آئے گئے جب ہم سے منسوب لوگ کسی نقصان کی زومیں ہونے کا شمیدلگا کر جذبات کو سمجھے اس ایک انسان سے کی ساتھے کی سا

''میری فیملی بھی ان الزامات کی زد میں آنے گئی، میری بہن رافعہ نے ہمیشہ میراساتھ دیا تھا لیکن شاید وہ بھی تھک گئی تھی یا شاید میں واقعی!'' اس کے ادھورے لفظ نے از مان پراس کی بات واضح کردی تھی وہ اب جھنچ کررہ گیا۔

رو بر بمشکل خود کوسنجال کریمس نے جاب اسٹارٹ کی تو وہاں انفاق سے یو کے لیے جاب کی آفر کے متعلق سنا اور کوشش کی اور اب یو کے بیس ہوں پیچھلے تین ماہ ہے۔' ارمان نے پیچھ دریاور انظار کیا اور کوئی ہی جیسی آیا تھا باتھنا وہ اپنی بات ختم کرچکی تھی ارمان کے پاس ایک لفظ تک نہ تھا کہنے کے لیے یوں بھی ارمان کے پاس ایک لفظ تک نہ تھا کہنے کے لیے یوں بھی اب شاید وہ کائی حد تک سنجل بھی جواب کر کے اس کومزید کسی رفعے سے دوجا رہیں کرتا جا ہا تھا۔ اس لیے چندر کی سل کے لفظوں سے ذیا دہ وہ پیچھ نہ کہ سکے شیار سان سے بیندر کی سل کے لفظوں سے ذیا دہ وہ پیچھ نہ کہ سکے شیئر کرنے کی ارمان ہر ممکن طریقے سے اس کی مسئلے شیئر کرنے کی ارمان ہر ممکن طریقے سے اس کی

Signiform.

رہنمائی کررہا تھاخوش بخت دوسرے گھر میں شفٹ ہوگی كهناجا جنا فقا_ اورده فدرے بہترتھا۔

"مالك مكان نے گھر كاكرايد لينے سے انكار كرديا ہے۔'' حیرت میں ڈوبا خوش بخت کے تیج پرار مان

"اجماتو....!"

"تو یکدایے کیے ہو کما ہے میں نے کیائے کے يسيد كھے ہوئے ہيں ''خوش بخت واقعی حيران تھی -" بھی بھی معجزے ہوجایا کرتے ہیں اور کرائے کے بیسے آپ ای دوسری ضرورتوں کے لیے رہے دیں گھرکے معاملے میں سی سم کی بریشانی کی ضرورت مبیس ۔ 'ارمان کے سیج برخوش بخت برسوج نظروں سے موبائل کی

رید" محض ایک لفظ کے مینج پر اربان کھل کر

اور پھران لوگوں کی یا کستان جانے کی تیاری ہونے كلى حدراتهي بيس جاسكنا تفاكيونكداس كى استيذير الجفي باتی تھی فضلاں فی کوار مان نے اپنے ساتھ چکنے کے لیے راضي كرلهاتهابه

"مين كل بريد نورد آرم مون ادرآب ميرے ساتھ م كسفورة مس كى أرمان كى كال كوريسيوكيا توسلام وعا کے بعداس کے سوال نے اس کوشیٹا دیا۔

"میں آ کسفورڈ کیوں؟" وہ مجسس ہوکر اس سے

"من آپ کو پھو ہوجانی سے ملوانا جا ہتا ہوں ہفتے تک ہم واپس پاکستان جارہے ہیں تو آب فل لیس چھو بوجائی ے۔ 'ار مان اسے کہنے لگا۔

'' یا کستان واپس جا رہے ہیں۔'' وہ کیک دم يريشان مونى -

، ب ، وں۔ ''لیکن میں یہاں اکیلی!''خوش بخت نے ایک

ومايخ الفظ كوروك لميا تعااورار مان چونكا تعا المستحدد المستحوش بخت آپ یا کستان چلیس کی۔' وہ بولا

تو نجانے کیوں خوش بخت کومحسوس مواجیسے وہ میکھ اور

''میراویزہ ایک سال کا ہے۔'' دہ پاکستان جانے پر آ مادہ نہمی کیکن ارمان کے یا کشان جانے پر افسر دہ بھی

" ت بيريشان نه هول ان شاء الله سب بهتر هوگا-" ار مان اس کوسکی دیے لگالیکن وہ ای طرح رنجیدگی کے حصار میں رئی اور پھر فون بند کرویا اور ار مان مزید سوچنے لگا ليكن في الوقت ال سے بچھ بھي كہنا مناسب نه مجھا۔

₩.....₩

" محور بو جالی میمس خوش بخت ہیں آپ سے ملنا جاہ رئ تھیں ۔''دوسرے دن اربان مصروفیت کی دجیہے بریڈ فورڈ نہ جاسکا تھالیکن خوش بخت آ کسفورڈ بانٹے گئی تھی۔ "میں یا کستان سے پوکے اکیلی آسکتی ہوں تو بریڈ فورڈ ہے استحسفورڈ کیوں مہیں؟ "جب ارمان نے اسے این مصروفیت کا بتا کرٹرین کے دریعے آ کسفورڈ آنے کے لیے کہاتو خوش بخت میک دم مان کی کدوہ خود بھی اربان كيساته اتنالساس كرنے كے خيال سے من اى من محمرا

اور ليل وه بدر بيدر ين اب آ كسفورو چين حكى تقى ار مان اس کوٹرین انتیشن سے یک کر کے سیدھا گھر لایا تھا اوراس کے تعارف پر نضلاں بی سے ملاقات کی خواہش بر اس نے حیرت سے ارمان کودیکھا۔

''یوں ہی چھو بوجانی آپ کے بارے میں بہت سناتھا تواس کیے شوق تھا کہ آپ ہے ملوں۔" خوش بخت نے ارمان کی بات کوجاری رکھاتو وہ سکرانے لگا۔ستائش مجری نظروں سے اسے دیکھالیکن اب وہ فضلاں لی کی طرف

ممرے بارے میں سا ہے۔" فضلال لی نے مكلوك نظرول سارمان كوو يكها تعا "ہاں۔" خوش بخت نے کہا اور چر مختصر اپنا تعارف كرايا _خوش بخت بهت عرصے بعد كھل كر بلى تقى اطمينان

حماب 101

ہے کھانا کھایا تھا نضلاں لی کو اپنی خوب صورت نیچر، وهيميه اندازاورا يحصافلاق سيكاني متاثر كرلياتها_

''بہت دیر ہے ملا قات کرائی اس بدتمیز نے اب دو ہفتے تک تومی نے یا کتان حلے جانا ہے ناں۔" فضلال بی گرین نی کپ میں ڈال کراس کی طرف بردھا کر بولی تو اربان نے خوش بخش کود یکھا جو یک گخت بجھری گئی ہے۔

" مجھے بھی اب افسوں ہورہاہے مملے ملا آتات ہوتی تو میں بھی آ کسفورڈ آ جالی ، آپ کے ساتھ رہتی۔" خوش بخت فرط جذبات ہے بھر پور کہتے میں بولی تو فضلال لی نے ارمان کود مکھا۔

ار مان پرشوق نظرول ہےاہے دیکھ رہاتھا اور من ہی من خوش بھی ہور ہا تھا کہ نضلاں کی وہی سمجھ رہی تحیں جووہ ان کو بتانے کی کوشش میں خوش بخت کوان ے ملانے لایا تھا۔

''کوئی بات میں بیٹاتم پاکستان چلو ہارے ساتھ۔'' فضلال کی نے بھی اسے دعوت دی تو اس نے اربان کو ويكهاجو سحرار باتهار

اور پھرخوش بخبت دو دن آ كسفورة رك كر دايس بريد فوردُ مَنَّى أيك عجيب سابوجه اورايك انجاني خواهش بهي أس کے ہمراہ تھی۔

ومنهس بھو پوجانی برزیادتی ہا گرآ پ نے بیفعلے لیا ہے کہآ پ دجاہت انگل کی غلطی کومعاف کر رہی ہیں تو مجر انبیں مدموقع بھی دینا جاہے کہ وہ اس کا کفارہ ادا كرسكيس ـ'' ارمان اور فضيلال ني يا كستان پينچ حكے تھے اور فضلال لى اين ضديرة المحصيل ليكن ده هربات كوان سي كر ربی تھیں۔بشیر،انجم،اربان،عروہ،ناز میں اور ناہیدنے ہر ممكن طريقے سے ان كوسمجھانے كى كوشش كى كيكن وہ المانے کون ی ضد کو لیے بیتی تھیں بہال تک کرسلیم اور الله بخش نے ہمی ان کوجا ندی مرحلنے کے لیے کہالیکن ان _ کان بال میں بدل_

انبون نے اہمی تک ریان علی شاہ ہے بھی ملا قات نہ

کی نه بی وجاهت کاسامنا کیاتھا۔ " دیڈ بھو یو جانی کوان کے حال پر چھوڑ دیں ''ار مان نے بشرادراجم کوریشان دیکو کرکہاتھا۔

'' میں کل برسوں تک جاندی تکر جاتا ہوں اور وجاہت انگل اور ریان کوساتھ لے کرآ وُں گا۔ جب تنزن كا آمنا سامنا ہوگا تو يھينا پھو يو جانی كا دل بلھل جائے گا۔' اربان قدرے سجیدگی ہے بولاتو الجم نے بجحه كهنا حاباليكن بعرغاموثى اختيار كرلى اوربشرتجمي ارمان کی ہات ہے مفق تھے۔

''آیا کیا آپ کوریان ہے بھی نہیں ملنا؟'' چائے سرو كرتى ناز مين نے فضلال لى سے يو چھا يو كك دم وه نظري جھالتي-

"ا یا آب ہم سب کے لیے ہمیشہ خاص رہی ہیں آپ بہال بیں تھیں تو آپ کے بھائی ہروفت آپ کے بارے میں فکر مندرہتے ستھے ہمارا وہی لمحہ سکون ہے گزرتا تھا جب اربان آپ کے باس جاتا تھا اس کے علادہ ہر وقت آب کے لیے سب می پریشان رہتے تھے بیآب پر کوئی احسان جمیس تھانہ ہی ہیں بیہ جماری ہوں میں صرف آب کویہ کہدرہی ہول کرائی ضدمیں اسے بیٹے کے ساتھ بھی زیادتی کر رہی ہیں۔" ناز مین نے نصلان کی کی طرف دیکھ کر ان ہے کہا تھا اور آج اس نے ان کے چېرے برایک زی دیکھی تھی ہمت جھٹا یا کی تھی۔ 'وہ میرا جٹانبیں ہے وہ تو میرے وجود ہے بھی

آ واز میں بولی۔ ''دہ بے خبر ہے جہیں آ یہ تو جمیں تاں؟ ادردہ آ ہے وجودے بے جربیس ہا کرآپ جائدی مگرجا میں گی تو آپ جان سکیس کی کہ وہاں کا ذرہ ذرہ فضلاں کی کا منتظر ہے۔" تاہید بھی وہاں استعظمی اس کی بات پر تازنین نے تائيرى نظرون ساسيد يكهار

بے خبرے۔" فضلال بی جائے کاسپ لے کر مہم

"جو لوگ جاری زندگی کا حصہ ہوتے ہیں نال دہ المارے جانے یا لوچ کر پھینک دینے سے بھی ماری

زندگی ہے بیں نکلتے کہیں نہ کہیں کی نہ کی موڑ پروہ ہاری ذات كاحواله بن جاتے بي اور جم جاه كر جمى ان سےدامن نہیں جھٹک کتے ہے ماریان علی شاہ آپ کی راہ دیکھ دیکھ کر بہاں تک مہنجا ہے میں ہیں بادجاہت علی شاہ بھائی نے آپ ہے کیا کہا ہے لین ہم نے ان کی آ تھوں میں ندامت دیکھی ہے۔ اپن جلدی بازی اور غصے سے کیے مح فضلے رہے چیتاتے بھی دیکھاہے۔''ناز نین نضلال بی کوسب بتاری تھی اور وہ خاموثی سے ن رای تھیں۔

"نضلال بي مين مين مجهر ايك موقع دو، مين ا ی منظمی سدهارنا جا مها مول آج ایک بار پھر مجھے تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے میراحاندی تمر بھھررہاہے نضلاں بی ميرا، جارا بيثا نضلال في دائش آ جادُ اور مجھے ميلے كى طرح سنجال لو' وجاہت علی شاہ کے چندالفاظ نے اس کے اندر جنسے روح کچونگی تھی کیکن وہ خاموثی تھی ادر ابھی تک خاموش تھی آج تاز میں اور تاہید کی باتوں کوئ کر وجاہت کے لفظوں کی ہازگشت بھی او تجی ہور ہی تھی ریان کی محبت مي تزي بھي داضح مونے كي ممتاك محبت كاسمندر چھل مارنے نگاتھالیکن وہ وجاہت علی شاہ کی آمد کی منتظر تھی اور

"سنوجمہیں کچھ بنانا ہے۔" وہ سٹرھیوں پر بیٹی موہائل کے ساتھ مصروف مھی جب وہ اس کے یاس

"بان جی فرماؤ۔" دہ استہزائیانداز میں بولی۔ "ایک لڑکی ہے د بوانی می۔" ارمان دکھشی سے مسكراتے ہوئے بولاتو عردہ نے چونک كراسے ديكھا۔ ''اوراس اڑکی برتم مرتے ہو۔''عروہ نے سوالیہ نظرول سےاسے دیکھاتو وہ کھیانہ ساہنس دیا۔

" كتنے بڑے فراڈ ہے ہوناتم كون ہے بتاؤ ، اور يس مهمیں بتارہی ہوں میں تمہارے اس چکر کو گھر تک تین لانے والی تم خود ہی ہنڈل کرد۔ وہ اس کے چھیانے پر نزو تھے انداز میں بولتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"م أكرايك قدم بهي ويحصي الله من تال تو مين تمهاري ٹانگیں توڑ دوں گا۔'' اربان نے اس کو جمکی دی حالانکہوہ سب کھے خود طے کر چکا تھا۔ ڈیسائیڈ کرلیا تھا کہ اے کیا كرنا ہے۔ ابھى تك اس نے ابن ایک بھی بے قراری كو اس برعمان نبیس کیا تھا کیونکہ ابھی مناسب وقت بھی نہیں آیا تھا عروہ کی مدد کی اسے کہیں مجی ضرورت نہتھی لیکن دونوں کی دوئی میں اس مد د کا بہت بڑا ہاتھ تھا اگر دہ اپنا سے معامله عروه سے چھیالیتا تو یقینا دونوں کے درمیان ایک سرد جنك شروع موجاتىارمان كى دهونس اوراتحقاق كوعرده نے مسکرا کرقبول کیا تھا۔

''اچھابتاؤ کیا کرنا ہے۔''انی تفتیثی نیچر کے باعث عروہ نے زیادہ نخر ہیں وکھایا اور مجسس انداز میں اس ہے یو حصے لکی تو اربان نے مناسب الفاظ میں ساری تعصیل اے بتا دی۔ خوش بخت کے نکاح سے لے کر بلال کی ڈیتھ تک یا کستان سے اس کے بوکے جانے کی واستان ادر پھرائي ملاقات۔

"وہ ابھی کہاں ہے۔"ساری باتیں سننے کے بعد عروہ نے اسے پوچھا۔

ارمان قدر معجيده ليج میں اس کوبتانے لگا۔

"پھو بو جانی ہے اس کی ملاقات کرائی تھی۔" اربان نے بتایا تو عردہ نے اسے دیکھا۔

"اوہ اچھا تو ای لیے محمولہ جانی تائی ای سے کہ رہی تھیں کہاب اربان کی شادی بھی کرنی ہے۔ عروہ فضلال نی کی بات اس سے شیئر کرنے تکی تو وہ حیران ہوا۔

''مطلب کہ پھویو جانی کودہ اچھی گئی ہے۔''ار مان کو خوص وارجرت في المعمراتها

"بال شايد مجو كليئرتونبين كياتفانه ي كسي كانام لياتها."

عرده مزيد بولي-"بال مجھ بھی چھٹیں کہاتھا۔"

"اجھا تو تمہارا اب كيا ملان ہے۔" عروہ اس ہے

حجاب 103

"اس کو وہاں پر گھر میں کافی ایشوز ہور ہے ہیں ادراپ سیٹ ہے تو میں حیدر کے فائنل سمسٹر کا انتظار کررہا ہوں۔ اس کے امتحان ہوجا کیں تو میں یو کے جاوک گا اور پھر كوشش كرول كاكم س خوش بخت كويا كستان لے آؤل کیکن میں جاہتا ہوں کہاس دوران اس کی قیملی سے الیا حائے اور سارے معاملات طے ہوجا تیں ''اربان نے اینے ارادے ہے گاہ کیا تو عروہ نے پرسوج نظرول سے اسعد کھا۔

"اوراس سب کے لیےتم سے بہتر کوئی بھی نہیں جو میری سیلی کرسکے 'ارمان نے اس کود کھ کرصاف کوئی ہے کہاتو عروہ سکرانے گی۔

''اوکے باس، دوتی کی ہے بیمانی تو بڑے گی۔'' عروہ نے فرضی کالرجھاڑ کر کہا توار مان منے لگا۔

ور کم فلمیں دیکھا کروکہ تھوڑے ڈائیلاگ یاد نہوں۔'' اربان نے اس کے ڈائیلاگ پرطنز کیا۔

"اوركام ہونے كى صورت بيس ميرا كميشن؟"عروه نے ہا تھر پھیلایا۔

ہ سرچہ میں ہا۔ "اگر کمیشن ہی دینا ہے تو میں کسی پر دیشنل بندے کو ہار کرلوں ناتمہارا کیا فائدہ؟"اربان نے اس کوچھیڑا تو وہ

ابرواچکا کراس کود کیھنے گئی۔ ''اچھا چلو میں اپنا جگری یا رتہیں کمیشن کے طور پر دے دیتا ہوں ۔'ار مان نے شریر کیجے میں کہاتو عروہ

ا نا۔ "تم رہنے دو میں کردول کی بغیر مشین کے ہی۔' وہ رخ موژ کر بولی توار مان نے قبقہ رنگایا۔

'' مجھے بہت خوثی ہے کہتم نے ایک اچھا فیصلہ کیا ہے حيدر بهت اجها إور مجه يورى اميد بكروه بهت كلص تم ہے اور سب ہے اچھی بات سے ہے کہ!"ار مان کے خاموش ہونے برعروہ نے ملیٹ کراسے دیکھا۔

و كه! "ار مان مسكرايا تفا_

الماسية الماسية الماسية المحكى كالماسكين

بخش کوراضی کرلیا ہوار بہت جلدی سب تھیک ہوجائے گا۔''عروہ کے لیے ساطلاع دائعی جیران کن تھی۔ '' اربان اس کے تاثرات ''اربان اس کے تاثرات مے حفوظ موتا موالو حیف لگا۔

و منبيل تو_" وه فقط اتنا جي که کي _

''اداحیما توابتم بھی اس بات کواپنے تک ہی رکھنا مستمجماتها كتم كوبتايا بسين وهاين ياكستان آن تك اس بات کوڈس کلوز نہیں کرنا جا ہتا ہوگا۔'

ارمان نے اسے کہا تو عروہ نے اثبات میں سر ہلاما ليكن ول أيك عجيب خوشكوارا نداز ميس وهز كالتعاب

₩....₩

فضلال بی وجاہت کے ہمراہ جاندی محروالی جلی گئ تھیں ،ریان مہلے بہل نضلال لی کی طرف متوجہ نہ ہوا تھا کیکن جلد جی فضلال کی اور وجاہت نے اسے ایک ممل میلی کا احساس دلایا اوراب جاندی تکرایک بار پھرای تمہما لہیائی محبت اوراس بہار کے ساتھ و مجھنے والی آئی کھر کو سحور

صديقي مينشن ميس بظامرتو كوئي بريشاني متمي ليكن فضلان نی کی ناکام زندگی کے باعث بشیر اور انجم کافی

حیدر کی اجا تک یا کشان واپسی نے سب سے زیادہ ارمان كوجيران كمياتها_

" كما من اندرا سكما مول؟" وجامت اورفضلال بي شام کی جائے سے لطف اندوز ہور ہے ستھے کہ جیدر کی آواز برفضلال لى في يكلخت وجامت كود يكها_

'' ہاں ہاں آؤ'' وجاہت خوش دلی ہے بولے۔ " فينك يو" حيدراي تخصوص اغاز من جلاً ان تك أيافضلال لي في اسعد يكها-

"مربيات كيك "حيدن اتعين بكرى ايك فائل ان کی طرف بردهائی تو فضلان بی کے ساتھ ساتھ وجابهت نے بھی نہایت حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ " بير كيا ہے؟" وجاہت فائل چرا كر اس سے

بوجھاورمیم کی مزید کی خوشی کوئل نہیں کرسکتا۔' حیدر کے الفاظ، دجابت کے اندرکسی اظمینان کی ماننداتر رہے تھے اور فضلال بي جمي سرخرو مور بي محيس .. ۔ ب ب مررد اور بات ہے۔ ''میم'' ابھی حیدر نے اپنی بات فتم بھی نہ کاتھی کہ تسليم اورسائي الله بخش بهي ومال آھئے۔ اميم حيدر برآب كے بہت ہے جل بي ہم يهال ایک درخواست لے کہائے ہیں۔"سائمی الله بخش بولاتو وجاہت نے چونک کر دیکھا فضلال کی دکش مسکراہث چرے پر سجائے ان کود مکھروی تھیں۔ ارمان نے سلے ہی فضلال کی کو حیدر اور عروہ کے حوالے سے ساری تفصیل سے آگاہ کردیا تھا اور وہ جانتی تحقیں کہاں بل سلیم اور اللہ بخش کس درخواست کی بابت حاضر ہوئے ہیں فضلاں لی نے وجاہت کودیکھا جونہایت ر شون نظروں سے انہیں دکھ رہے تھے۔ تخلید کہنے کوول جاہ رہا ہے۔" وجاہت مر مرکوشی میں بولے تو فضلال بی بلش ہوگئی اور پھران کواس رشتے کے بارے میں بتانے تھی۔ "ميم آپ ال سب مجهر سف والي بين -" تسليم ير مسرت انداز میں بولی۔ ·''یقینا ہم سب کریں صحے۔'' فضلال بی سے بہلے وجابت نے کہاتووہ سب ہس ویے۔ ''لکین ایک شرط ہے۔'' ''دہ کیا؟''فضلاں ٹی مجسس کیج میں بولی۔ الم ج سے تم سب نضلال بی کومیم نہیں کہوگی نہ جھے صاحب جی۔ وجاہت کی اس یابندی سانے برایک الممينان جارول طرف مجيل ميا_ 'مب ہمیں بینفرت اور او کچ بھے کی دیوار کو گرا ویتا جاہے۔ بھی بہت سال سے جاندی مرسی خوشیوں کے ليے ترس رہا ہے اب مبيس، وجامت كى فراخ ولى اور بشاشت پرسب حیران ہوئے تھے اور پھرآج برسول بعد حاندى عريس جراغال مونے جار ہاتھا۔

پوچھنے گئے۔

تو نصلال بی نے سوالیہ نظرول سے اسے و یکھالیکن وہ الن النے اللہ میں ہولا اللہ فضلال بی نے سوالیہ نظرول سے اسے و یکھالیکن وہ الن کی طرف متوجہ نہ تھا آئ اس کے چہرے پراطمینان تھا۔

" بی سی یہ تو سے حیدر کی طرف د کھی کر کہنے گئے تو فضلال بی پر کو پر ہے جہوئے حیدر کی طرف د کھی کر کہنے گئے تو فضلال بی پر ہے وہ میں اور فاکل ان کے پر اٹھی ہو ہے کے باس آئی سر، وہ صرف اور ہاتھ سے لے بی ۔

ہم ان ایک کاغذی کارروائی تھی جو میم نے ہمدردی کی انتہا میں کو چھوتے ہوئے کی تھی۔

مرف ایک کاغذی کارروائی تھی جو میم نے ہمدردی کی انتہا کو چھوتے ہوئے کی تھی۔

کو چھوتے ہوئے کی تھی۔

رب رسے اللہ بخش۔ فضلال بی نے نام کود مکھ کرحیدر کی طرف دیکھا۔ طرف دیکھا۔

دوميم من نے آج كون كا انظار بہت شدت سے كيا تھا آيك ون ميں نے بہال كھڑ ہے ہوكرآب سے آپ كاسب كھے تھفتے ہوئے ديكھا تھا ليكن چندلفظول سے زيادہ ہجھ نہ كہا تھا ليكن ميں نے اپنے آب سے وعدہ كيا تھا كہ يہال ہى كھڑ ہوكرآپ كورہ سب ہجھ لوٹاؤں گا جوميرى وجہ سے آپ سے چھين ليا گيا ہے۔" فضلال بى كا آنسود كركرآ تكھوں كود كھتے ہوئے حيور فضلال بى كا آنسود كركرآ تكھوں كود كھتے ہوئے حيور فضلال بى كا آنسود كا جركرا تكھوں كود كھتے ہوئے حيور فضلال بى كا آنسود كا جركري تكھوں كود كھتے ہوئے حيور فضلال بى كا آنسود كا جركرا تكھوں كود كھتے ہوئے حيور فضلال بى كا آنسود كا جركرا تكھوں كود كھتے ہوئے حيور فضلال بى كا آنسود كا جركرا تكھوں كود كھتے ہوئے حيور فضلال بى كا آنسود كركا تھا۔

" حیدر بیٹا آئی ایم سوری۔" دجاہت کا نرم لہجہ حیدر
کے ساتھ ساتھ فضلال بی کے لیے بھی نیا تھا۔

" دہبیں سر، آپ کا ری ایکشن اور فیصلہ بھینا سیح تھا،
مجھے دقت لگ کیا تھا ہی سب چینج کرانے میں، میں اپ
نام کے ساتھ اپنے بابا کانام ہی رکھناچا ہتا تھا اور آپ کانام
صرف اور صرف ریان کے لیے ہے۔" فضلال لی نے
حیدر کی طرف و یکھا تھا آئے اس کے چبرے پران کو
یاسیت یا احساس کمتری کا کوئی سائے ندد کھائی دے دہاتھا۔

یاسیت یا احساس کمتری کا کوئی سائے ندد کھائی دے دہاتھا۔

" آئے میں جس مقام پر ہول وہ تھینا آپ کے نام کی

یولت ہے۔ میم نے اپنی بہت ی خوشیال قربان کر کے
ایک بہت ی خوشیال قربان کر کے
ایک بیت ساتھ کے بہنچایا ہے کین میں اب آپ کے نام کا

حجاب 105 جنوری

بوجه ع زار ہوگی گی۔

'' بجھے بھی ''ار مان نے دولفظ لکھ کرسینڈ کا مٹن دیا دیا اورخوش بخت کی دھڑ کن میں ایک انجانا سر دراتر نے لگا۔ '' شہ.....۔ ﷺ

" کتنی بارمنع کیا ہے کہ مجھے آپ کا اس طرح ہے ہی کی تصویر ہے رہنا قطعاً اچھا ہیں لگتا ہے مجھے نکلیف ہوئی ہے آپ کے اس جلیے میں رہنے ہے۔ ' دہ اس کے ملکج کپڑ دں ' بکھرے بالوں ادر بے رنگ آ مکھول کی طرف د کیے کر انتہائی ترش انداز میں اس سے مخاطب تھا اس نے ڈبڈ بائی نظر دں سے اسے دیکھا۔

" کیوں مجھے بار بار تکلیف دیتی ہیں؟" اس کے پڑمردہ جرے پرنظری جمائے ہے اسی سے بولا۔
" آئیآئی ایمسوری!" گلے میں اسکے آئی ہوئے وہ بمشکل بول پائی ہی۔
آنسوؤں کے کو لے کو نگلتے ہوئے وہ بمشکل بول پائی ہی۔
" آج کے بعد آب پر کڑی نظر رکھنی پڑے گی۔" اس نے کے جہرے پر پھیلی یاسیت کو دیکھتے ہوئے اس نے قدر پے شوخ کہے کواپنایا تھا۔

''آپ پراعتبار کرکے میں نے غلطی کی تھی۔''ارمان پھر بولا تو اس کے الفاظ پر اس کی آئٹھوں میں مجلتا پالی سارے مذبو ڈکراس کے گالوں پر ہنچے لگاارمان نے تڑپ کراہے دیکھا۔

" نماق کررہا ہوں تاں۔" وہ مرہم آواز میں بولا تو یکخت اس نے اپنی ہشمیلیوں سے پے رخسار کورگڑا تھا۔ "سوری۔" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولی۔ "آپ کب پہنچے ہماں۔" وہ کیلی پیکوں سے اس کی طرف و کی کراس سے بوچھنے گی۔ در محت نے مصر مدور میں کہ ندور سے اس کا مد

سرت و بھران سے ویسے است کا مسفورڈ کے سارے کام کوطل کر کے بہاں آیا ہوں آپ کی بھی سیٹ میں نے کوطل کر کے بہاں آیا ہوں آپ کی بھی سیٹ میں نے کنفرم کرا دی ہے آپ میرے ساتھ یا کستان چل ربی ایس ۔''ار مان بیٹھنے کے لیے جگہ کی تلاش میں ادھر اُدھر دیکھتے ہوئے انتہائی بے پرداا تھا زمیں اس کو بتار ہاتھا خوش بخت نے جیرت سے اسے ویکھا۔

₩......

صدیقی مینش میں بھی دجاہت نے فیصلے کے آیک بہت خوشگوار ہلچل مچا دی تھی۔عردہ نے اربان کا بھر پور ساتھ دیا تھاادرخوش بخت کے لیے سب کومنالیا تھا۔ اس کے گھر میں بھی آتا جانا شردع تھااور شیرازی ہاؤس کواٹی میں کے لیے ایک الیم جگہ ل رہی تھی جہال دہ خوش رہ سکتی تھی۔

" خوش بخت تک جب پیخر پنجی تو وه حقیقتا پریشان ہوگئ۔

"اربان مجھےآب کی مدد کی ضرورت ہے۔" دوسرے لیحدہ اربان کی طرف میسی کردہی تھی۔

"کاش آپ کہتی مجھ آپ کی ضردرت ہے۔"ارمان نے و طیر ساری شرارتی سائل قیس کے ساتھ سے بھیجا تو خوش بخت جیران رہ گئی۔

"نماق نبیں۔" دوفقلا اتنا کہ کی۔

"سوري، اچھا بتائيں کيا ہوائے۔" دوسرائيس حسب معمول بنجيدي ليے ہوئے تھا۔

''میری قیملی نے میرے لیے کوئی رشتہ دیکھا ہے اور وہ فائل کر رہے ہیں۔'' خوش بخت کے میسج نے ارمان کو حیران کیا تھا۔

"اجمالو....!"

''آپ نے کہاتھاآپ ہو گآ وُ مگے؟'' ''ہاں میں نے اگلے ہفتے کی سیٹ کنفرم کرائی ہے وہاں پھو ہو جانی کے گھر کا مسئلہ حل کرتا ہے تو پھر ملاقات ہوگی۔''

''اچھاٹھیک ہے۔ یہاں بھی کرائے کا مسئلہ بن گیا ہےاور جھے بچھ بیس آرتی ہےاوپر سے گھر دالوں نے یہ ایشوشروع کردیا۔''خوش بخت اچھی خاصی زج ہوئی تھی۔ ''اچھا فکر نہ کریں سب ٹھیک ہوجائے گا میں اگلے ہفتے آتا ہوں تو بھر سارے مسئلے مل کردوں گا، تب تک آپ دیلیکس رہیں۔''اریان اس کوٹی دے دم سارے

حجاب ۱۵۵ سیجنوری

الكمايت كاماته بعلايه الله الله الماسكة معلى الماسكة والم できないかいいしいがっ اصف ملدی سے جاکہ راس ائم زائد تار ے واکمہ اسانس کام کی محمول جی د کور کئے لكافو فال بخت من كرار الس البايدان في الك ارايم July 17 6 2 2 2 18 07 18 07 101 ساره بيركم لرك يا حاكيا-المتحل والدموالذم إيراكن ي الأفاكمال ك آداديدك كالمت بكال "آپ مجمع قرآن كمه يخت وراد محمد براتيس باند ير مع لي معرفون إدار الرش بخت برل والداري تتهادين ، كالإنجال كالتركي المساورة ال JE SALE Sommer in her مكن فياده يرع إلى آب ك ظاليات فأى تصاب ے جن بے جلد کی فاقعہ کر ہے ان شامان اُن کا سر - はんがくことりかれていいいといけ البارة كوليا عمامات المسالس المراجع عمال かんないいからのといろんだん ويد فرايد كرد إورد مري في الألما كوار الأراكا رائے آل اور الممنن عور بالند کے آل جرے م متكلهد أنحلن مي بهد الدع فواب ... ا عداد كرونوف الم كما الدي ... الدستر... وحب آم روس المراق على المواق مع المراق المر

" ين مي مي ما جايل ميسه مي شارك ال المراجرة المراجرة SINTY LESS Y DEST VIEW A!" اعرف وي والراق طرف الا الدوم عالي ال - الأواد واجالي ي الله تعديمها ول المنطقة ال كان م كل تكر معلوم " - 972 NE WELL MAKE けらしてといというとうというしいから عدد من من من من الماسات المساور الماسات المساور الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات ودان المدال مع المراجر على التا المحتمد الماكم وراراً سكون أب ويك كرف " بران جي كاكار ال كو اليمل كما في موع الروسي الأكوفا المرشر لات اوع كين الافترا بين من الت ويكوا الراكرا متراثي نطرون فأراك واشح نارت فتحل جنت كوشيتا

دورس على والمرا أما أفا-" ين آپ ك شان، لك عالى " بول الم كركس وراج شايك كرتي بيدو كل كماهان والساك اربان ليمل كزائم إزجري زيست فإضيفناه ما ومضف والمركة وكالماس كالمترقير فالداش ي سيريان كي الريكي

المجاسن كران كرك لرراجران جوزكراير いいりんびんこん 上記の りしゃしから ست عديد با و نوش يف خ است مما

"كاين ورايدت المدينة المروش بخت المي كالمار عن الماد كان الماد محدى حروره عمائران والعالم الاسك الأكريك الرابع المناحد لأعادلا وعالية محت كما بياك كما تدك كم محت الكاركالا でいうなみない いんけんしん

Paksosisty.com

Devanloaded From

حجاب ١٥٦ ----- دخوري

PAKSOCIETY () IF PAKSOCIETY